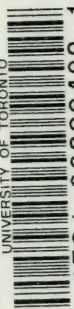


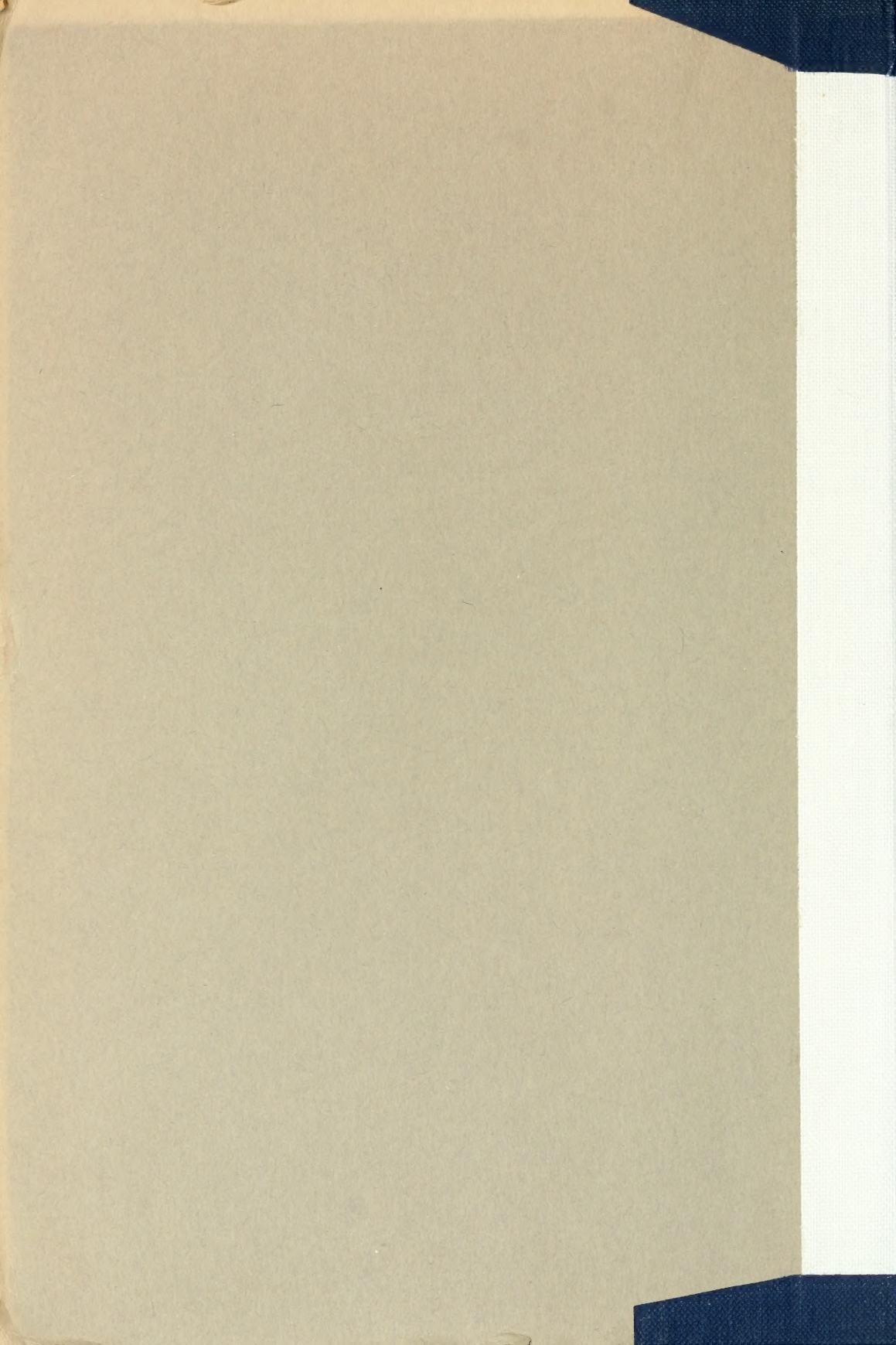
UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 00296402 1

BL  
25  
R37  
Bd. 11  
Heft 2





# Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

begründet von

Albrecht Dieterich und Richard Wunsch

herausgegeben von

Richard Wunsch und Ludwig Deubner

in Königsberg i. Pr.

XI. Band. 2. Heft

---

---

## De lanae in antiquorum ritibus usu

scripsit

Jakob Pley



Gießen 1911

Verlag von Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker)

Für Amerika: G. E. STECHERT & Co., 151—155 West 25<sup>th</sup> St., NEW YORK

n ausführliches Verzeichnis der Sammlung ist hinten beigeheftet

BL

25

R37

Bd. 11

Heft 2

699090



12

# De lanae in antiquorum ritibus usu

scripsit

**Jakob Pley**



Gießen 1911  
Verlag von Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker)

# Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

begründet von

**Albrecht Dieterich** und **Richard Wünsch**

herausgegeben von

**Richard Wünsch** und **Ludwig Deubner**

in Königsberg i. Pr.

**XI. Band. 2. Heft**

699090

10.4.59

Kapitel I und II sind als Dissertation von Münster 1911 unter dem  
Titel *De lanae in antiquorum ritibus usu capita duo* veröffentlicht worden.



### Prooemium

In ritibus antiquorum lanam et pelles lana obvolutas et laneas infulas et vittas, quae apud Graecos *στέμματα* nominabantur, usitatissimas fuisse satis constat. Ut nostris temporibus in ecclesia catholica cotidie aqua consecrata in permultis caerimoniis adhibetur, sic in antiquitate taeniae et vittae, quas saepe eandem vim ac illa habuisse ostendam.

Exquirere conabor hoc libello, quae fuerit origo lanæ usus, et exponam, quam magnam auctoritatem et vim lanam habuisse antiqui putaverint. Primum quidem hac de causa lanam, infulas, vittas, vestes ex lana factas in ritu Graecorum et Romanorum praeceptas fuisse elucebit, quod lana, si cum linteo, lino, sericis, aliis vestimentis comparas, maiore est vetustate, earumque usum pervulgatum eo explicari, quod hominis animus ad tenendum et conservandum in ritibus religiosis cultum vitae prioris inclinatur. In aliis ritibus lana est loco *ἀπαρχῆς*, i. e. compensationis alius victimae, praesertim ovis, ut hostiae maxime usitatae. Magna in hac re vis est fili lanei, quippe cum adhibeatur in alligando et constringendo, praecipue in rebus magicis. Ritum pellis quoque Iovis, quae Graece vocatur *Διὸς κάρδιον* vel *δίων κάρδιον*, quam habuerit significationem intellegemus.

Cordi denique fuit mihi explicare, quomodo factum sit, ut nonnulli ritus, sicut cilicii, flammei, vittarum transferrentur in caerimonias ecclesiae Christianae; elucebit Christianos, id

quod etiam aliis argumentis probatum et consentaneum et minime mirum est, in singulis rebus mores et consuetudines paganorum persaepe servasse.

Institui autem ita commentationem meam, ut primo quidem capite agerem de „Iovis pelle“, altero de lana ex priore vitae condicione superstite, tertio de lana prohibente et propulsante mala, quarto de lanae in magia amatoria et medicinali usu.



## CAPVT I

## ΔΙΟΣ ΚΩΙΔΙΟΝ

De nonnullis oraculis nobis traditum est, eum, qui a deo consilium petere vellet, in templum introisse ibique in pelle arietis<sup>1</sup> antea immolati incubasse; quo facto in somniis oraculum eum accepturum esse credebant.

1. De oraculo Amphiarai tradit Paus. I 34, 5: *Δηλοῖ δέ, ἤνικα ἐνομισθῆ θεός, δι' ὄνειράτων μαντικὴν καταστησάμενος. καὶ πρῶτον μὲν καθήρασθαι νομίζουσιν, ὅστις ἦλθεν Ἀμφιαράω χρησόμενος· ἔστι δὲ καθάρισον τῷ θεῷ θύειν· θύουσι δὲ καὶ αὐτῷ καὶ πᾶσιν ὅσοις ἐστὶν ἐπὶ τῷ βωμῷ τὰ ὀνόματα· προεξεργασμένων δὲ τούτων, κριὸν θύσαντες καὶ τὸ δέσμα ὑποστρωσάμενοι καθέδουσιν ἀναμένοντες δῆλωσιν ὄνειράτος.*

<sup>1</sup> In pelle arietis dormivisse homines de nonnullis eiusmodi oraculis non traditur. Cf. E. Rohde, *Psyche* I<sup>4</sup> 125 et 186—189. Haud scio an traditio per litteras aut imagines nobis prodita in hac re nos destituat; quin etiam maxime verisimile fit, hoc verum esse, cum videamus, ceteras caerimonias, de quibus traditur, praesertim sacrificium arietis, etiam in his oraculis factas esse; cf. pag. 6sq. — De incubatione v. L. Deubner *De incubatione*, Lips. 1900; Hermann, *Gott. Alt.* § 41, 17; cf. inscriptionem Epidauriam, *Eph. archaeol.* 1883, 197sq. et 1885, 1sq.; Dittenberger, *Sylloge inscriptionum Graecarum* II p. 649 no. 802. Verbum illud *ὄνειράτιον* in papyris magicis persaepe nobis occurrens Deubner l. c. 30 sic explicat: *Quid tibi faciendum sit, ut per somnium deos vel daemones quosdam consulas.* Ibid.: *In altero Partheyi papyro Berol. longius exstat praeceptum de Apollinis invocatione instituenda. Videtur etiam ille deus per somnum expectari, quamquam id ipsum non satis constat;* cf. infra 12.

2. De oraculo Podalirii<sup>1</sup> habet Lycophro Alex. 1047sqq.:

Ὁ δ' Ἀδσονείων ἄγχι Κάλχαντος τάφρων,  
 δυοῖν ὀμαίμοιν ἄτερος, ψευδερῶν  
 ξένην ἐπ' ὀστέοισιν ὀγγήσει κόνιν.  
 δοραῖς δὲ μήλων τύμβον ἐγκοιμωμένοις  
 χρήσει καθ' ἕπνον πᾶσι ναμερτῆ φάτιν.

Ad hoc schol. Tzetzae (Ed. Scheer, Lycophronis Alexandra II 321):

Δοραῖς δὲ μήλων· εἰώθασιν οἱ Δανῆοι ἦτοι οἱ Καλαβροὶ ἐν μήλωταῖς καθεύδειν ἐν τῷ τάφῳ τοῦ Ποδαλειρίου καὶ καθ' ἕπνους λαμβάνειν χρησμούς ἐξ αὐτοῦ.

3. Oraculum Calchantis<sup>2</sup> commemoratur a Strabone VI 284:  
 δείκνυται δὲ τῆς Δανίας περὶ λόφον, ᾧ ὄνομα Δρίον, ἡρῶνα, τὸ μὲν Κάλχαντος ἐπ' ἄκρῃ τῆ κορυφῆ (ἐναγίζουσι δ' αὐτῷ μέλανα κριὸν οἱ μαντευόμενοι, ἐγκοιμώμενοι ἐν τῷ δέρματι)...

4. Oraculum Fauni laudatur Verg. Aen. VII, 85 sqq.<sup>3</sup>:

Hinc Italiae gentes omnisque Oenotria tellus  
 in dubiis responsa petunt; huc dona sacerdos  
 cum tulit et caesarum ovium sub nocte silenti  
 pellibus incubuit stratis somnosque petivit,  
 multa modis simulacra videt volitantia miris  
 90 et varias audit voces fruiturque deorum  
 colloquio atque imis Acheronta adfatur Avernis.  
 Hic et tum pater ipse petens responsa Latinus  
 centum lanigeras mactabat rite bidentis  
 atque harum effultus tergo stratisque iacebat  
 95 velleribus; subita ex alto vox reddita luco est.

Ovid. fast. IV, 649sqq.:

Silva vetus nullaque diu violata securi  
 650 stabat, Maenalia sacra relicta deo.

<sup>1</sup> Cf. Rohde I 185<sup>1</sup>.

<sup>2</sup> Also ebenso, wie nach Lykophron des Podalirios. Man könnte fast an eine Verwechslung des Strabo oder des Lykophron glauben; aber der Ritus kann in beiden Heiligtümern derselbe gewesen sein; Rohde I 186<sup>2</sup>. Ibidem Rohde de oraculo archangeli Michaëlis, quod est eodem loco atque illud oraculum Calchantis, disseruit. Deubner quoque l. c. plura de hac re verba fecit.

<sup>3</sup> Cf. Heinze Vergils epische Technik 172<sup>2</sup>.



ille dabat tacitis animo responsa quieto  
 noctibus. his geminas rex Numa mactat oves.  
 prima cadit Fauno, leni cadit altera Somno:  
 sternitur in duro vellus utrumque solo.  
 655 bis caput intonsum fontana spargitur unda,  
 bis sua faginea tempora fronde premit.  
 usus abest Veneris, nec fas animalia mensis  
 ponere, nec digitis anulus ullus inest.  
 veste rudi tectus supra nova vellera corpus  
 660 ponit, adorato per sua verba deo.  
 interea placidam redimita papavere frontem  
 nox venit, et secum somnia nigra trahit.  
 Faunus adest, oviumque premens pede vel-  
 lera duro  
 edidit a dextro talia dicta toro.

5. Oraculum Iudaeorum. Hieronymus ad Iesaiam 64, 5  
 (Migne Patrol. Lat. XXIV 657 A § 774): *Nihil fuit sacrilegii,  
 quod Israel populus praetermitteret, non solum in hortis immolans  
 et super lateres tura succendens, sed sedens quoque vel habitans in  
 sepulcris et in delubris idolorum dormiens, ubi stratis pellibus  
 hostiarum incubare soliti erant, ut somniis futura cognoscerent.*

Cum his oraculorum caerimoniis convenit in gravissimis  
 rebus id quod de cultu mystico Iovis in Ida monte habitantis  
 nobis traditur; Porphyr. vit. Pythag. 17: *Εἰς δὲ τὸ Ἰδαῖον  
 καλούμενον ἄντρον καταβὰς ἔρῃα ἔχων μέλανα τὰς νενομισ-  
 μένας τρὶς ἑννέα ἡμέρας ἐκεῖ διέτριψεν καὶ καθήρτισεν τῷ Διί,  
 τὸν τε στορνύμενον αὐτῷ κατ' ἔτος θρόνον ἐθεάσατο*<sup>1</sup>.

Ut cum deo se coniungerent (id enim his caerimoniis ex-  
 petivisse homines infra ostendam), hi pellibus laneis  
 utuntur, ille laneis vestimentis. Haec igitur vestimenta  
 ex lana nigra confecta (aries quoque, qui in oraculo Calchantis  
 mactatur, niger est) idem significant atque illae arietum pelles.

Mire consentiunt cum praescriptis oraculorum supra dic-  
 torum ritus oraculi Trophonii, quod fuit apud Lebadiam in  
 Boeotia sitam, de quo Maximus Tyrius haec tradidit, diss.  
 VIII 2a (Hobein 87):

<sup>1</sup> Ad hoc v. Rohde I<sup>4</sup> 129 et Jane Ellen Harrison *Prolegomena to the  
 study of Greek religion*<sup>2</sup>, Cambridge 1908, 597.

*Ἐν Τροφωνίῳ τε μὴν (καὶ γὰρ τοῦτο μαντεῖόν ἐστιν ἐν Βοιωτία ἤρωος Τροφωνίου περὶ Λεβαδίαν πόλιν) ὁ δεόμενος συγγενέσθαι τῇ δαιμονίῳ, ἐσκευασάμενος δόθῃ ποδήρει καὶ φοινικίδι, μάζας τε ἐν χερσὶν ἔχων, εἰσδύεται ὑπιτιος κατὰ στομίον στενοῦ· καὶ τὰ μὲν ἰδὼν, τὰ δὲ ἀκούσας, ἄνεισιν αἰθῆς ἱπορήτης ἀτάγγελος.*

In hoc igitur oraculo adhibetur *φοινικίς*, i. e. vestis purpurea lanea (quamquam dictum non est, hanc vestem laneam fuisse, tamen hoc verisimile est, cum vestes purpureae in antiquitate usitatae semper fere laneae essent hac quidem de causa, quod facilis erat laneas vestes hoc colore inficere quam alias ut linteas vel sericas), qua veste idem spectatur atque ista nigra lanea<sup>1</sup>, quam Porphyrius commemoravit. Pausanias IX 39, 5sq. memoriae tradidit eum, qui ad oraculum Trophonii iret, infulas laneas induisse; quis ergo est, qui neget has non aliam vim habuisse quam vestes laneas? Persuasum equidem habeo in talibus oraculis vellera arietum primum fuisse; inde per annos vestes et infulae et vittae laneae profectae sunt. Simile quid saepius videbimus. Pausanias l. c. dicit haec<sup>2</sup>: *Κατὰ δὲ τὸ μαντεῖον τοιάδε γίνεται· ἐπειδὴν ἀνδρὶ ἐς τοῦ Τροφωνίου κατιέναι δόξῃ, πρῶτα μὲν τεταγμένων ἡμερῶν δίαιταν ἐν οἰκίῳ ἔχει· . . . διαιτώμενος δὲ ἐνταῦθα τὰ τε ἄλλα καθαρεύει καὶ λουτρῶν εἴργεται θερμῶν (sequuntur nomina deorum, quibus sacra fiunt). . . . ἐν δὲ νυκτί, ἧ κάτεισιν ἕκαστος, ἐν ταύτῃ κριδὸν θύουσι ἐς βόθρον, ἐπικαλούμενοι τὸν Ἀγαμέδην. Θυμάτων δὲ τῶν πρότερον περηνότων αἰσίων λόγος ἐστὶν οὐδεὶς, εἰ μὴ καὶ τοῦδε τοῦ κριοῦ, τὰ σπλάγχνα τὸ αὐτὸ θέλοι λέγειν· ὁμολογούντων δὲ καὶ τούτων, τότε ἕκαστος ἤδη κάτεισιν εὐελπὶς, κάτεισι δὲ οὕτω· πρῶτα μὲν ἐν τῇ νυκτί αὐτὸν ἄγουσιν ἐπὶ τὸν ποταμὸν τὴν Ἐρκναν, ἀγαγόντες δὲ ἑλαίῳ χρίουσι καὶ λούουσι<sup>3</sup> δύο παῖδες τῶν ἀστῶν ἕτη τρία που καὶ δέκα γεγονότες, οὓς Ἐρμῆς ἐπονομάζουσιν· οὗτοι δὲ*

<sup>1</sup> Colores nigri et purpurei haud inter se distant, cum et hic et ille sit color inferorum; cf. Rohde Ps. I 226<sup>3</sup>.

<sup>2</sup> Totum locum affero, ut videas, etiam ceteras caerimonias oraculi Trophonii cum ritibus oraculorum, quorum supra mentionem feci, consentire.

<sup>3</sup> De aqua et oleo simul adhibito cf. G. Hock *Griechische Weihegebräuche* München 1905, 110.

τὸν καταβαίοντά εἰσιν οἱ λούοντες καὶ ὀπόσα χρῆ διακονούμενοι ἄτε παῖδες· τὸ ἐντεῦθεν ὑπὸ τῶν ἱερέων οὐκ αὐτίκα ἐπὶ τὸ μαντεῖον, ἐπὶ δὲ ὕδατος πηγὰς ἄγεται· αἱ δὲ ἐγγύτατά εἰσιν ἀλλήλων. . . . Θεασάμενος δὲ ἄγαλμα, ὃ ποιῆσαι Δαιδαλὸν φασιν, ὑπὸ δὲ τῶν ἱερέων οὐκ ἐπιδείκνυται πλὴν ὅσοι παρὰ τὸν Τροφώνιον μέλλουσιν ἔρχεσθαι, τοῦτο τὸ ἄγαλμα ἰδὼν καὶ Θεραπέυσας τε καὶ εὐξάμενος ἔρχεται πρὸς τὸ μαντεῖον, χιτῶνα ἐνδεδυκῶς λινοῦν καὶ ταινίαις τὸν χιτῶνα ἐπιζῶσθεις καὶ ἐποδησάμενος ἐπιχωρίας κρηπίδας<sup>1</sup>.

Papyrus Partheyus alter *Abhandlungen d. Königl. Akad. d. Wiss. zu Berlin* 1865 p. 152 continet praeceptum de Apollinis invocatione instruenda, v. 69: Καὶ τὸν μὲν κλῶνα τὸν ἐγγεγραμμένον τοῖς δύο ὀνόμασι ποιεῖ σεαυτῷ στέφανον περιπλέξας αὐτῷ στέφος, ὃ ἐστὶ λευκὸν ἔριον ἐκ διαστημάτων δεδεμένον φοινικῷ ἐρίῳ<sup>2</sup>. κατερχέσθω δὲ ἐπὶ τὰς κατακλείδας παρεμῖνον· ἐπαρτήσεις δὲ καὶ τῷ δωδεκαφύλλῳ κλάδῳ ὁμοίως στέφος. His verbis praecipitur, quid faciendum sit, si deus iam semel imploratus nondum appareat; adiuventum igitur est maioris effectus. Cum in aliis, tum in talibus praeceptis lanam adhiberi saepius inveniemus, imprimis in praeceptis magiae medicinalis. Alba ista et rubra vitta lanea eandem mihi rem significare videtur ac lanea vellera et vestes et infulae oraculorum.

Idem ferre praescriptum est iis legibus, quae pertinent ad incubationem in Asclepieo instituendam<sup>3</sup>:

. . . . . εἰσπορευέσθ]ω εἰς . . . . .  
 . . . . . ἡμέ]ρας δέκ[α] ἀποδέξει(α)[ι . . .  
 . . . . . εἰσιὼν λουσάμενος, εἰ[ν] . . . . .  
 . . . . . ἀπαλ]λάσσεισθαι περικαθαίρει[τω . . . .

<sup>1</sup> De oraculo Trophonii v. Plut. de gen. Socr. 22 p. 590B; Lucian. Dial. mort. 3, 2; schol. Arist. nub. 508; Philostr. vit. Apoll. VIII 19; Suid. s. v. Τροφώνιος Philostratus dicit oraculum petentes vestitos fuisse λευκῆ ἰσοθῆτι. Secundum Suidam erant hi κομίζσαντες ἑαυτοῖς ἱερῶ τιμὴν σχήματι.

<sup>2</sup> De coloribus rubris et albis coniunctis v. A. Dieterich *Eine Mithrasliturgie* 10; Samter *Familienfeste der Griechen und Römer* 54 et Philol. LVI 394sqq.; Daremberg-Saglio, *Encycl.* III 1411; Abt *Die Apologie d. Apuleius v. Madaura u. die antike Zauberei* (Relgesch. Vers. Vorarb. IV 2) 74<sup>3</sup>; Schürer *Gesch. d. jüd. Volkes*<sup>3</sup> II 281.

<sup>3</sup> Max Fränkel *Altertümer v. Pergamon*, Bd VIII 2 (*Die Inschriften . Pergamon* II) Berlin 1895, n. 264.



. . . . . χιτῶ]νι λευκῶι<sup>1</sup> καὶ [Θ]είωι καὶ δ[άρνηι  
 . . . . . ται]νίας, ἕς περικ[α]θαίρειτω ω . . .  
 . . . . . εἰσ]πορευέσθω πρὸς τὸν θεὸν τ . . .  
 εἰς τὸ μ]έγα ἐνκοιμητήριον ὃ ἐγκο[μ]ησόμενος . . . . .  
 . . ἱερε]ίοις λευκοῖς ἀγνοῖς ἐλάας ἔ[ρ]ουσειν ἐστεμμένοις  
 . . . . . μήτε δακτ]ύλιον μήτε ζώνην μ[ή]τε . . . . .  
 . . . . . ἀνυπ]ό[δ]ητο[ν] . . . . .

Cum iis, qui in vellere laneo ad dormiendum in oraculis incubant vel vestibus laneis induti sunt, mea quidem sententia iungi oportet illam effigiem (Baumeister III p. 1759 fig. 1839), quae Amphiarum, quem daemonem fuisse vaticinantem supra (p. 3) vidimus, fingit inferiorem corporis partem pelle lanata involutum.

Iam identidem erant, qui explicare conarentur, quid sibi vellet arietis pellis in incubatione adhibita. Dielsius<sup>2</sup> quidem putat, substitutionem illa vellera significare et vim habere lustrationis: loco hominis sacra facientis esse victimam; hominem autem, ut demonstraret, se ipsum caedi re vera oportere, pellem victimae induere vel in eo consistere vel sedere vel cubare, qua re expiaretur et lustraretur. Quem sequuntur inter alios Samter<sup>3</sup> et Hock<sup>4</sup>. Frazer<sup>5</sup> id in animo habebat, quod nunc *Totemismum* nominare solemus. Aliam ad hunc ritum interpretandum viam Robertson Smith nobis ostendit proferens locum illum Luciani Toxar. 48: Τὸ δὲ ἔθος ἡμῖν τὸ περὶ τὴν βύρσαν οὕτως ἔχει· ἐπειδὴν ἀδικηθεῖς τις πρὸς ἑτέρον ἀμύνασθαι βουλόμενος ἴδη καθ' ἑαυτὸν οὐκ ἀξιόμαχος ὢν, βοῦν ἱερείσας τὰ μὲν κρέα κατακόψας ἤψησεν, αὐτὸς δὲ ἐκπετάσας χαμαὶ τὴν βύρσαν κάθεται ἐπ' αὐτῆς εἰς τοῦπίσω παραγαγὼν τῷ χειρὶ ὥσπερ οἱ ἐκ τῶν ἀγκώνων δεδεμένοι. καὶ

<sup>1</sup> De colore albo v. Ovid. fast. ed. H. Peter (Lips. 1874) I 70 adn.; W. Schmidt *Geburtstag im Altertum* (Rel.gesch. Vers. Vorarb. VII 1) 25 et 27; Wissowa *Rel. d. Römer* 245 et 246<sup>1</sup>; Abt l. c. 167<sup>5</sup> et 172 et 189; Th. Wächter *Reinheitsvorschriften im griechischen Kult* (Rel.gesch. Vers. Vorarb. IX 1) 16<sup>1</sup> et 17<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> *Sibyllinische Blätter* 69<sup>1</sup>; cf. W. Robertson Smith *Die Religion der Semiten*, übers. v. R. Stübe (Freib. i. B. 1899) 335; Cumont *Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum* (Übers. v. Gerich, Lpzg. u. Berlin 1910) 48 sq. <sup>3</sup> L. c. 97 sqq. <sup>4</sup> L. c. 123.

<sup>5</sup> *Totemism*, Edinburgh 1887, 34.

τοῦτό ἐστιν ἡμῖν ἡ μεγίστη ἱκετηρία. παρακειμένων δὲ τῶν κρεῶν τοῦ βοῦς προσιόντες οἱ οἰκεῖοι καὶ τῶν ἄλλων ὁ βουλόμενος μοῖραν ἕκαστος λαβὼν ἐπιβὰς τῆ βύρση τὸν δεξιὸν πόδα ὑπισχνεῖται κατὰ δύναμιν, ὁ μὲν πέντε ἵππείας παρέξειν ἀσίτους καὶ ἀμίσθους, ὁ δὲ δέκα, ὁ δὲ πλείους, ὁ δὲ ὀπλίτας ἢ πεζοὺς ὀπόσους ἂν δύνηται, ὁ δὲ μόνον ἑαυτὸν ὁ πενέστατος. ἀθροίζεται δ' οὖν ἐπὶ τῆς βύρσης πολὺ πλῆθος ἐνίοτε καὶ τὸ τοιοῦτον σύνταγμα βεβαϊότατόν τε ἐστὶ συμμεῖναι καὶ ἀπρόσμαχον τοῖς ἐχθροῖς ἅτε καὶ ἔνορχον ὄν. τὸ γὰρ ἐπιβῆναι τῆς βύρσης ὄρχος ἐστίν<sup>1</sup>.

Ad hoc Kroll in libello suo, qui inscribitur *Alte Taufgebräuche* (Arch. f. Rel.-Wiss. VIII 1905 Beiheft) 39 dicit: *Der Sinn dieser Zeremonie kann nicht zweifelhaft sein: durch den gemeinsamen Genuß des Fleisches<sup>2</sup> und das Betreten des*

<sup>1</sup> Huius rei simile quid narrat R. W. Felkin *Notes on the Madi or Moru tribe of Central Africa. Proceedings of the Royal Society of Edinburgh* XII 1882—84, 336sq., quem narrationem reddidit Frazer *Le rameau d'or* II 220sq.: *Une cérémonie remarquable est célébrée à époques fixes, une fois par an à ce que je crois. Il ne m'a pas été possible d'en découvrir la signification exacte. Elle semble, en tous cas, relever le moral du peuple; car, auparavant, les Madis sont tristes, et, lorsqu'elle a pris fin, ils sont tout joyeux. Voici en quoi elle consiste. Une assemblée nombreuse, composée de gens de tout âge, s'assied en rond autour d'un cercle de pierres, le long d'un chemin. Un jeune garçon va chercher un agneau choisi avec soin et lui fait faire quatre fois le tour de l'assemblée. Quand l'animal passe devant eux, les assistants lui enlèvent un brin de laine, qu'ils se mettent soit dans les cheveux, soit dans quelque autre partie du corps. Puis l'agneau est conduit sur les pierres; là il est tué par un homme, qui appartient à une sorte de caste sacerdotale. Cet homme prend un peu du sang de la victime et en asperge quatre fois l'assemblée. Il oint ensuite de ce même sang chaque personne présente individuellement. Frazer adnotat hoc: *L'usage de marquer les assistants avec le sang de la victime constitue une sorte de communion avec la divinité.**

<sup>2</sup> Sanguine hostiae caesae potio idem se consecuturos esse homines persaepe crediderunt. Cf. K. Kircher *Die sakrale Bedeutung des Weines im Altertum, Rel.gesch. Vers. Vorarb.* IX 2 p. 79sqq. Frazer l. c. I 141sqq. nonnulla exempla affert, quibus elucet hac re inspirationem spectari. Cf. Pausanias II 24, 1 et E. B. Tylor *Primitive Culture* II 131sqq. Pag. 142 Frazer hoc dicit: *Les Sabéens croyaient le sang impur; néanmoins, ils en buvaient, parce qu'ils pensaient que les démons s'en nourrissaient; ils se figuraient qu'ils entraient ainsi en communion avec eux, et que*

*Felles tritt man in eine Gemeinschaft mystisch-ritueller Natur<sup>1</sup>. Hominem facere einen Bund mit dem Gotte, indem er die Haut des diesem geweihten Tieres betritt.*

Haec opinio ad incubationem relata confirmari mihi videtur isto loco Ovidii fast. IV 649sqq., quem supra pag. 4sq. commemoravi. Nam ex his versibus apparet deum coniungere se cum homine in pelle arietis mactati incubante. Pellis igitur, in qua Faunus pedibus consistit, instrumentum est, quo deus cum homine se coniungit. Haec opinio est minime mira et hic ritus incubationis idem significat eandemque vim habet ac caerimonia, quam apud Lucianum scriptam vidimus<sup>2</sup>.

In alio quoque ritu Iovis pellis, quam Graeci *Διὸς κήδιον*

*ceux-ci lèveraient pour eux le voile qui cache aux mortels la vue de l'avenir.* V. A. Hellwig *Verbrechen und Aberglaube* (ex collectione librorum, quae nominatur *Aus Natur und Geisteswelt 212. Bändchen*) Lpzg. 1908, p. 67 et 72.

<sup>1</sup> Cf. Smith l. c. 240: *Das Mysterium seines* (id est victimae) *Todes findet seine Rechtfertigung in der Erwägung, daß nur auf diese Weise das heilige Bindemittel gewonnen werden kann, durch das ein Band lebendiger Einheit zwischen den Verehrern und ihrem Gotte geschaffen und in voller Kraft erhalten werden kann.* Cf. Zenob. II 83.

<sup>2</sup> De ritibus sinulibus Indicis v. Herm. Oldenberg *Die Religion des Veda*, Berlin 1894, 325<sup>1</sup>; 330sq.; 398sqq.; praesertim 399<sup>1</sup>; 500. Oldenberg existimat sedendo in pellibus animalium id agere et spectare homines, ut vires et facultates horum animalium transeant in se; cf. Robertson Smith l. c. 335. Ad ea, quae Oldenberg his locis disseruit, mire consentire videtur, quod nuper fortuito scriptum inveni in annalibus, qui inscripti sunt *Hygieia*, quosque edit (*die internationale Hygiene-Ausstellung, Dresden 1911*). Agitur hoc loco de ritu quodam Mexicano, qui describitur his verbis. . . . *Der irdische Vertreter des Gottes Tezc-atl-ihoca stirbt heute für die Menschheit. Ein Jahr lang hat der Auserwählte des Gottes Schmuck getragen und göttliche Ehren genossen; heute soll er sterben und durch sein Selbstopfer die Welt erlösen. . . . Diese Opfer wurden bei den Mexicanern allmählich verallgemeinert; es kann kein Zweifel sein, daß die Menschenopfer jährlich nach Hunderten zählten, auch ist es bekannt, daß sich eigenartige Gebräuche daran knüpften. Das Fleisch wurde nämlich oft mit Mais gekocht und verzehrt, um der göttlichen Eigenschaften des Geopferten teilhaftig zu werden, während bei den Ackerbaufesten ihm sogar die Haut abgezogen wurde, die dann aus gleichen Gründen einem Priester als Gewand diente.*



vel *διον κήδιον* nominabant, adhibebatur, in mysteriis dico. Nemo<sup>1</sup> nisi lexicographi nobis de hac re tradiderunt.

Hesych. s. v. *Διὸς κήδιον*· οὕτως ἔλεγον, οὗ τὸ ἱερεῖον *Διὶ* τέθνται, ἔφ' οὗ οἱ καθαιρόμενοι ἐστήχεσαν τῷ ἀριστερῷ ποδί. τινὲς δὲ τὸ μέγα καὶ τέλειον. ὁ δὲ Πολέμων τὸ ἐκ τοῦ *Διὶ* τεθνημένον ἱερείου.

Suidas s. v. *Διὸς κήδιον*. οὗ τὸ ἱερεῖον *Διὶ* τέθνται. θύουσι τε τῷ τε *Μειλιχίῳ* καὶ τῷ *Κησιῷ Διί*, τὰ δὲ κήδια τούτων φυλάσσοσι, διὰ προσαγορευόντες. χρῶνται δ' αὐτοῖς Σιροφροῖων τὴν πομπὴν στέλλοντες καὶ ὁ δαδοῦχος ἐν Ἐλευσῖνι καὶ ἄλλοι τινὲς πρὸς τοὺς καθαρμούς, ὑποστορνύντες αὐτὰ τοῖς ποσὶ τῶν ἑναγῶν<sup>2</sup>.

Bekker, *Anecdota Graeca* 242: *Διὸν κήδιον*· ἐπὶ τῶν καθαιρομένων λέγεται, ἐπειδήπερ *Διὶ* θύουσι καθαίροντες τοὺς μύσει κατεχομένους.

Ad hunc ritum mysteriorum Eleusiniarum referendi sunt versus 192sq. hymni Homerici in Cererem ad hanc caerimoniam illustrandam et interpretandam facti:

ἀλλ' οὐ Δημήτηρ ὠρηφόρος ἀγλαόδωρος  
ἤθελεν ἐδριάσθαι ἐπὶ κλισμοῖο φαεινοῦ,  
ἀλλ' ἀκέουσα ἔμιμνε, κατ' ὄμματα καλὰ βαλοῦσα,  
195 πρὶν γ' ὅτε δὴ οἱ ἔθηνεν Ἰάμβη κέδν' εἰδυῖα  
πηχτιὸν ἔδος, καθύπερθε δ' ἐπ' ἀργύρεον βάλε κῶας·  
ἔνθα καθεζομένη προκατέσχετο χερσὶ καλύπτρην.

Ritus Iovis pellis, ut in mysteriis celebrabatur<sup>3</sup>, optime pictus est in urna Romana, quam publicavit Ersilia Gaetani-Lovatelli in annalibus, qui nominantur *Bulletino della commissione archeologica comunale di Roma* VII 1879, tab. 1—5<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Polemo, qui nominatur a Graecis ὁ *Περιγηγής* vel ὁ *Στηλοπόπας*, de Iovis pelle librum scripsit, de quo nihil nisi verba supra allata lexicographorum operibus nobis traduntur.

<sup>2</sup> De hoc loco v. Harrison l. c. 24<sup>1</sup>.

<sup>3</sup> Quomodo haec caerimonia acta sit, descripsit H. G. Pringsheim *Archaeologische Beiträge zur Geschichte des eleusinischen Kults*, München 1905, 26.

<sup>4</sup> V. Stengel *Griechische Kultusaltertümer* tab. IV 3; W. Helbig *Führer durch die öffentlichen Sammlungen in Rom* 2 1899, II p. 237 no. 1122;

Nuper has imagines edidit Rizzo, *Römische Mitteilungen* XXV (1910) 103sq. fig. 5 et 6. Haec pictura constat ex tribus partibus. In prima vides mystam stantem nudis pedibus vestitum pelle ante sacerdotem; dextra manu tenet porculum, super cuius caput sacerdos aquam infundit, sinistra libum. Haud dubium est, quin hac pictura sacrificium lustrale effectum sit<sup>1</sup>. In altera parte mystam videmus, qui capite velato sedet in pelle leonis sinistra tenens facem<sup>2</sup>; arietis<sup>3</sup> autem pellem re vera in hoc ritu adhibitam esse eo concludi potest, quod prope pellem caput arietis depictum est. In dextra parte picturae duae mulieres stant, quarum altera magnam infulam habet.

*Διον κρόδιον* in hoc ritu idem valere idemque significare atque in incubatione haud existimo. Verisimile autem mihi est, hac de causa hominem vestiri pelle arietis aut stare in ea vel sedere, ut lustretur et ei reddatur integritas et sanctitas, quam antea habuerit<sup>4</sup>. Optime hinc opinioni convenit, quod haec pellis est hostiae antea immolatae. Accedit, quod scriptores convenientes neque minime ambigui hoc tradiderunt et mystae in Platonis Phaedr. 69c *κεκαθαριμένοι* appellantur; idem ex Aristophanis versibus concludi potest: nub. 250sq. et 730sq.:

ΣΤ. οἴμοι, τίς ἄν διτ' ἐπιβάλοι  
ἔξ ἀρναιῶν γνώμην ἀποστειρητρίδα;

W. Amelung *Römische Mitteil.* XX (1905) 296; Hock l. c. 126sq.; Samter l. c. 97sq.; Pringsheim l. c. 9sq. <sup>1</sup> Cf. Lobeck, *Aglaoph.* 41.

<sup>2</sup> Cf. Hock l. c. 127 adnot. 5.

<sup>3</sup> *Das Löwenfell erweist sich als vom Verfertiger des Cinerariums interpoliert, und man erkennt leicht den Grund: der Einzuweihende, der in der ersten Szene durch die Löwenhaut als Herakles charakterisiert war, sollte hier ebenso gekennzeichnet werden.* Pringsheim l. c. 10, quo loco copiose et accurate haec pictura describitur. Cf. Collignon-Couve, *Catal.* no. 1136 (ubi haec pictura falso explicatur). — *Das Opfertier des Zeus χθόνιος, der Widder, das vornehmste Sühnopfer . . .*, Rohde 272<sup>1</sup>.

<sup>4</sup> Cf. Farnell *The evolution of religion* 1905, 88sq.; Cumont l. c. 48sq., qui hunc ritum *eine geistige Desinfektion* nominat. De lustratione verba fecerunt inter alios J. Lomeier, *De veterum gentilium lustrationibus*, Ultraiect. 1681; E. Rohde, *Psyche* v. index s. v. Kathartik; L. Schmidt *Ethik der alten Griechen*, Berlin 1882, I 118sq.

quibus verbis Aristophanem mysteria ludibrio habuisse A. Dieterich subtiliter docuit (Mus. Rhen. XLVIII 1893 p. 276 sq.)<sup>1</sup>. Ex ritu denique, qui in eos, qui caedem commiserant, adhibebatur, licet concludere, lustrationem<sup>2</sup> hac re petitam fuisse (cf. Suid. s. v. *Διὸς κῶδιον* supra 19); cf. Paul. Fest. (de Ponor) 520<sup>3</sup>.

Eadem quoque ratione explicandum esse puto ritum, de quo Lucianus De dea Syria 55 certiores nos fecit: Hierapoli hominem sacra facientem caput et pedes victimae ponere in suo capite et in pelle substrata genibus sedere: τὸ δὲ νάκος χαμαὶ θήμενος ἐπὶ τούτου ἐς γόνυ ἔξεται, πόδας δὲ καὶ κεφαλὴν τοῦ κτήνεος ἐπὶ τὴν ἑαυτοῦ κεφαλὴν ἀναλαμβάνει.

Romae lustratio facta est alio modo; vellera tamen etiam apud eos in hac re magna erant auctoritate. Lustratio populi Romani fiebat mense Februario, qui inde habet nomen.

Festus, 85 s. v. *Februarius: Februarius mensis dictus, quod tum, id est extremo mense anni, populus februaretur, id est lustraretur ac purgaretur, vel a Iunone Februata, quam alii Februaem, Romani Februlim vocant, quod ipsi eo mense sacra fiebant, eiusque feriae erant Lupercalia, quo die mulieres februebantur a lupercis amiculo Iunonis, id est pelle caprina. quam ob causam is quoque dies Februatus appellatur*<sup>4</sup>. Quae-

<sup>1</sup> Wie man es vielleicht täglich beobachten konnte, zogen die orphischen Winkelpriester und Sühnepropheten mit einem Widderfell und ein paar Kalk- oder Gipsstücken umher und „reinigten“ jeden, der sich von ihnen einschüchtern ließ. Dieterich l. c.

<sup>2</sup> Καθαροὶ et ἀγνεῖαι tractantur a Wächtero l. c. 1sq. et 4. Haud recte mihi dixisse videtur Harrison l. c. 27 haec: *The word dirus is charged with magic, and this lives on in the Greek word dios which is more magical than divine. It has that dubliness, for cursing and for blessing, that haunts all inchoate religions terms. The fleece is not divine in our sense, not definitely either for blessing or for cursing; it is taboo, it is 'medicine', it is magical. As magical medicine it had power to purify. i. e. in the ancient sense, not to cleanse physically or purge morally, but to rid of evil influences, of ghostly infection.*

<sup>3</sup> Subici aries dicitur, qui agitur ut caedatur, quod fit exemplo Atheniensium, apud quos expiandi gratia inigitur ab eo, qui scelus admisit. i. e. ἐνάγης. De his verbis v. Pringsheim l. c. 27.

<sup>4</sup> Ovidius quoque de his feriis uberius nobis tradidit, fast. II 267 sqq.: *ibid.* 19sq. haec scripsit:



*cumque denique purgamenti causa in quibusque sacrificiis adhibentur, februa appellantur. Id vero, quod purgatur, dicitur februatum.*

Ovid. *fast.* II, 31 sq.:

mensis ab his dictus, secta quia pelle luperci  
omne solum lustrant, idque piamen habent.

ibid. V, 101 sq.:

semicaper, coleris cinctutis, Faune, lupercis,  
cum lustrant celebres vellera secta vias.

Copiosissime Plutarchus hunc ritum describit, Rom. XXI:

*Τὰ δὲ Λουπερκάλια τῷ μὲν χρόνῳ δόξειεν ἂν εἶναι καθάρσια· ὁρᾶται γὰρ ἐν ἡμέραις ἀποφράσι τοῦ Φεβρουαρίου μηνός, ὃν καθάρσιον ἂν τις ἐξηγήσειε· . . . σφάττουσι γὰρ αἶγας, εἶτα μειράκιων δυοῖν ἀπὸ γένους προσαχθέντων αὐτοῖς ὅι μὲν ἡμαγμένη μαχίρα τοῦ μετώπου θιγγάνουσιν, ἕτεροι δ' ἀπομάττουσιν εὐθύς, ἕριον βεβρηγμένον γάλακτι προσφέροντες. Γελᾶν δὲ δεῖ τὰ μειράκια μετὰ τὴν ἀπόμαξιν. Ἐκ δὲ τούτου τὰ δέρματα τῶν αἰγῶν καιατεμόντες διαθέουσιν ἐν περιζώμασι γυμνοί, τοῖς σκύτεσι τὸν ἐμποδὼν παίοντες, αἱ δ' ἐν ἡλικίᾳ γυναῖκες οὐ φεύγουσι τὸ παῖεσθαι, νομίζουσαι πρὸς εὐτοκίαν καὶ κήρην συνεργεῖν<sup>1</sup>.*

februa Romani dixere piamina patres

nunc quoque dant verbo plurima signa fidem:

pontifices ab rege petunt et flamine lanas

quis veterum lingua februa nomen erat.

De quo ritu Ovidius haec verba fecit? Equidem hoc dicere non possum.

<sup>1</sup> Diels dixit, hunc Lupercaliorum ritum fuisse *substitutionem* (*Sib. Bl.* 69<sup>1</sup>); hoc etsi verum est, tamen non omnes lanarum ritus, ut Diels existimavit, quem alii secuti sunt, incubationis, consecrationis, magiae, alii, ad hanc lanæ vim referri possunt. Idem dicit Deubner, qui optime de hac re nuper disseruit (*Arch. Rel.-Wiss.* XIII 481 sqq.) 501 adnot. 1. Tres huius ritus progressus Deubner discrevit et probavit, posterioribus temporibus accepisse Lupercalia den *Charakter einer reinigenden Begehung schlechthin . . . den Charakter einer Lustratio*; l. c. 497. *Die kathartischen Riten sind wahrscheinlich von Augustus bei der Restauration des Festes zugefügt worden*; ibidem 507. Cf. Rob. Smith l. c. 294; Warde Fowler *Roman Festivals* 318 sqq.; Marquardt *Staatscerw.* III 142; Mannhardt *Myth. Forschungen*, Straßburg 1884, 86 sqq.; Reinach *Cultes myth. et rel.* I 177; Otto *Faunus* P.-W. VI 2066.

Sic omnis populus illo die lustrabatur a iuvenibus lupercis contactu pellium victimarum<sup>1</sup>.

Ut iuvenes isti, sic Faunus quoque in Lupercali cultum habens capri pelle indutus erat; cf. Iustin. 41, 1: *ipsum dei simulacrum nudum caprina pelle amictum est, quo habitu nunc Romae Lupercalibus decurritur*<sup>2</sup>.

In alio quoque ritu Romano, qui fiebat in nuptiis, pellis lanata adhibebatur.

Serv. ad Verg. Aen. IV, 374: *Mos enim apud veteres fuit flamini ac flaminicae, dum per confarreationem in nuptias convenirent, sellas duas iugatas ovilla pelle superiniecta poni eius ovis, quae hostia fuisset, ut ibi nubentes velatis capitibus in confarreatione flamen ac flaminica residerent.*

Festus, 114: *In pelle lanata nova nupta considerare solet, vel propter morem vetustum, quia antiquitus pellibus homines erant induti, vel quod testetur lanificii officium se praestaturam viro.*

Plutarch. Quaest. Rom. 31: . . . καὶ τὴν νέμφην εἰσάγοντες νάκος ἑποστρωγνύουσιν· αὐτὴ δ' εἰσφέρει μὲν ἡλακάτην καὶ τὴν ἄτρακτον, ἐρίω δὲ τὴν θύραν περιστέφει τοῦ ἀνδρός.

Magnam inter mysteriorum Graecorum supra dictorum et nuptiarum Romanorum ritus esse similitudinem cognoscimus<sup>3</sup>. Et hic et illic enim ovis sacrificatur, sedent in pelle eius, caput velatur. Quae cum ita sint, facile concludi potest. hunc ritum in nuptiis Romanorum factum eandem originem habuisse et eadem ratione explicandum esse ac caerimonias mysteriorum Graecorum; haec opinio, fuisse dico ritum confarreationis lustrationem, eo probatur, quod pellis, in qua nubentes sedebant, erat ovis, quae hostia antea fuerat.

Haas, *Die Heiratsgebräuche der alten Inder, nach den Grihyasûbra, Indische Studien* ed. Weber, V, Berlin 1862.

<sup>1</sup> Similis mos erat Tanagrae: ab Mercurio, quippe qui arietem circa urbem portasset, vindicata est a malo quodam. Quotannis haec caerimonia a iuvene pulcherrimo iterabatur, Paus. II 3, 4; IX 22, 1; cf. Wünsch *Röm. Mitt.* XV (1900) 217.

<sup>2</sup> Cf. Baumeister I fig. 564. Iuvenes igitur Luperci dei formam et figuram imitantur habitu suo.

<sup>3</sup> Cf. A. Roßbach *Röm. Ehe* 112sq.; Samter *Familienfeste* 47, 93, 101; Diels l. c. 48<sup>2</sup>, 69<sup>2</sup>; Pringsheim l. c. 28sq., 34sq.; cf. supra 10<sup>2</sup>.

267sq. de ritibus nuptialibus Indorum dicit haec (324): *Westlich vom Feuer wird ein rothes Stierfell ausgebreitet, den Hals nach Osten (oder nach Norden) gerichtet, die Haare nach oben zugekehrt.* In ea nova nupta deponitur; hac caerimonia esse putatur *Exorcismus und Segen für den neuen Hausstand* (l. c. 207)<sup>1</sup>. Apud Finnos orientales, qui confessionem habent Graeco-catholicam, nubentes, ubi introierunt domum, in pelle consistunt (*Globus* 1899 p. 319).

In ecclesiae catholicae caerimoniae, ut multa alia<sup>2</sup>, sic etiam hic pellium ritus lustrationem spectans delatus est. Exstant in ecclesia catholica septem *sacramenta*, quorum tria ad peccata condonanda adhibentur; aliis autem hoc effici non potest. Quodsi verum est, quod supra diximus, habuisse haec vellera vim lustrationis et hac de causa adhibita esse, non nisi in tribus sacramentis, quibus peccata condonantur, hic ritus adhiberi potest. Et hoc quidem litteris satis probatur. Haec pellis enim, cilicium vocata, quia ex *fetidarum pilis capellorum*, ut infra cognoscemus, conficiebatur, cum in caerimoniis aliorum sacramentorum non adhiberetur, in tribus sacramentis, qui 'mortuorum' vocantur, quippe quae tribuantur iis, quorum animae peccatis gravibus sunt mortuae, invenimus. Haec sacramenta sunt baptismatis, poenitentium, infirmorum.

Facile intellegimus, quid sit, a quo homo cilicio liberetur et lustretur: Putabant enim Christiani<sup>3</sup> in omnes, qui peccatum commisissent, introisse daemonem malum, vel etiam plures<sup>4</sup>, *quia non singula singuli homines habent vitia* (Origin.

<sup>1</sup> Ad hoc preces, quae sequuntur, dicebantur: *Besteig das Fell. Setze dich hin zum Feuer. Denn dieser Gott treibet fort alle Rakshas. Gebäre du Kinder hier diesem Gatten! Es sei dein Sohn voller Gedeihn wie dieser.* (l. c. 208); cf. Oldenberg *Rel. d. V.* 463.

<sup>2</sup> Cf. quae dixerunt de hac re H. Usener *Vorträge und Aufsätze (Mythologie)* 46sq.; Kroll *Alte Taufgebräuche* 28; J. Tambornino, De anti-quorum daemonismo (*Rel.gesch. Vers. Vorarb.* VII 3), prooem. 2.

<sup>3</sup> Plura de hac re verba fecit J. Tambornino l. c. 92sq.

<sup>4</sup> Augustinus, De Symbolo ad Catechumenos (Migne, Patrolog. Lat. 40, 41 p. 661 dicit haec: *Parata sunt corda vestra, quia exclusus est inimicus de cordibus vestris. Mandata est domus, non remaneat inanis; ne cum vacuum desertor invenerit, adducat secum alios septem nequiores se,*



in Ios. hom. XV 5. Migne, Patrol. Lat. XII 902). Qui daemones mali ut eicerentur ex homine improbo, in his tribus sacramentis praeter alias caerimonias cilicium adhibebatur.

De ritu sacramenti baptismatis<sup>1</sup> ad cilicium pertinente certiores nos fecit Ed. Martene, De antiquis ecclesiae ritibus, Antuerpiae 1737, tom. I 79A: *Baptizandis publica imposita poenitentia: Hi (scilicet catechumeni) si maiores aetate sunt, cum actione poenitentiae veniunt. Si minores sunt, in signo poenitentiae per stramenta ciliciorum a ministris deducuntur ad sacerdotem, ut qui per se non possunt agere poenitentiae opus, in se habeant poenitentiae signum. Ibid. 79C: Idem de depositione vestium splendidarum et induendo cilicio dicere possemus, ut patet ex actis sancti Sylvestri, quae licet corrupta, ut diximus, tamen quia vetusta antiquam Ecclesiae disciplinam repraesentant. Porro in his S. Sylvester Constantino regenerari in Christo cupienti fertur dixisse: Exige a te hac una hebdomada ieiunium, et deposita purpura intra in cubiculum tuum, ibique induere cilicio, prostratus humi.*

Kroll l. c. 38<sup>1</sup> verba Ildefonsi episcopi (de cogn. bapt. 14) repetit: *quod per stramenta ciliciorum ad oleandum sacerdotibus parvuli deducuntur, ut poenitentiae signum habeant propter opus, qui poenitentiae opera demonstrare non possunt propter aetatis tempus.*

In Africana ecclesia exorcismus adhibitus est in scrutiniis, quod elucet ex Augustini verbis (serm. 216, 10 P L 38, 1082): *Et vos quidem, cum scrutaremini, atque ipsius fugae ac desertionis persuasor in Trinitatis omnipotentia debite increparetur, non estis induiti cilicio, sed tantum vestri pedes in eodem mystice constiterunt.*

Martene l. c. 84C haec verba Augustini commemorat

*et efficiantur hominis illius posteriora' ut Evangelium loquitur, 'peiora prioribus' (Luc. XI 26). Mox ut exclusus fuerit pessimus invasor, introducatur optimus possessor. Quis est invasor? Diabolus. Quid invasit? Hominem . . . Cf. Tambornino 96<sup>2</sup>.*

<sup>1</sup> Augustinus ibid. 636 haec commemorat: *Ergo tribus modis dimittuntur peccata, in Baptismate, in oratione, in humilitate maiore poenitentiae: tamen Deus non dimittit peccata, nisi baptizatis.*

(Patrol. Lat. 40, 41 p. 637): *Quid est dilectissimi, quod in vobis celebratum est? Quid est, quod hac nocte circa vos actum est, quod praeteritis noctibus actum non est? Ut ex locis secretis singuli produceremini in conspectu totius Ecclesiae, ibique cervice humiliata, quae male ante fuerat exaltata, in humilitate pedum, cilicio substrato, in vobis celebraretur examen, atque ex vobis exstirparetur diabolus superbus, dum super vos invocatus est humilis altissimus Christus.* Ibid. 660 dicit Augustinus: *Omnia sacramenta, quae acta sunt et aguntur in vobis per ministerium servorum Dei, exorcismis<sup>1</sup>, orationibus<sup>2</sup>, canticis spiritualibus<sup>3</sup>, insufflationibus<sup>4</sup>, cilicio, . . . ; cf. Martene, ibid. 84 D: Porro cilicium non pedibus simpliciter sternebatur; sed pedibus nudis, id quod innuit ipse Augustinus, dum ait 'humilitate pedum'.*

Ut in sacramento baptismatis, sic in sacramento quoque poenitentium cilicium adhibebatur.

Martene III 146 C: *Ordo, quomodo poenitentes in capite quadragesimae episcopo se debent praesentare . . . Absolutio . . . Post cineres poenitentium capitibus impositos Episcopus super eos aquam benedictam spargat, deinde cilicio capita eorum cooperiat<sup>5</sup>, et cum gemitu et crebris suspiriis eis denunciet, quod sicut Adam proiectus de paradiso est, ita et ipsi ab Ecclesia pro peccatis abiciuntur.*

Ibid. 161 A: *In Ecclesia Pistaviensi cineres imponebantur sub hac forma: Poenitentium age in cinere et cilicio . . . . . in cathedrali Rotomagensi Ecclesia in eiectione publice poeniten-*

<sup>1</sup> Cf. Tambornino 108sqq.

<sup>2</sup> Cf. ibid. 102.

<sup>3</sup> Cf. Kroll l. c. 52 et Tambornino 77 et 100sqq.

<sup>4</sup> Tambornino 102.

<sup>5</sup> Haud scio, an hoc sit substitutio; nam in professione sollemni Benedictinum (*Caeremoniale Monastico-Benedictinum quo exempta Congregatio Bavarica sub titul. SS. angelorum Custodum . . . uti solet, Tegernsee 1737*) haec substitutionis sententia videtur contineri. *Omnibus ita completis pulsatur maior campana, et Neoprofessus ad mattam nigro stragulo in medio Chori stratam ductus, sese in ea prosternit et funebri mappa cooperitur, positus hinc inde quattuor Cereis, duobus videlicet ad caput et duobus ad pedes in signum, ut vivat mortuus et moriatur vivus.* (Hunc locum protulit Dieterich *Mithraslit.* 168.) De his moriendi et renascendi sententiis, quae etiam ritui orientali taurobolii subsunt, cf. Wissowa *Rel. d. Röm.* 269; Cumont l. c. 80sqq.

*tium a diacono hastili appensum portatur cilicium . . . . In Ecclesia Laudunensi poenitentes infra missarum sollemnia ad offertorium eiciebantur: Dum cantatur offertorium, inquit illius ordinarium, Episcopus poenitentes in Ecclesiam introducit, postea reductis ad sinistram partem pulpiti, dat eis cineres, et Archidiaconus cilicium. His peractis eicit eosdem, quos introduxerat de Ecclesia, deinde redit ad altare et divinum peragit officium. Eiecti poenitentes ad usque caenam Domini ab Ecclesiae ingressu prohibebantur.*

Hoc cilicium debebant gerere peccatores per omne tempus poenitentiae, quod apparet ex p. 152B: *Poenitentiam itaque vestram, ut a Sanctis Patribus definita est scire debetis: . . . Tempore poenitentiae vestrae cilicio uti debetis.*

Hunc fuisse ritum lustrationis et orationis verbis declaratur; v. Ad. Franz *Das Ritual von St. Florian*, Freiburg 1904, p. 108: *Omnipotens sempiternae Deus, qui per indumenti asperitatem vitam tui precursoris laudasti: preces, quas tibi lacrimabiliter ex intimi cordis affectu fundimus, clementer exaudi, et hoc cilicium, quod ex fetidarum pilis capellarum ad poenitentiae indicium confici permisisti, benedicere tua ineffabili clementia dignare et eo utentium omnium maculas criminum dele vitamque concede perpetuam.*

Martene III 150C: *Benedictio super cilicium poenitentibus dandum post cineres. Oratio. Omnipotens et misericors Deus, qui peccatoribus pietatis tuae misericordiam et veniam tribuis, oramus clementiam tuam, ut hoc indumentum, quod vocatur cilicium, benedicere et sanctificare digneris, ut quicumque eo pro peccatis suis indutus fuerit, et misericordiam tuam implorerit, veniam et indulgentiam tuae sanctae misericordiae consequatur.*

Aliam cilicii caerimoniam Martene III 241E notavit: *Feria 5. in coena Domini in primis fiat reconciliatio poenitentium hoc modo: Nona cantata, pergat excellentior sacerdos ostium Ecclesiae occidentalis, indutus vestibus sacerdotalibus, in cappa serica rubra, cum duobus diaconis albis cum amictibus indutis, absque subdiacono et sine cruce per medium chori, praecedente vexillo cilicino.*

Nescio an hunc ritum cum eo conferre liceat, quem



Pausanias IX 22, 1 (cf. p. 15<sup>1</sup>) narravit, excipi dico omnia mala, ut illic ariete circa urbem portato, ita hic vexillo cilicino portato per ecclesiam.

In sacramento denique infirmorum ritum cilicii adhibitum videmus. Hoc sacramentum tribuetatur, si quis erat valde aegrotus mortisque hora appropinquaverat, et effici eo sperabant (quin etiam nunc hoc credunt catholici), et peccata aegroti condonari et vitia corporis sanari sanitatemque posse ei reddi. Minime hoc mirum est opinionemque, quam de vi vellerum supra dixi, hac nova causa probatam atque confirmatam intellegimus. Nam antiqui putabant peccata animi et morbos corporis fuisse eiusdem rei diversos effectus, possessionis a daemonibus malis factae; cf. Radermacheri adnotationem ad Soph. Philoct. v. 759; Tambornino 61sq., 97sq. Quae mala ut ex homine aegroti eicerentur, in sacramento infirmorum inter alias caerimonias, ut aquae aspersae, orationum, cilicium adhibebatur.

Martene: I 968 A (ante mortem sacerdos aegrotum admonet): *velitque in cinere et cilicio ut poenitentem mori, quemadmodum christianum hominem decere sanctus Martinus affirmavit, et suo exemplo docuit. Quod si infirmus ita velle mori dixerit, tunc parochus cinerem et cilicium benedict . . .*

Aqua super infirmum aspersa et nonnullis orationibus factis praescriptum est hoc (ibid. 920 D): *Tunc sacerdos facit crucem ex cinere cum aqua supra pectus eius et imponit cilicium desuper. Sequitur antiphona: Sana, Domine, infirmum istum.*

Quid haec caerimonia sibi velit, etiam orationum verbis declaratur ibid. II, 1023 E . . . . *oramus clementiam tuam, ut hoc indumentum, quod vocatur cilicium, benedicere et sanctificare digneris, ut quicumque eo pro peccatis suis indutus fuerit, et misericordiam tuam imploraverit, sanitatem corporis ac veniam et indulgentiam tuae sanctae misericordiae consequatur.*

Mortuis quoque cilicium, quod brevi ante mortem aegrotis superponebatur<sup>1</sup>, in sepulcrum dabatur.

<sup>1</sup> Martene I 848 A praescribitur, cilicium super caput morientis imponi.

Martene II 1120 A: *Famuli autem, qui sunt in talibus exercitati et periti, cum viderint horam exitus eius imminere, cilicium expandunt, cinerem desuper in modum crucis componunt, et sic infirmum superponunt.*

Ibid. II 1116 E: *Haec est consuetudo huius monasterii antiqua pro abbate nostro defuncto. A primis personis monasterii diligenter atque devote abluetur. Exinde revestietur atque ornabitur ex integro tamquam ad missam; super feretrum in quo iacebit ponetur cilicium, super cilicium corpus.*

Ibid. 1032 D: *S. Bernwardus Hildesheimensis episcopus . . . praeceperat adhuc vivens, ut feretrum, quo ad tumulandum corpus eius efferebatur, non pallio, ut moris est in talis personae funereo obsequio, sed cilicio obtegeretur.*

1033 B: *Caroli Magni imperatoris funus ita describit monachus Engolismensis in eius vita cap. 24: . . . Cilicium ad carnem eius positum est, quod secreto semper induebatur.*

Recte hunc ritum Martene explicat II 1035 A (secundum Durandi in Rationalis lib. VII cap. 35, n. 40): *Quidam (sc. fideles Christiani) vero cilicium insumuntur, ut hac veste insignia poenitentiae repraesentent. Nam cinis et cilicium arma sunt poenitentium.*

De Iovis pelle in oraculis et mysteriis adhibita satis mihi multa verba fecisse videor; restat, ut nonnulla dicam de Iovis pelle in ea magia adhibita, qua imbrem excitare homines superstitiosi credebant. De hac re memoriae tradidit Ps. Dicaearchus 2, 8 (Geogr. Gr. min. ed. Müller I 107; FHG I 98): *Ἐπ' ἀκροῆς δὲ τῆς τοῦ ὄρους (i. e. Pelionis) κορυφῆς σπηλαῖόν ἐστι καλούμενον Χειρώνιον, καὶ Διὸς ἀχραῖον ἱερόν, ἐφ' ὃ κατὰ κυνὸς ἀνατολήν κατὰ τὸ ἀκραιότατον καῦμα ἀναβαῖνουσι τῶν πολιτῶν οἱ ἐπιφανέστατοι καὶ ταῖς ἡλικίαις ἀκμάζοντες, ἐπιλεχθέντες ὑπὸ<sup>1</sup> τοῦ ἱερέως, ἐνεζωσμένοι κῶδια τρίποζα καινὰ τοιοῦτον συμβαίνει ἐπὶ τοῦ ὄρους τὸ ψῆχος εἶναι.*

Athenis in pompa Σκιροφορέων δίων κῶδιον portabatur<sup>2</sup>, de quo ritu nihil nos scire valde dolendum est.

Hunc ritum cum caerimoniis mysteriorum Eleusiniorum

<sup>1</sup> ὑπὸ coni. Buttman; mss. ἐπὶ.

<sup>2</sup> Cf. Suid. s. v. Διὸς κῶδιον (supra p. 11).

coniungere vult Aug. Mommsen<sup>1</sup>, quod falsum esse Pringsheim l. c. 27 adn. 1 recte disseruit. Verisimile enim est hac pompa *Σκιροφορίων* idem spectari atque illa pompa in Pelionem montem facta.

Eustathius Comment. ad Hom. Odyss. 1935, 8: *Καὶ οἱ τὸ διοπομπεῖν δὲ ἐξημερεύοντες φασιν, ὅτι δῖον ἐκάλουν κῆρδιον ἱερείου τυθέντος Διὶ Μειλιχίῳ ἐν τοῖς καθαρμοῖς φθίνοντος Μαιμακτριῶνος μῆνός, ὅτε ἴγγειο τὰ πομπαῖα, καὶ καθαρμῶν ἐκβολαὶ εἰς τὰς τριόδους ἐγίνοντο.*

Dicit quidem Eustathius fuisse hos ritus *καθαρούς*; sed dubitare licet, num hoc verum sit. Equidem ad hanc sententiam animum inclinavi, ut existimem, eadem ratione has *ἀποδιοπομπήσεις* interpretandas esse ac pompas supra commemoratas. Non mirari possumus, quod Eustathius lustrationem fuisse hunc ritum putavit; neque enim ipse neque illi, quos exscripsit auctores, magiam imbris excitandi sciebant; quod apparet ex verbis Ps.-Dicaearchi, qui dicit hac de causa pelles induisse eos, qui in Pelionem montem ascenderint, quia summus mons fuerit locus frigidissimus.

In domo Romana, quae *Casino della Villa Borghese* nominatur, opus tessellatum praeceptores mei Kroll et Lud. Radermacher Viennensis invenerunt ad hanc rem referendum. Quorum virorum doctissimorum consilio parens instituto Germanico archaeologico<sup>2</sup> scripsi, a quo de hac effigie certior factus sum: *... das Mosaik im Zimmer 9 des Casino Borghese, eine nicht sorgfältige und unkünstlerische Arbeit . . . Das Fell ist dunkelbraun mit schwarzen Streifen, zottig (einzelne Strähnen gehen über die Randkonturen hinaus); vom Kopf ist nichts sichtbar; nach zwei allerdings kurzen Beinen mit je zwei Zehen und nach der Größe könnte es etwa ein Ziegenfell<sup>3</sup> sein, ohne daß*

<sup>1</sup> *Feste der Stadt Athen im Altertum*, Leipzig 1898, 509.

<sup>2</sup> Etiam hoc loco illis viris doctissimis, praesertim viro doctissimo Fimmenio, quippe qui hoc opus inquisiverit et descripserit, gratias ago quam maximas, quod me tam comiter adiuverunt.

<sup>3</sup> Capra et sus sunt apud Graecos imagines et signa imbris, cf. Gruppe *Griech. Myth.* 565 et § 267, 818sqq. Imber evocabatur *durch Tötung des in dem Tiere lebend gedachten Regengeistes*, qui *durch das Ausströmen seines Blutes das Ausströmen der Wolke erzwingen sollte*, Gruppe 822; Th. Kock ad Arist. Ran. v. 847.



sich das mit Bestimmtheit sagen läßt. Drei Männer fassen es mit der Linken und erheben mit der Rechten einen dünnen, ungefähr unterarmlangen Stock, mit dem sie auf das Fell einschlagen wollen.<sup>1</sup> Hinter dem mittleren steht höher im Hintergrund ein Krieger mit Schild und Lanze<sup>2</sup> den Dreien zusehend.

Simile quid fictum esse existimo pictura vasis, quam depictam invenies in *Ann. dell'Inst.* XLII (1870), *tav. d'agg. R.* (Baumeister, I 247, fig. 226 s. v. *Ballonschlagen*). In muro pendet pellis suis<sup>3</sup>, ante quam duo viri stant, quorum alter pellem pedibus ferit; alter rem, quæ certe cognosci non potest (nescio an sit flagellum), manu tenet; etiam ille videtur icturus esse pellem. Apud Baumeisterum hæc effigies falso explicatur; putat enim esse exercitationem pugilum. Sed quid sibi vult in hac exercitatione pellis suis et quid flagellum in manu alterius pugilis? Effartam esse pellem suis cognosci non potest et ex arbitrio dictum est.

<sup>1</sup> Verberando pellem caprae idem spectabatur atque agitando et qua-tiendi, de quo verba facit Gruppe l. c.; Lud. Radermacher benigne mihi scripsit hæc (pro qua re magnas ei gratias habeo): *Mit dem Schlagen des Fells steht in Parallele Peitschen eines Bachs oder Sees: von Andrian Mitteilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien* 24. Bd. 1894. *Andererseits ist das Fell nicht der Regendämon (Bock), sondern nur sein Kleid; vgl. die Vorstellung, daß man einen Abwesenden prügelt, wenn man ein Kleidungsstück von ihm verhaut*, Weinhold *Zeitschrift des Vereins für Volkskunde* 1901, 15. *Dann Hesych: αἴγες· κίματα Δωριεῖς, vgl. den Meergott Αἰγέως, αἰγιαλός Strand.* Cf. K. Th. Preuß *Arch. f. Rel.-Wiss.* XIV (1911) 228 (agitur de ritibus Indianorum) *Unter den religiösen Zauberhandlungen ist z. B. die Beeinflussung des Wetters durch das Verbrennen des Felles von Tieren interessant, die das Wetter beherrschen; v. ibid.* 230.

<sup>2</sup> Qua re praeceptor meus Kroll, cuius instinctu hoc opusculum conscribendum suscepi, adductus est, ut crederet, hac figura declarari foedus fieri.

<sup>3</sup> Suem eandem vim habere ac capram iam supra 22 adn. 3 dixi. — Dionysum speciem habere capri legimus apud Ovidium *Metam.* V 329; cf. *Anton. Lib.* 28. Qua re factum est, ut daemon haberetur imbrem donans; cf. Gruppe 822. — Iuno *αιγογάγος* tractatur ab Samo Wide *Lakonische Kulte*, Lpz. 1893, 26 sq.; *ibid.* 27<sup>2</sup> hæc afferuntur: *Wenn der mongolische Zauberer sein Ziegenfell schüttelt, so kommt der Regen bald. Die Osseten (im Kaukasus) errichten hohe Stangen mit schwarzen Ziegenfellen dem Elias, damit er den Regen abhalte. Die Longobarden opferten ihrem höchsten Gott einen Ziegenbock, dessen Fell auf die Regenwolken Beziehung hatte.* Vgl. Sepp *Die Religion der alten Deutschen* 78 ff.

Haud recte explicasse viros doctos existimo etiam illum morem, de quo certior nos fecit Lydus, De mensibus IV 49 (Wünsch 105, 15): *Εἰδοῖς Μαρτίαις ἑορτὴ Διὸς διὰ τὴν μεσομηγίαν καὶ εὐχαὶ δημόσιαι ὑπὲρ τοῦ ὑγιεινὸν γενέσθαι τὸν ἐνιαυτόν. ἱεράτερον δὲ καὶ ταῦρον ἐξέτη ὑπὲρ τῶν ἐν τοῖς ὄρεσιν ἀγρῶν, ἡγουμένου τοῦ ἀρχιερέως καὶ τῶν κληφύρων τῆς Μητροῦς. ἦγετο δὲ καὶ ἀνθρώπος περιβεβλημένος δοραῖς αἰγείαις, καὶ τοῦτον ἔπαιον ῥάβδοις λεπταῖς ἐπιμήκσει Μαμοῦριον αὐτὸν καλοῦντες.*

H. Usener *Mus. Rhen.* XXX (1875) 207 sqq. hunc ritum refert ad fabulam, quam Ovidius de Anna Perenna narravit fast. III 675 sqq.; reliquum fuisse dicit hunc ritum moris pervulgati vere ineunte mortem efferre (*Todaustragen*), *eigentlich aber das abgelaufene Jahr in Gestalt eines alten Weibes oder Mannes ins Wasser zu werfen oder zu zersägen, zu verbrennen oder unter Schlägen auszutreiben* (Usener l. c. 189 sq.). Samter, qui in novo libro suo, qui inscribitur *Geburt, Hochzeit und Tod* (Lpzg. et Berlin 1910) 103 de hac re disseruit, non eum interpretatus est. Fowler (*Roman festivals* 46 sqq.), cum nusquam nisi apud Lydum haec caerimonia legatur, dubitat, num vera sint Lydi verba. Sed non habemus, quod hunc morem verum non esse existimemus; atque nonnullis similibus ritibus praemissis facile nunc cognoscetur, quid hic mos sibi velit. Animum enim attendas ad haec: Vir pellibus caprarum superiniectus virgis caeditur Idibus Martiis, quo die, ut anno insequenti multum imbrem donet terrae, Iuppiter aditur. Omnia igitur quae in prioribus huius magiae exemplis magni momenti erant, pelles caprarum, vellera, etiam in hoc ritu repperimus. Accedit, quod auctor memoriae prodidit illum diem festum actum esse *ὑπὲρ τοῦ ὑγιεινὸν γενέσθαι τὸν ἐνιαυτόν*. Quibus de causis satis mihi constare videtur hoc ritu antiquos voluisse imbrem excitare.

## CAPVT II

## De lana ex priore vitae condicione superstite

In ritibus Graecorum et Romanorum religiosi lanae vestimenta, infulas, vittas pervulgatas videmus, quarum usus, quamvis sint maxime varii, ad eandem originem videntur revocandi esse. Iam saepius exemplis probatum est, ritus religionum vel omnino omnium rerum sollemnium et festarum eadem ratione et iisdem cum caerimoniis per longum tempus durare et conservari. Similis usus est nostra aetate, ut supra vidimus et saepius videbimus, in ecclesia catholica, in qua sacerdotes et ministri ecclesiae, cum rebus divinis fungantur, eundem vestitum habent iisdemque caerimoniis utuntur ac prioribus temporibus. Spectanti res divinas in ecclesia catholica multae caerimoniae ante oculos erunt, quas ex pervetusta antiquitate traditas esse haud difficile intellegitur<sup>1</sup>.

Non aliter res se habet apud Graecos et Romanos. Sicut aqua, sal, ferrum, aliae res, quas natura gignit, ovium lana hominibus ex initio data erat atque utilissima erat et necessaria. Erant enim vestitus eorum, priusquam linteum, serica, alia cognovissent, non nisi lanei. Quae alia cum novissent, non fieri potuit secundum haec, quae supra dixi, quin in omnibus religiosi et sollemnibus ritibus vetus lanae vestitus conservaretur; timebant enim, ne novis rebus vel

---

<sup>1</sup> Caerimonias nonnullas ecclesiae christianae, quam originem habuerint, perscrutari in animo habeo tractatumque de hac re brevi me scripturum esse spero.



immutatis caerimoniis, quas, nisi accuratissime fierent, inutiles quin etiam noxias esse antiqui putabant, diis et daemonibus displicerent. Quod dilucide apparet ex Servii ad Verg. Aen. XII 120 nota, ubi dictum invenimus, Romanos existimasse, piaculum aliquando fuisse, quod flaminicae tunica linteis filis consuta fuisset, non laneis.

Lanae usum multo magis pervulgatum fuisse, quam nobis traditum est, existimo; neque enim dubito, quin scriptores saepissime hac de causa notare praetermiserint, aliquid ex lana factum fuisse, quia apertum erat et minime dubium.

Ex iis, quae brevi exposui, facile cognoscitur, lanam, cum esset ex primordio homini summa utilitate, venerabilem et sanctam ab hominibus existimatam esse et hac de causa inter primitias (quibus apud Graecos nomen est ἀπαρχαί) fuisse diis gratissimas et maxime iucundas.

Lana cum esset res sanctissima, fieri non potuit, quin hac auctoritate inversa (cuius rei nomen et proprium vocabulum est apud nos *Analogiezauber*) adhiberetur ad alias res sanctas faciendas i. e. consecrandas.

Quae cum ita essent, fieri non potuit, quin ex lana facta vestimenta et laneae vittae fierent communia insignia honoris et dignitatis

Capite igitur insequenti primum agam de lana, quae est loco ἀπαρχῆς, deinde de lanae in vestitu usu; atque videbimus hunc vestitum fuisse primum sanctum, deinde habuisse vim consecrantem, tum insigne factum esse honorum et decorum.

Nonnullis locis scriptum videmus lanam diis sacrificari<sup>1</sup>; sic apud Pausaniam VIII 42, 11: *Ταύτης μάλιστα ἐγὼ τῆς Δήμητρος ἔνεκα ἐς Φιγαλίαν ἀφικόμην· καὶ ἔθυσα τῇ θεῷ, καθὰ καὶ οἱ ἐπιχώριοι νομίζουσιν, οὐδέν, τὰ δὲ ἀπὸ τῶν δένδρων τῶν ἡμέρων τὰ τε ἄλλα καὶ ἀμπέλου καρπὸν καὶ μελισσῶν τε κηρία καὶ ἐρίων τὰ μὴ ἐς ἐργασίαν πω ἤχοντα, ἀλλὰ ἔτι ἀνάπλεα τοῦ οἰσύπου, [ἄ]<sup>2</sup>, τιθέασιν ἐπὶ τὸν βωμὸν τὸν*

<sup>1</sup> Cf. Stengel *Opferbräuche der Griechen* (Lpzg. 1910) 46<sup>4</sup> et P.-W. I 2660 s. v. Ἀπαρχαί: *Die Erstlingsgabe, die Weihgabe, die vom Opfer für die Gottheit abgesondert wird, ehe der Mensch sich anschickt, davon zu essen.* Harrison l. c. 61; Cicero de or. III 110; Ilias Γ 271; Eust. ad II. E 273 et I 534.

<sup>2</sup> ἄ uncis saepserunt Schubart et Walz

ἠχοδομημένον πρὸ τοῦ σπηλαίου, θέντες τε καταχέουσι αὐτῶν ἔλαιον. ταῦτα ἰδιώταις τε ἀνδράσι καὶ ἀνὰ πᾶν ἔτος Φιγαλείον τῷ κοινῷ καθέστηκεν ἐς τὴν θυσίαν.

Porphyr., De abstin. II 19: Οἱ δὲ τὰ περὶ τῶν ἱερουργιῶν γεγραφότες καὶ θυσιῶν τὴν περὶ τὰ πόπανα ἀκρίβειαν φυλάττειν παραγγέλλουσιν, ὡς ἀρεστὴν τοῖς θεοῖς ταύτην ἢ τὴν διὰ τῶν ζῶων θυσίαν. Καὶ Σοφοκλῆς διαγράφων τὴν Θεοφιλῆ θυσίαν φησὶν ἐν τῷ Πολυῖδῳ (Frag. Graec. Fragm. ed. Nauck<sup>2</sup> n. 366):

ἦν μὲν γὰρ οἶδος μαλλός, ἦν δ' ἀμπέλου  
σπονδή τε καὶ ῥᾶξ εὖ τεθησαυρισμένη.

Polemo in libro, quem iam supra 11 adnot. 1 commemoravimus, qui erat de *Διὸς κωδία*, haec scripsit; cf. Athenaeum XI 478<sup>c</sup>: Τοῦτο (sc. τὸ κέρον) δ' ἐστὶν ἀγγεῖον κεραμεῶν ἔχον ἐν αὐτῷ πολλοὺς κοτυλίσκους κεκολλημένους· ἔνεισι δ' αὐτοῖς ὄρμιμοι, μήκωνες λευκοί, πυροί, κριθαί, πισοί, λάθουροι, ὄχθοι, φασκοί, κύαμοι, ζειαί, βρόμος, παλάθιον, μέλι, ἔλαιον, οἶνος, γάλα, ὕιον ἔριον ἄπλυτον. ὁ δὲ τοῦτο βαστάσας οἶον λιανοφροσίνας τούτων γέεται<sup>1</sup>.

Idem significare existimo infulam, quam in fiscina sacrificali inter alia fuisse nobis traditum est. Aristoph. Pax 948:

Τὸ κανοῦν πάρεσ' ὀλάς ἔχον καὶ στέμμα καὶ μάχαιραν<sup>2</sup>,

Huic fiscinae similis est κάλαθος<sup>3</sup>; infulam in eo iacentem invenimus in effigie depicta apud Furtwaenglerum *Berl. Vasenkatal.* 3171.

Stemmatis sacrificii ut in fiscina sic alibi scriptores saepius memoriam faciunt; pro certo quidem ubique affirmari non potest, utrum στέμμα, ταινία, στέφος id sit, quod sacrificetur, an adhibeatur consecrandi causa.

<sup>1</sup> Cf. Rubensohn *Athen. Mitteil.* 1898, 279.

<sup>2</sup> Cf. L. Adamek *Unsignierte Vasen des Amasis, Prager Studien aus dem Gebiete der klassischen Altertumswissenschaft, Prag* 1895, 33 fig. 8; Baumeister I 210 fig. 164; Mus. Borb. IV tab. 20. Lanae et infularum usum sacrificalem homines posteris temporibus non iam perspexisse docet schol. ad hunc Aristophanis locum (Dübner 200): Ὅτι ἐπέκρουτο ἐν τῷ κανῷ ἢ μάχαιρα ταῖς ὀλαῖς καὶ τοῖς στέμμασι. . . εἰώθασι γὰρ ἐπὶ τὸ κανοῦν τὴν μάχαιραν φέρειν κατακρούοντες αὐτὴν ταῖς ὀλαῖς καὶ τοῖς στέμμασιν.

<sup>3</sup> Cf. J. H. Holwerda *Die attischen Gräber der Blütezeit, Leiden* 1899, 108sq.

Soph. Oed. R. 911 sqq. (Iocaste ex domo venit, ut sacra faciat):

Χώρας ἀνακτες, δόξα μοι παρεστάθη  
 ραούς ἰκέσθαι δαιμόνων, τάδ' ἐν χερσῶν  
 στέφῃ λαβούσῃ κάπιθνυμάματα.

Herod. I 132: Θυσίῃ δὲ τοῖσι Πέρσῃσι περὶ τοὺς εἰρημένους  
 θεοὺς ἦδε κατέστιχε· οὔτε βωμοὺς ποιεῖνται, οὔτε πῦρ ἀνα-  
 καίουσι μέλλοντες θύειν, οὐ σπονδῆν χρέωνται, οὐκ ἀλφῶ, οὐ στέμ-  
 μασι, οὐκ οὐλῆσι.

Aristoph. Aves 893 cum scholiis: Ἀπέλθ' ἀφ' ἡμῶν καὶ  
 οὐ καὶ τὰ στέμματα.

Theophr. Char. X 13: Μικρολογίας. . . καὶ ἀπαγορεῖσαι  
 τῇ γυναικὶ μῖτε ἄλλας μῖτε ὄργανον μῖτε ὄλλας μῖτε στέμματα  
 μῖτε θυηλίματα.

Herondas VIII 11 sqq.:

Ἀλλὰ μὴν στέμμα(α  
 ἐπ' ἰρὰ διζόμε(σ)θα· βα(ι)ὺς οὐχ ἡμῖν  
 ἐν τῇ οἰκίῃ ἔτι μα(λ)λὸς εἰρίων·

Inscriptio Coa<sup>1</sup> v. 30 sqq.: Ἐπειτα ἄγοντι τὸ[μ βο]ῶν καὶ  
 τὸν καυτὸν καὶ [φ]θόιας ἐπὶ καὶ μέλι καὶ στέμμα, v. 35 sqq.:  
 ἐπεὶ δὲ κα καρπω[θῆ]ν ν](α)π[οί]ς)? ἐπισπενδέτω μελίμ[ρατον,  
 κάρυξ δ] ἐκαρυσσέτω ἐορτάζ[εν Ζηνὸς Π]ο[λι]ῶ[σ] ἐνιαύτια ὠραῖα  
 ἐο[ρταί, ἱερεὺς] δὲ τοῖς ἐντέροις ἐπιθνή[τω θ](ύ)η καὶ [τοὺς]  
 φθόιας καὶ σπονδὰ[ν ἄουνο](ν) καὶ κεκραμέναν καὶ στέ[μμα . . .

Dies festus, de quo agitur his versibus, fuit Iovis Πολιέως in  
 Co insula celebratus, quem ad mensem Batromium (id est Mae-  
 macteriona) pertinere Athenaeus 360<sup>b</sup> docet. Describitur autem  
 in prima fragmenti parte, quomodo feriae praeparantur. In  
 vers. 30—38 enumerantur, quae munera in pompa gerebantur  
 more usitato.

Infulam saepius invenimus imitando effictam auream vel  
 argenteam, signum videlicet infulae laneae. Dittenberger  
 Syll.<sup>2</sup> n. 588 (Tabula inventa Deli), v. 29: *Ταινία περιηρ-  
 γυρομένη, Ἀρχεστράτου ἀνάθεμα.* v. 33: *Ταινία χρυσοῦ, ἐφ'  
 ἧς ἐπιγραφή.* v. 203: *Ὀρμος χρυσοῦς ἐπὶ ταινιδίου, ἄστατος.*

<sup>1</sup> Hicks *Journal of hellenic studies* IX (1888) 323 sqq.; Paton et Hicks  
*The inscriptions of Cos*, Oxford 1891, no. 37—40. *Fasti sacri* edidit J. de Prot  
 (Lipsiae 1896), secundum quem ego hos versus attuli. Dittenberger Syll.  
 II<sup>2</sup> 616, qui v. 35 *να]π[οί]ας* et *ἐορτάν* scripsit.



De singulari ritu sacrificali memoriae tradidit Ioh. Lydus, de mens. IV 65: Ἐν δὲ τῇ Κύπρῳ πρόβατον κη δίῳ ἐσκεπασμένον συνέθρον τῇ Ἀφροδίτῃ — ὁ δὲ τρόπος τῆς ἱερατείας ἐν τῇ Κύπρῳ ἀπὸ τῆς Κορίνθου ἰλθέ ποτε<sup>1</sup>.

De alio usu sacrificali nobis ignoto (nescimus, num lana fuerit id quod sacrificabatur, num adhibita sit in sacris ad consecrationem vel tale quid) scriptum est in Etym. Magn. s. v. ἡμεροκαλλές· οὐκ ἔστιν ἄνθος, ἀλλὰ φουινικοῦν ἔριον διαπεποικιλμένον, ᾧ χρῶνται πρὸς τὰς ἱεροουργίας Ἀθηναῖοι.

Hesych: s. v. ἡμεροκαλλές· . . . οἱ δὲ ἐρίου βάμματα φουινικοῦν.

Iam antiquissimis temporibus moris fuisse, ut lana sacrificaretur, docet cultus baetyliorum<sup>2</sup>.

Pausanias de Iovis lapide Delphico haec tradidit X 24, 6: Ἐπαναβάντι δὲ ἀπὸ τοῦ μνήματος λίθος ἐστὶν οὐ μέγας· τοῦτον καὶ ἔλαιον ὀσμύρα καταχέουσι καὶ κατὰ ἑορτὴν ἐκάστην ἔρια

<sup>1</sup> De his verbis v. Nilsson *Griech. Feste* 368; Robertson Smith I. c. 337sq. corr. ἐσκεπασμένοι. Dann würde die Stelle zu seiner Theorie über das Opfer stimmen. Das Tier, das die Schafgöttin verkörpert, wird geopfert, um eine mystische Vereinigung zwischen ihr und ihren Verehrern zu bewerkstelligen, und zu demselben Zwecke hüllen sich die Opfernden in in das Fell des Tieres, Nilsson I. c.; Journ. hell. stud. XIV (1894) 106 note 145; Wunsch *Frühlingsfest der Insel Malta* 26<sup>1</sup> wr.: Προβάτον κηδὶν ἐσκεπασμένον σὺν ἔθρον. Haec verba usque adhuc recte explanata esse mihi non videntur.

<sup>2</sup> Idem significant verba *abaddir*, Ἄρσοι λίθοι. Verbum *βαίτυλος* in Etym. Magn. s. v. explicatur hac fabula: Βαίτυλος δὲ ἐκλήθη καὶ ὁ λίθος, ὃν ἀντὶ Διὸς ὁ Κρόνος κατέπειν· εἴρηται δὲ, ὅτι ἡ Πεία βαίτη αἰγὸς σπαργανώσασα τῷ Κρόνῳ δέδωκε· βαίτη δὲ σημαίνει τὴν διγθέραν. Multi viri docti de hac re scripserunt, quorum hos affero: Moore *Americ. Journ. of Arch.* VII (1900) 198 probavit esse verbum *βαίτυλος* semiticum *bēth-ēl* h. e. domus dei; cf. Genesis I 28, 19; *abaddir* quoque verbum semiticum esse idem putat. Cf. Tümpel apud P.-W. I 10sq. s. v. *Abaddir* et II 2779sq. s. v. *Baitylia*; Schreiber apud Roscherum I 746sq. s. v. *Baitylos*; M. Mayer, *ibid.* II 1452sq. et 1522; Furtwängler, *ibid.* I 1339sq. s. v. *Eros*; De Visser, De Graecorum diis non referentibus speciem humanam 62; Meltzer, *Philol.* LXIII (1904) 195; Frazer, *Paus. Descript.* V 318; Gruppe *Griech. Mythol.* III 774sq.; Karo *Arch. f. Rel.-Wiss.* 1904, 115sq.; Harrison *Delphica. Journ. of hell. stud.* 1899, 206; Daremberg-Saglio s. v. *Baitylia* et *Omphalos*; Hock I. c. 34sq.; Overbeck *Ber. d. Sächs. Ges. d. Wiss.* 1864, 157; Schoemann ad Hes. Theog. 197; Aug. Mommsen, *Delphica* 29; H. N. Ulrichs *Reisen und Forschungen in Griechenland*, Berl. I 1840, 105.

ἐπιτιθέασι τὰ ἀργά· ἔστι δὲ καὶ δόξα ἐς αὐτόν, δοθῆναι Κρόνον τὸν λίθον ἀντὶ τοῦ παιδός, καὶ ὡς αὐθις ἤμεσεν αὐτὸν ὁ Κρόνος.

Verisimile est non solum lanam sed etiam taenias laneas his lapidibus sacrificatas esse; id ex narratione quadam, qua agitur de origine huius lapidis, videtur elucere. Fama enim erat, Rheam lapidem, ut Saturnum falleret, *σπαργάνοις* involvisse. Narratione enim ista non comprobari poterat lanarum incultarum et rudium in his lapidibus ritum; taeniarum autem usus satis hac fabula aetiologica explicabatur. Paus. VIII 8, 2: *Λίθον ἔδωκεν κατελιγμένον σπαργάνοις*; id. IX 2, 7: *Πέτρον κατελιγμένον σπαργάνοις*; Hesiod. Theog. 485: *Τῷ δὲ σπαργανίσασα μέγαν λίθον ἐγγυάλιξεν*; cf. Baumeister II 797, fig. 862: Incunabula circum lapidem voluta similia sunt infularum.

Baetyliorum magnus numerus fuit; permulta Iovis *Κασίου* vel Appollinis *Ἀγνιέως* sacra erant. Griech. Mythol. ed. L. Preller; I: *Theogonie und Götter* ed. Carl Robert, Berlin, 1894, 276; Gruppe, *Griech. Myth.* 774<sup>4</sup>, 939<sup>8</sup>, 1232, 1451<sup>6</sup>.

Frazer (Paus. V 355) huius ritus similem caerimoniam, quae fit in insulis, qui nunc *Samoaren* et *Bowditsch* nominantur, descripsit. De cultu lapidis Iovis supra commemorati dixit haec: *The original intention of the wrapping was probably to keep the divine stone warm, vim et significationem lanæ sacralem plane ignorans.*

Non multum ab his baetyliis differt lapis ille, qui vocabatur *ὀμφαλός*, quique ob eam causam fortasse clarissimus factus est, quia Delphis, clarissimo illo loco, situs erat et cum cultu Apollinis, dei Delphici, iungebatur. Item atque alia baetylia infulis circumdatus erat; cf. Eurip. Ion 223sqq.:

*Χο.* ἄρ' ὄντως μέσον ὀμφαλὸν  
*γᾶς Φοῖβον κατέχει δόμος;*  
*Ιω.* στέμμασι γ' ἐνδύτόν, . .

Strabo IX 3, 6: *δείκνυται δὲ καὶ ὀμφαλὸς ἐν τῷ ναῷ τετραγωνιωμένος.*

Aristoph. Plut. 39: *Τί δήτα Φοῖβος ἔλαχεν ἐκ τῶν στεμμάτων<sup>1</sup>;*

<sup>1</sup> Recte mihi videtur Hock l. c. 36<sup>3</sup> dixisse haec verba non ad Pythiae

Omphalus ubique nequaquam uno atque eodem modo effectus est; nonnulli (cf. Heydemann *Katal.* n. 1984; Raoul-Rochette *Mon. inéd.* tab. 37; *Archaeol. Zeitg.* 1860, tab. 138, 1; *Bullet. de corresp. hell.* 1900, 259) ostendunt infulas enodes, sed plurimi infulas nodosas. Hock l. c. 36 sqq. multa exempla utriusque generis infularum de omphalo haerentium affert (cf. Baumeister II fig. 1307; Müller-Wieseler *Denkmäler der alten Kunst, Göttingen* 1856, XII 136; Harrison l. c. 228 sqq. fig. 48—51, 91, 122). Floccos laneos videmus apud Raoul-Rochettium *Mon. inéd.* tab. XXXV = Gerhard *Apul. Vas. B.*, tab. A, 6. Müller-Wieseler l. c. fig. 137 praeter ceteras imagines memorabilis et singularis est: Apollo sedet et in tripode et in omphalo, in quo magna arietis pellis videtur passa esse. Inde apparet, arietis pellem et floccos laneos et infulas idem valere eandemque vim habere. Hac igitur re probatur id, quod supra p. 6 in tractatu de Iovis pelle dixi, ubi ad eandem sententiam pervenimus.

Varronis (l. l. VII 17: Ὀμφαλόν, quem Pythonis agunt tumulum) et Hesychii (s. v. Τοξίου βουνός . . . καὶ ὁ ὀμφαλὸς τῆς γῆς τάφος ἐστὶ τοῦ Πύθωνος) auctoritate adducti nonnulli putabant fuisse omphalum *im Ursprunge nichts anderes als ein Grabtumulus. . . Im Grunde genommen ist dieser Tänienschmuck nichts anderes als die Binde, die man in Attica (wohl auch in anderen Gegenden) auf den τύμβος zu legen pflegte* (Hock l. c.). Hunc virum doctissimum et alios, quorum in hac re sententiae magnopere inter se differunt, sequi non possum, quippe cum negari non possit omphalum ceteris baetyliis propinquum fuisse et simillimum. Sunt enim et hi et ille λίθοι ἔμψυχοι (Philo Byblius apud Euseb. praep. evang. I 10, 19), quos antiquissimi homines colebant ut deos, quibusque sacra faciebant<sup>1</sup>.

Cum omphalo hae infulae per totum annum impositae essent (Hock l. c.) (fortasse, quia rotundus erat — sic enim

vittam, ut dicit scholion: Ἀπὸ τῶν στεμμάτων τῆς προσήτιδος, sed ad infulas in omphalo iacentes referenda esse.

<sup>1</sup> V. Usenerum (*Rh.-M.* L (1895) 147), qui docet, (daß): *Noch im zehnten Jahrhundert ein heiliger Stein auf der Höhe des Latmos-Gebirges Verehrung genoß. Man veranstaltete Wallfahrten zu dem Stein, um Regen zu erleben.*



plerumque fictus est — et infulae humi casurae videbantur) paulatim factum est, ut illae inter se iungerentur et reticulum ex infulis fieret. Hoc modo quod vocatur ἀγρηρόν ortum est<sup>1</sup>. Ergo id tegumentum omphali neque singularem neque propriam vim habebat<sup>2</sup>.

Ut omphalus, sic tripus quoque sacer Apollinis infulis exornatus erat; quod saepius invenies in nummis Crotonis oppidi; cf. *Head Guide to the coins* tab. 15 no. 10; tab. 25 no. 19; *Brit. Mus. Catal. of coins, Lycia* tab. I 8; *Mon. inéd.* I, 34 (infulae sunt nodosae et colore rubro et albo; cf. supra 7<sup>2</sup>); Baumeister I fig. 110; 458; 462; II 1123. Tales<sup>3</sup> infulas tripodi annexas eandem vim habere et eodum modo explicari puto atque infulas baetyliorum, per usum dico sacrificii anti-quissimi.

Huius rei simile quid est columna Apollinis Ἀγνιέως, in qua infula saepissime invenitur; v. Overbeck, K.-M. V tab. num. I 1—3; *ibid.* I 7; *catal. Brit. Mus., Thess.* XXXI 13; 79, 1—4; Boetticher Baumkultus fig. 53c, 53e; Preller I 276; Dar.-Sagl. fig. 135 et 237.

Clemens Alexandrinus Strom. I 25, § 164 de columna Iunonis Argivae lignea vel lapidea memoriae prodidit, quam Callithoë σιέμμασι καὶ θυσάροισι ornasset, v. Ch. Waldstein *The Argive Heraeum* I 43 fig. 1.

<sup>1</sup> Idem fere videtur Hock l. c. 42 intellexisse.

<sup>2</sup> Illud ἀγρηρόν, quod initio lapidem dei vaticinantis circumdabat, factum deinde est vestis vatium. Pollux IV 116: Ἀγρηρόν . . . τὸ δ' ἦν πλέγμα ἐξ ἐρίων δικτυώδες περὶ πᾶν τὸ σώμα, ὃ Τειρεσίας ἐπεβάλλετο ἢ τις ἄλλος μάντις. Hesychius (s. v. ἀγρηρόν: δικτυοειδές, ὃ περιτίθενται οἱ βακχεύοντες Διονύσω. Ἐρατοσθένης δὲ αὐτὸ καλεῖ γρηρὴν ἢ γρηρον. καὶ ἔνδυμα) dixit, fuisse ἀγρηρόν bacchantium quoque vestitum. Quomodo factum sit, ut ἀγρηρόν vestis eorum fieret, qui Bacchum celebrabant, dicere non possum. Haud scio, an hoc loco agatur de re aliqua a lexicographis non recte intellecta; quin etiam verisimilis mihi est haec opinatio, quod Eratosthenem attulerunt tam mirum in modum. Apud Darembergium et Saglionem (I s. v. Agrenon, fig. 188) fragmentum statuæ depictum est indutae agreno, quam Gerhard (*Antike Bildw.* 84, 3) Apollinis, Saglio Bacchi sacerdotis statuam fuisse existimat; cf. *Bull. corr. hell.* 1900, 258.

<sup>3</sup> Hae infulae ab iis differunt, quas in tripodibus fuisse videbimus, qui praemia erant certaminum; infra de hac re verba faciam.

Respicendus est praeterea titulus Milesius, quem edidit U. de Wilamowitz-Moellendorff, *Sitzungsber. der Berl. Acad. der Wiss.* 1903, 619—640, in quo haec scripta sunt, v. 25: *Καὶ γυλλοὶ φέρονται δύο, καὶ τίθεται παρ' Ἐκάτην τὴν πρόσθεν πυλῶν ἐστεμμένος καὶ ἀκρίτω καιασπένδετε, ὃ δ' ἕτερος ἐς Δίδυμα ἐπὶ Θύρας τίθεται.* *Kleine säulen- oder pfeilerartige Idole* τοὺς γυλλοὺς fuisse Hock l. c. 46 recte mihi dixisse videtur; ἐστεμμένος autem est στέμμασι instructus; quae stemmata sacrificabantur in hoc γυλλῷ Apollini Agyieo<sup>1</sup>.

In templo Leucipporum colebatur ovum quoddam, de quo dicit Paus. III 16, 2: *Ἐνταῦθα ἀπίσθηται ῥὸν τοῦ ὀρόφου κατεκλιγμένον ταινίαις· εἶναι δέ φασιν ῥὸν ἐξεῖνο, ὃ τεκεῖν Αἴθραν ἔχει λόγος*<sup>2</sup>.

Similes sunt infulae, quas commemoravit Pausanias VIII 31, 5: *Ταινίαι δὲ ἐπέχουσι διὰ παντὸς τὸ βάθρον.* Non ipsa statua, sed τὸ βάθρον circumdatum est infulis<sup>3</sup>. Eadem ratione

<sup>1</sup> Huius enim dei τοὺς γυλλοὺς fuisse ostendit Hock l. c.

<sup>2</sup> Cf. Furtwängler *Sammlung Sabouroff*, ad tab. LXXI 2, p. 11; Nilsson *Arch. f. Rel.-Wiss.* XI (1908) 530sq.; effigies, quibus hoc ovum depictum est. multas enotavit Hock 44<sup>1</sup>.

<sup>3</sup> Ad haec Pausaniae verba nonnulla addam. Ut hic infulae circa basin statuae iacent, quas sacrificatas fuisse supra 26sq. dixi, sic aliis locis huius rei simile quid traditum est, quod discrepantem ab hac re significationem habuisse plurimi dicunt, nonnulli vero idem esse putant. Sed ipsa verba afferam. Macrob. Sat. I 8, 5: *Cur autem Saturnus ipse in compedibus visatur, Verrius Flaccus causam se ignorare dicit; verum mihi Apollodori lectio sic suggerit. Saturnum Apollodorus alligari ait per anum laneo vinculo, et solvi ad diem sibi festum, id est mense hoc Decembri: atque inde proverbium ductum, deos laneos pedes habere.* Petron. 44: *Itaque dii pedes lanatos habent, quia nos religiosi non sumus.* Porphyrius Schol. ad Hor. carm. III 2, 31 (Holder): *Hoc proximum est illi, quod dicitur, deos iratos pedes lanatos habere, quia nonnumquam tarde veniunt nocentibus.* Quae verba quid sibi velint, plane perspicuum non est. Lobeck quidem (Agl. 275) existimat male hunc ritum interpretatos esse antiquos scriptores; neque enim aliam has infulas auctoritatem habuisse atque illas, quae, ut supra cognovimus, in sacri loco essent. Friedländer quoque (Petronii cena Trimalchionis<sup>2</sup>, Lpzg. 1906, adn. ad cap. 44, p. 261) videtur negare ritum fuisse hunc devinciendi, id quod plurimi putant. Quod ad diem festum infulae statuae Saturni auferuntur, novae deponuntur, mirum non est, quippe cum idem in usu lanae sacrificali viderimus; cf. Paus. VIII 42, 11 (supra 26sq.) et X 24, 6 (supra 29sq.).

existimo explicandum esse ritum, de quo idem nobis tradidit X 35, 10: *Δήμητρος δὲ ἐπίκλησιν Στιρίθιδος ἱερόν ἐσιν ἐν Στίρι . . . παρὰ δὲ αὐτῇ κατελιγμένον ταινίαις ἄγαλμα ἀρχαῖον εἴ τι ἄλλο, ὅποσα Δήμητρι ἐς τιμῆν.*

In ritibus Romanorum lanam sacrificatam esse non traditum est. Tamen simile quid etiam apud eos fuisse concluderunt viri docti<sup>1</sup> in ritu Compitaliorum, qui dies festus celebrabatur in compitis, in quibus laneae effigies suspendebantur. Festus 121, 17: *Laneae effigies Compitalibus noctu dabantur in compita.* Paul. Diac. 239, 1: *Pilae et effigies viriles et muliebres ex lana Compitalibus suspendebantur in compitis, quod hunc diem festum esse deorum inferorum, quos vocant Lares, putarent, quibus tot pilae, quot capita servorum, tot effigies, quot essent liberi, ponebantur, ut vivis parcerent et essent his pilis et simulacris contenti.* Varro apud Nonium 538 (ed. L. Müller, Lipsiae 1888, II 202): *Suspendit Laribus manias<sup>2</sup>, mollis pilas, reticula ac strofia.*

Hac de causa effigies ex lana factae sunt, quod hic ritus pervetustus erat et ex temporibus traditus, quibus non nisi lanea vestimenta homines noverant; accedit, quod hoc modo facile et sine magno labore tales effigies construere poterat.

Quoniam lanam, cum esset homini ex initio maxima utilitate, in primitiis fuisse diis iucundissimis satis demonstrasse mihi videor; persequar nunc alios ritus enumerare et explicare,

---

Accedit, quod scriptores semper hoc premunt, deos laneos pedes habere, non id, quod vinculo devincti sunt. Maioris igitur momenti est iis, quod lana, minoris, quod vinculum adhibitum est. Cf. Marquardt-Wissowa *Römische Staatsverwaltung* 252<sup>2</sup>. Cf. Plut. Alex. XXIV: Stat. silv. I 6, 4; Lucian. Cronosol. 10; Saturnal. 7; de saltat. 37; Arnob. adv. nat. IV 24; Zenob. III 7; Wissowa *Rel. d. Röm.* 170; Rohde *Psyche* 178.

<sup>1</sup> Scripserunt inter alios de hac re: Ernst Samter *Familienfeste* 111sq.; idem *Arch. f. Rel.-Wiss.* X (1907) 368sqq.; Wissowa PW IV 1791sqq.; idem *Arch. f. Rel.-Wiss.* VII (1904) 42; Nilsson l. c. 232; W. F. Otto *Mania und Lares*, *Arch. f. lat. Lexicogr.* XV (1908) 113sqq.; R. Wünsch *Eine antike Rachepuppe*, *Philol.* LXI (1902) 26sqq.; Globus LXXIX (1901) 103sqq.

<sup>2</sup> *marinas* codices, *manias* Meursius.



in quibus lana eandem ob causam adhibebatur. Vidimus enim iam supra p. 25 sq., in omnibus religiosis et festis ritibus homines hac de causa laneis vestimentis usos esse, quia verebantur, ne caerimoniis commutatis incurrerent in offensionem daemonum. Lana igitur sancta et religiosa habebatur, quo fit, ut eam inveniamus in vestimentis eorum, qui officio et munere religioso vel sollemni fungerentur. Hac ratione lana adhibebatur et apud Graecos et apud Romanos.

Graecorum sacerdotes vittam gerebant. Hierophantis in ornatu eam fuisse docet Epictetus III 21, 16: *Ὀκ ἐσθῆτα ἔχεις, ἦν δεῖ τὸν ἱεροφάντην, οὐ κόμην, οὐ στρόφιον, οἶον δεῖ*. Ephem. archaiol. 1883, 113, 16sqq.: . . . ὃς πίστιν τῇ πό(λ)ει ἐς τὰ νῦν δι' ὧν κατέλιπεν φυλάσσει, ἱεροφαντοῦντα ἐπὶ γέ[ν]ους λαμπρότητι καὶ φιλοτιμίαις πάσαις εὐχαριστήσαντα τῇ πόλι, τὸ στρόφιον παρὰ τῷ αὐτοκράτωρι θεῷ Ἀντιωνεῖω λαβόντα . . .

Daduchus<sup>1</sup> quoque vittam habet; cf. Plut. Arist. V 4: . . . *Καλλίας ὁ δαδοῦχος. Τούτῳ γὰρ τις, ὡς ἔοικε, τῶν βαρβάρων προσέπεσεν οἰηθεὶς βασιλέα διὰ τὴν κόμην καὶ τὸ στρόφιον εἶναι.* Cf. Aug. Mommsen *Heortologie* 234; Töpffer *Attische Genealogie* 64sq.

Theo Smyrnaeus Mathematicus singulos gradus consecrationis mysticae enumerat 14, 18sqq. (Hiller). Sunt enim hi: primus *κάθαρσις*; secundus *τῆς τηλετῆς παράδοσις*; tertius *ἐποπτεία*; quartus ὁ δὴ καὶ τέλος τῆς ἐποπτείας, *ἀνάδεσις καὶ στεμμάτων ἐπιθεσις* . . . *δαδουχίας τεχόντα ἢ ἱεροφαντίας ἢ τινος ἄλλης ἱεροσύνης*; quintus *ἐδαμονία*. Cf. Lobeck, Agl. 93sqq.; qua de re Harrison l. c. 593 recte dixit: *We know that the putting on of garlands or στεμματα was the final stage of initiation for Hierophants and other priests, a stage that was as it were Consecration and Ordination in one; but the putting on of garlands is not the entering of a garlanded enclosure, and it is the entering of an enclosure that the 'eager feet' seem to imply.*

Apud Baumeisterum II fig. 867 archigallus depictus est, summus sacerdos Cybelae; cum corona eius conexae sunt *die gegliederten Wollbinden, die paarweise unter dem Schleier hinter jedem Ohre auf Brust und Leib hinabfallen.* Fig. 868

<sup>1</sup> De Hierophantis et Daduchi ornatu cf. Pringsheim l. c. 1sqq.

imago est mulieris, quae praeter velum vittis singularibus vestita est; haec quoque sacerdos est Cybelae.

Sacerdoti Iovis, qui erat Pergami, praescriptum erat hoc: Ὁ δ' αἰὲν λαχὼν φορεῖτω χλαμύδα λευκὴν καὶ στέφανον ἐλάας μετὰ ταινιδίου φοινικοῦ (Dittenberger Sylloge<sup>2</sup> no. 604 = Fränkel no. 40).

Mulieres sacra facientes, quae depictae sunt in stamno Attico (*Journ. of hell. stud.* 1904 tab. 9) ornatae sunt coronis frondeis, quae coniunctae sunt cum vittis.

Alia quoque forma quam vittae lana est in vestitu eorum, qui sanctos et castos se putabant; Bekker, *Anecd. Gr.* 273 s. v. κροκοῦν<sup>1</sup>: Οἱ μύσται κρόκη καταδοῦνται τῆν δεξιὰν χεῖρα καὶ τὸν ἀριστερὸν πόδα, καὶ τοῦτο λέγεται κροκοῦν. Photius s. v. κροκοῦν (Naber 353): Οἱ μύσται ὡς γασί τῆν δεξιὰν χεῖρα καὶ τὸν πόδα ἀναδοῦνται· καὶ λέγεται τοῦτο κροκοῦν. Samothracae quoque mystas ramis oleae et infulis rubris se coronasse et coxas taeniis cinxisse traditur (Hock l. c. 124)<sup>2</sup>.

Id quoque ad hanc rem referendum esse puto, quod in inscriptione Andaniensi p. 271 § 3 scriptum videmus. Apud Graecos saepius invenimus τὸν πῖλον, id est tegumentum capitis ex lana coacta factum; hic quidem nequaquam rarus erat (cf. Hes. *Op.* 548); at sacerdotibus Andaniensibus πῖλος singularis modi (erat enim albus) praescriptus erat, qua re apparet singularem eum hoc loco auctoritatem habere; haud scio, an fuerit signum sanctitatis. Verba autem sunt haec<sup>3</sup>: Στεφάνων· Στεφάνους<sup>4</sup> δὲ ἔχόντω οἱ μὲν ἱεροὶ καὶ αἱ ἱεραὶ

<sup>1</sup> Magna in hac et similibus rebus vis est lanei filii, quippe cum in alligando et annexendo adhibeatur; cf. infra 40<sup>2</sup>. Hock l. c. 124 recte haec fila appellat *Zeichen des reinen und heiligen Leibes*.

<sup>2</sup> R. Wünsch *Röm. Mitt.* XV (1900) 214sq. repetivit et explicavit statuum iuvenis vitta magna ornati, de cuius sinistra ulna infula longa dependet.

<sup>3</sup> Publicata est inscriptio Andaniana ab Hermanno Sauppe *Abh. d. K. Ges. d. Wiss. z. Göttingen* VII (1859) 217—274 = *Ausgewählte Schriften*, Berlin 1896, 261sq. (quem librum ego sequor); Dittenberger, *Syll.* n. 388; p. 567sq.

<sup>4</sup> Ad hoc Sauppe adnotat: *στέφανος* wird hier auffallend in weitem Sinne für das, was den Kopf umgibt, auf den Haaren ruht, gebraucht (vgl. den *στέφανος* der Hera zu Argos, *Paus. II 17, 4*) und *πῖλος* ebenso

πίλον λευκόν, τῶν δὲ τελουμένων οἱ πρωτομύσται σιλεγγίδα. ὅταν δὲ οἱ ἱεροὶ παραγγείλωντι, τὰ μὲν σιλεγγίδα ἀποθέσθωσαν, σιερανοῦσθωσαν δὲ πάντες δάρνα.

Soleae quoque ex coacta lana vel pellibus factae ibidem praescribuntur. Ritualement igitur significationem etiam hae soleae habuisse videntur. Idem significare et pelles et lanam etiam hic cognoscimus; *ibid.* 272: *Μὴ ἔχέτω δὲ μηδεμία . . . μηδὲ ὑποδήματα εἰ μὴ πῖλινυ ἢ δερμάτινα ἱερόδντα.*

Multo latius patet lanae in vestitu usus apud Romanos quam apud Graecos. Apud eos quoque laneus erat vestitus sacra facientium, imprimis sacerdotum.

Flamen Dialis, qui summus erat Romanorum sacerdos<sup>1</sup>, numquam sub divo pilleum deponebat, in cuius acumine floccus lanae affixus erat. De pilleo disseruerunt diligentissime Wolfg. Helbig *Über den Pileus der alten Italiker (Sitz.-Ber. d. K. Bayr. Acad. d. Wiss. zu München, philos.-philol. u. hist. Kl. 1880, 487sq.)* et Alb. Dieterich, *Pulcinella 156sq.*, qui de pilleo scripsit ut ornatu dementium (cf. *Plut. Sol. VIII; Demosth. περὶ παραπροσβείας 255 et schol.; Suet. Nero cap. 57; Arch. f. Rel.-Wiss. 1908, 407sq.*)<sup>2</sup>.

Helbig profectus ab imaginibus in cameris sepulchralibus Tarquiniensibus repertis probavit pilleum fuisse pervetustum capitis tegumentum iam ab Etruscis antiquissimis gestum; vittam quoque vel floccum lanae in summo pilleo iam apud eos inveniri. Nonnullae figurae harum picturarum *tragen auf dem Kopfe eine hohe, steife, spitze Mütze aus braunem Stoff, auf der sich in verticaler Richtung ein nach oben zu schmaler werdender weißer Streifen hinzieht. An der Vorderseite der Mütze ist unmittelbar über der Stirn eine Art von Diadem angebracht, deren Zeichnung und Färbung — weiß mit leichtgeschwungenen, schwärzlichen Linien — eher auf einen gestreiften Wollen- oder Leinen-eigentümlich, fast in dem Sinne von ταῖα, Wollbinde.* Nescio, num hoc verum sit; *πίλος* enim, cum ex lana factus esset, eandem ritualement vim habebat ac taenia, tamen taenia non erat.

<sup>1</sup> Cf. inter alios Frazer *Le rameau d'or I 177sq.*

<sup>2</sup> Non iidem sunt hic et ille pilleus; hic enim, qui est vestimentum dementium, per multas gentes pervulgatus est et etiam nostris temporibus invenitur; v. A. Dieterich l. c. Ille non reperitur nisi in nonnullis Romanorum ritibus religiosis.



stoff, als auf Metall hinweisen. Außerdem ist die Mütze der in der Tomba Bojetti dargestellten Figur an der Spitze mit einem quastenartigen Büschel versehen. Die gleiche Eigentümlichkeit kehrt wieder an dem spitzen Pileus, den ein in einem Chiüsinergrab gemalter Flötenspieler zeigt (Mon. dell' Inst. V. Taf. XVI, n. III). . . . Angesichts des an der Spitze dieser Pilei sichtbaren Büschels darf vielleicht an die Wolle erinnert werden, die an dem Apex der Flamines angebracht war (Helbig 506). Summam et caput rei in his pileis non apicem, sed vittam fuisse docet Helbig 498. Während nämlich die drei genannten Komasten Pileus, Band und Binde tragen, ist ein vierter nur mit Binde und Band . . ., ein fünfter lediglich mit dem Bande geschmückt.

De pilleo lanato haec nobis tradita sunt.

Serv. ad Verg. Aen. II 683 (Sueton frag. 168, Reifferscheid 268): Suetonius tria genera pilleorum dixit, quibus sacerdotes utuntur, apicem, tutulum, galerum: sed apicem pilleum sutile circa medium virga eminente, tutulum pilleum lanatum metae figura, galerum pilleum ex pelle hostiae caesae.

Serv. ad Verg. Aen. X 270: Dicitur autem apex virga, quae in summo pilleo flaminum lana circumdata et filo conligata erat, unde etiam flamines vocabantur.

Serv. ad Verg. Aen. II 683: Apex proprie dicitur in summo flaminis pilleo virga lanata, hoc est in cuius extremitate modica lana est.

Festus 10: Albogalerus a galera nominatus. Est enim pilleum capitis, quo Diales flamines id est sacerdotes Iovis, utebantur. Fiebat enim ex hostia alba Iovi caesa, cui adfigebatur apex virgula oleaginea.

Isid. orig. XIX 30, 5: Nam virgula, quae in pileo erat, conectebatur filo, quod fiebat ex lana hostiae.

Gellius, Noct. att. X 15, 32 (M. Ter. Varr. ant. rer. div. lib. II fr. 4 p. CXIII Merkel. Is (sc. flamen Dialis) solum album habet galerum, vel quod maximus, vel quod Iovi immolata hostia alba id fieri oporteat.

Fronto ep. ad M. Caesarem 4, 4 p. 67 Naber: Deinde in porta (Anagninae) cum eximus, ibi scriptum erat bifarium sic: „flamen sume samentum“. Rogavi aliquem ex popularibus, quid

*illud verbum esset. Ait lingua hernica pelliculam de hostia, quam in apicem suum flamen, cum in urbem introeat, inponit.*

Dionys. Hal. Ant. Rom. II 64: Τὴν δὲ δευτέραν (sc. διάταξιν) τοῖς καλουμένοις ὑπὸ μὲν Ἑλλήνων στεφανήφοροις<sup>1</sup>, ὑπὸ δὲ Ῥωμαίων φλάμοσιν, οὗς ἐπὶ τῆς φορήσεως τῶν πέλων τε καὶ στεμμάτων, ἃ καὶ νῦν ἔτι φοροῦσι φλάμα καλοῦντες, οὕτω προσαγορεύουσι.

Paul. Diac. 23: *Apiculum filum, quo flamines velatum apicem gerunt.*

Etiam flaminum pilleus filis laneis compensari poterat; qua ex re elucet, filis laneos gravissimos in pilleo fuisse. Idem mihi videtur apparere ex Varronis l. l. V 84: *Flamines, quod in Latia capite velato erant semper ac caput cinctum habebant filo, f(ī)lamines dicti.*

Serv. ad Verg. Aen. VIII 664: *Lanigerosque apices: flamines in capite habebant pilleum, in quo erat brevis virga desuper habens lanae aliquid. Quod cum per aestus ferre non possent, filo tantum capita religare coeperunt; nam nudis penitus eos capitibus incedere nefas fuerat: unde a filo, quo utebantur, flamines dicti sunt, quasi filamines. verum festis diebus filo deposito pillea necesse erat accipere, quae secundum alios ad ostendendam sacerdotii eminentiam sunt reperta.*

Festus s. v. *Tutulus*: *Tutulum vocari aiunt Flamincarum capitis ornamentum, quod fiat vitta purpurea innexa crinibus, et exstructum in altitudinem. Quidam, pilleum lanatum forma metalli figuratum, quo Flamines et Pontifices utantur, eodem nomine vocari.*

Flaminica quoque et regina sacrorum virgam in capite habebant, quae filo laneo connectebatur.

Serv. ad Verg. Aen. IV 137: *Arculum vero est virga ex malo Punico incurvata, quae fit quasi corona et ima summaque inter se alligatur vinculo laneo albo, quam in sacrificiis certis regina in capite habebat, flaminica autem Dialis omni sacraficatione uti debebat.*

Pilleum fuisse in vestitu servorum in manumissione adhibito saepius traditur<sup>2</sup>. Quo factum est, ut pilleus fieret insigne deae

<sup>1</sup> στεφανήφοροις Jacoby.

<sup>2</sup> Locos affert Samter *Familienfeste* l. c.

Libertatis<sup>1</sup>. Nescio an ad hanc rem referendum sit, quod Livius prodidit XXIV 16, 18: *Pilleati aut lana alba velatis capitibus volones epulati sunt*. Erant enim volones proelio apud Beneventum facto ob fortitudinem liberati. Lanam albam eandem auctoritatem habere ac pilleum facile cognoscimus.

Cultus pillei et sacerdotum et libertorum reliquus est ex aetate priore, ubi pilleus fuit communis vestitus virorum Italicorum liberorum. Hunc vestitus morem diebus festis homines posteriori temporis servabant neque nova inducere conabantur prisca veriti. Eadem hoc fiebat ratione, qua ratione ferrum vel argilla pro aere in ritu adhibebatur. Nam ritus in rebus religiosis mores priscos semper sequitur. Magnam vim habere in hac re putó etiam nexum, quo virga *ima summaque inter se alligatur* (Serv. ad Verg. Aen. IV 137); cf. quae de his rebus disseruerunt vires docti<sup>2</sup>.

Latius pilleo diffusa est in ornatu antiquorum vitta. Ab omnibus enim vittae gerebantur, qui caerimoniam religiosam faciebant, imprimis igitur ab sacra facientibus et sacerdotibus. *Vittae sacerdotis sunt* dicit Servius (ad Verg. Aen. III 81) et Festus (p. 113): *Infulae sunt filamenta lanæ, quibus sacerdotes . . . velantur*<sup>3</sup>. Auctoritas vittae in eo erat, quod, cum

<sup>1</sup> Cf. Alb. Dieterich, *Pulcinella* 164.

<sup>2</sup> Inter alios: Rieß PW I s. v. *Aberglaube* 33; Dragendorff *Die Amtstracht der Vestalinnen*, *Rh. M.* LI (1896) 289; Oldenberg *Rel. d. Veda* 330; Liebrecht *Zur Volkskunde* 303 et 320sqq.; Fossey *La magie Assyrienne* 82sqq.; 219 saepius; F. W. v. Bissing *Ägyptische Knotenamulette*, *Arch. f. Rel.-Wiss.* VIII (1905) *Beiheft* 32sqq.; Taylor *Forschungen über die Urgeschichte der Menschheit* (Deutsch, Lpzg. 1866) 175; Kießling ad Hor. *carm.* I 7, 22; I 26, 9; Kroll *Antiker Aberglaube, Sammlg. gemeinverständlicher wissenschaftl. Vorträge* v. Virchow-Holtzendorff 1897, 20sqq.; Böhm, *De symbolis Pyth.*, *Diss. Berol.* 1905, 29; Weinhold *Abh. d. Berl. Acad. d. Wiss.* 1896, 5; Samter *Beitr. z. alt. Gesch. u. gr.-röm. Alt.-Kunde (Festschrift f. Hirschfeld)* 244; Dümmler *Philol.* LVI 6; Wolters *Faden und Knoten als Amulett* (*Arch. f. Rel.-Wiss.* VIII, *Beiheft* 1sqq.); Heckenbach, *De nuditate sacra sacrisque vinculis, Rel.gesch. Vers. Vorarb.* IX 3, 69sqq.; P. Herrmann *Deutsche Mythol.* 422; cf. *infra* 170.

<sup>3</sup> Servius ad Verg. Aen. X 538, quid sit infula his verbis explicat: *Infula fascia in modum diadematis, a qua vittae ab utraque parte dependent; quae plerumque lata est, plerumque tortilis de albo et rocco*. Cf. Lucan. II 355; Prudent. *adv. Symm.* II 1085; Spartian. *Did. Iulian.* 6.



ex lana (cf. Serv. ad Verg. Aen. VIII 128: *Oves, unde lana, e qua vittae* et Ovid. fast. III 30; cf. infra p. 42) conficeretur, quam sanctam et venerabilem esse antiqui existimabant, sancta et ipsa habebatur (cf. supra p. 35). Nonnullis locis Vettii Valentis (primum ed. Guil. Kroll, Berlin 1908) sacerdotes significantur stemmatibus. P. 1: *Τιμᾶς εἰκότων ἀνδριάντων καὶ στεμμάτων*; p. 5: *δόξης τε καὶ στεμμάτων καὶ προθυμίας Ζεὺς κύριος καθέστηκε*; p. 7: *ἀρχιερεῖς, γυμνασίαρχοι, στεμμάτων καὶ πορφύρας καταξιούμενοι*; p. 85: *καὶ στεμματίων καὶ ἀρχιερωσύνης μετέσχεν*; p. 194: *καὶ τιμῶν καὶ στεμματίων καταξιού*; p. 3: *ἱεροσύνας, γυμνασιαρχίας, χρυσοφορίας, στεμματοφορίας*; p. 39: *ἐπιτήσεις . . . στεμματοφορίας*; cf. p. 195; 197; 389; p. 45: *ἀρχιερατικοῦ, στεφφάροου, ἀθλητικοῦ καὶ ἱερῶν προσεσιώτας*.

Paul. Diac. 453 (de Ponor): *Stroppus*<sup>1</sup>, *quod Graece στρογγιον dicitur, pro insigni habebatur in capitibus sacerdotum.*

Ovid. metam. V 109sq.:

Cererisque sacerdos

Ampygu8, albenti velatus tempora vitta.

Alba vitta ornati sunt etiam in Elysió: *Sacerdotes casti, dum vita manebat* (Verg. Aen. VI 661).

Sueton. Caes. 79, 1: *Adiecit ad tam insignem despecti senatus contumeliam multo arrogantius factum. Nam cum in sacrificio Latinarum revertente eo inter inmodicas et novas populi acclamationes quidam e turba statuæ eius coronam lauream candida fascia praeligata inposuisset et tribuni plebis Epidius Marullus Caesetiusque Flavius coronæ fasciam detrahi hominemque duci in vincula iussissent, dolens seu parum prospere motam regni mentionem sive, ut ferebat, ereptam sibi gloriam recusandi, tribunos graviter increpitos potestate privavit.*

Hoc facto elucet, fuisse *der Lorbeer mit weißem Bande ein altes Symbol der königlichen Würde bei der Person . . .*, die

<sup>1</sup> Virum doctissimum Hertzberg in adnotationibus ad Propertium III 17, 30 et IV 5, 71 de vittis et talibus verba facientem nimis acute inter singula genera vittarum distinxisse puto. Copiose de vittis scriptum est in libro, qui inscribitur: *Apotheosis vel consecratio Homeri . . .* a Gisberto Cuperó. Traiecti ad Rhenum 1727, 19sq.; 137sqq. Cf. statuam, quæ Phidiae ascribitur, quæque appellatur: *Diadumenos Farnese* (Lübke-Semrau *Die Kunst des Altertums*, Eßlingen a. N. 1908, fig. 327).

*König und Priester zugleich*<sup>1</sup> *war* (Boetticher *Baumkultus* 357). Quo fit, ut imagines Caesarum semper fere coronam vitta conligatam ostendant. In ingenti numero nummorum tales imagines inveniuntur, ut supervacaneum sit, huius rei exempla afferre.

Etiam virgines Vestales vittas habebant. Ovid. fast. III 29sq. dicit Rhea Silvia Vestalis:

Ignibus Iliacis aderam, cum lapsa capillis  
decidit ante sacros lanea vitta focos.

Ibid. VI 457:

nullaque dicetur vittas temerasse sacerdos.

De Bonae deae sacerdote dicit Propert. IV 9, 51sq.:

Alma sacerdos,  
puniceo canas stamine vincta comas.

De Fetialibus hoc traditum est (Livius I 32, 5): *Ut tamen, quoniam Numa in pace religiones instituisset, a se bellicae caerimoniae proderentur nec gererentur solum, sed etiam indicerentur bella aliquo ritu, ius ab antiqua gente Aequiculis, quod nunc fetiales habent, descripsit, quo res repetuntur. legatus ubi ad fines eorum venit, capite velato filo — lanae velamen est — „audi, Iuppiter“, inquit, „audite fines“.*

Plinius nat. hist. XVIII 6: *Arvorum sacerdotes Romulus in primis instituit seque duodecimum fratrem appellavit, inter illos Acca Laurentia nutrice sua genitos spicea corona, quae vitta alba conligaretur, sacerdotio ei pro religiosissimo insigni data, quae prima apud Romanos fuit corona. honosque is non nisi vita finitur et exsules etiam captosque comitatur.* Cf. Dar.-Sagl. fig. 1985 et p. 1524 adn. 80 et 1525 adn. 87.

Ibidem fig. 1986 ostendit coronam sacerdotis Bellonae, taeniam laneam crassam nodosam, quae ab extrema capitis parte decidit in umeros.

Verg. Aen. X 537sq.:

Nec procul Haemonides, Phoebi Triviaeque sacerdos,

<sup>1</sup> De viris regis et sacerdotis munere simul fungentibus scripsit Frazer *Le rameau d'or* I 1sq.; 166sqq.

infula cui sacra redimibat tempora vitta,  
totus collucens veste atque insignibus armis.

Ad hoc conferendus est Servius (v. supra 40<sup>3</sup>).

Petron. sat. 89 (Buech. 61 v. 4sq.):  
infulis stabant sacri  
Phrygioque cultu gemina nati pignora  
Lauconte.

Cives Romani, cum sacra facerent, purpureo<sup>1</sup> amictu  
induti erant; cf. Verg. Aen. III 403sq.:

quin, ubi transmissae steterint trans aequora classes  
et positis aris iam vota in litora solves,  
purpurea velare comas adopertus amictu,  
ne qua inter sanctos ignis in honore deorum  
hostilis facies occurrat et omina turbet<sup>2</sup>.

In ornatu flaminicae erat venenatum; Verg. Georg. II 465:  
*Alba nec Assyrio fucatur lana veneno.* Serv. ad Verg. Aen.  
IV 137: *Vetere caerimoniarum iure praeceptum est, ut flaminica  
venenato operata sit.*

Ad hanc rem pertinent flammeum et rica, quae in  
vestitu erant sacerdotum Romanarum et omnino mulierum  
Romanarum sacrificantium. Verbis flammei et ricae idem vesti-  
mentum significari infra statim probabo. Ex lana eas factas  
fuisse docet Paul-Diac. s. v. 407: *Rica est vestimentum quadra-  
tum, fimbriatum, purpureum, quo flaminicae pro palliolo ute-  
bantur. Alii dicunt, quia ex lana fiat sucida alba, quod  
conficiunt virgines ingenuae, patrimae, matrimae, cives et inficiatur  
caeruleo colore.*

<sup>1</sup> Quid sit purpura, intellegi potest ex Horatii carm. II 16, 35sq. *te  
bis Afro | murice tinctae | vestiunt lanae* et Ovidii a. a. I 251:

consule de gemmis, de tincta murice lana . . .

et III 169sq.:

quid de veste loquar? nec nunc segmenta requiro,  
nec, quae de Tyrio murice, lana, rubes.

Cf. Culicis v. 62 et quae dixi supra p. 6.

<sup>2</sup> Color ruber vim habet propulsantem mala, cf. Diels *Sib. Bl.* 69<sup>2</sup>;  
Kroll *Antiker Aberglaube* 3; Zachariae *Wiener Zeitschrift für die Kunde  
des Morgenlandes* XVII 227sq.; Boetticher *Baumkultus* 373; Wolters  
l. c. 19; Liebrecht *Zur Volkskunde* 395sq.; cf. infra cap. III.

Festus 227: *Ricae et ricalae vocantur parva ricinia, ut palliola ad usum capitis facta. Granius quidem ait esse muliebre cingulum capitis, quo pro vitta Flaminica redimiatur.*

Festus 289: *Rica est vestimentum quadratum, fimbriatum, purpureum, quo flaminicae pro palliolo mitrave utebantur.*

Quibus ex locis apparet mea quidem sententia ricam adhibitam esse pro palliolo et vitta flaminicae; nescio, an rica ex iis orta sit. Helbig, qui de his rebus diligentissime scripsit l. c. 521 sqq. reliquosque locos affert, illa Festi verba p. 227 explicare se non posse confitetur. Illum locum corruptum esse putat et cum altero Festi loco p. 289 et Varronis verbis (l. l. V 130: *Sic rica ab ritu, quod Romano ritu sacrificium feminae cum faciunt, capita celant*) comparat; haec verba illud Granii irritum facere posse equidem non existimo. Haec rica etiam flammeum nominabatur; nam si quis verba, quae supra commemoravi, et Pauli Diaconi 92 (de P. 65) et 89 (de P. 63) inter se comparat, cognoscet utrumque vocabulum idem vestimentum significare. Dicit enim Paul. Diac. 92: *Flammeo vestimento flaminica utebatur, id est Dialis uxor et Iovis sacerdos, cui telum fulminis eodem erat calore* et 89: *Flammeo amicitur nubens ominis boni causa, quod eo assidue utebatur flaminica, id est flaminis uxor, cui non licebat facere divortium.*

Mater quoque familias, cum sacra faciebat caput flammeo cooperiebat; cf. Varro l. l. V § 130 (quae verba proxime protuli) et Nonium: De gen. vest. 541 (Merc.): *Flammeus vestis vel tegmen, quo capita matronae tegunt.* Quod mater familias sacrificans flammeo, quippe quod fuerit vestitus sacerdotis flaminicae, caput tegit, nos docet, hoc vestimentum flaminicae ad sacrificium referendum esse. Idem dici potest de tutulo (cf. supra p. 38), quem matrem familias gessisse sacra facientem tradidit Varro l. l. VII 44: *Id tutulus appellatus ab eo, quod matres familias crines convolutos ad verticem capitis quos habent vitta velatos, dicebantur tutuli.*

In vestitu sacrificiali virginum vestalium erat suffibulum, quod purpura praetextum erat; cf. Dragendorff l. c. 285 sq.

Nova nupta<sup>1</sup> quoque Romana caput flammeo cooperiebat.

<sup>1</sup> Magnum inter vestitum Vestalium et sponsarum similitudinem fuisse



Disseruerunt de hac re inter alios: A. Roßbach *Untersuchungen* 284 sqq.; Dragendorff l. c. 292 sq.; Diels *Sib. Bl.* 70 et 122; E. Thomas *Ztschr. d. Ver. f. Volkskunde* XII 123 sqq.; Zachariae l. c. 229 sqq.; Oldenberg l. c. 401 adn. Quorum virorum doctorum nullam explicationem plane probare possum; imprimis lustrationem, quam complures lana effeci putaverunt, non cognosco in ritu flammae sponsarum. Immo apotropaeam quandam huic ritui inesse vim patet, quare maxime quidem mihi placet iudicium Oldenbergii, qui dicit esse hunc ritum impedimentum, *durch (die) das man sich in besonders feierlichen Momenten gegenüber schädlichen Geistern zu sichern sucht*; cf. Verg. *Aen.* III 403 sqq. (supra 43).

Ritus flammae, ut vestimenti novae nuptiae, etiam in caerimonias ecclesiae catholicae transgressus est; cf. Martene l. c. II 345 A: *Nicolaus pappo I in Responsis ad consulta Bulgarorum cap. 3 . . . sicque demum benedictionem et velamen caeleste suscipiunt . . . veruntamen velamen illud non suscipit, qui ad secundas nuptias migrat.*

Ibid. 348 A: *Dum cantaretur benedictio, velum purpureum in signum pudoris super sponsum et sponsam expandebatur, ut docent nostri libri Rituales.* S. Ambrosius, *De virginitate* cap. V (Migne Patr. Lat. 16, 272): *Utinam possem revocare nupturas, utinam possem flammeeum nuptiale pio integritatis mutare velamine.* Idem traditur de sollemni consecratione virginum: haud mirum, cum tales virgines, quae sempiternam castitatem Christo spondebant, etiam nunc *Brünte Christi* nominantur<sup>1</sup>. Hieronymus, *epistola CXXX ad Demetriadem* 2 (Migne Patr. Lat. 22 p. 1107 sq.): *Scio quod ad imprecationem pontificis flammeeum virginale sanctum operuerit caput.* Ambrosius, *De virginibus* I 11 (Migne l. c. 206): *Plus talis decet flammeeus, in quo caput omnium Christus quotidie consecratur.* Martene l. c. 523 B: *Pronunciata oratione episcopus flammeeum seu velum capiti virginis benedictae imponebat.* Ibid. 525 C:

docet Dragendorff l. c. 292; cf. Lobeck. *Aggl.* 609 sq.; Bergk *Kleine Schriften* II 659 sqq.; Dümmler *Philol.* LVI (1897) 29 sqq. (*Kleine Schriften* II 236 sq.); Anrich *Das antike Mysterienwesen und sein Einfluß auf das Christentum* 77.

<sup>1</sup> Cf. A. Dieterich *Mithrasliturgie* 133; E. Fehrle *Die kultische Keuschheit im Altertum, Relig. Vers. Vorarb.* VI cap. 1.

*Velum virginum duplex. . . observandum est, duplex olim fuisse virginum velum: unum quod in prima consecratione, alterum quod in secunda tradebatur. Huius distinctionis egregium habemus testimonium in Petri Abaelardi epist. 8: Duo autem velorum genera esse volumus, ut alia sint scilicet virginum iam ab episcopo consecratarum, alia vero minime. Quae vero praedictarum sunt virginum, crucis sibi signum habeant impressum; quo scilicet ipsae integritate quoque corporis ad Christum maxime pertinere monstrentur: et sicut in consecratione distare a ceteris, ita et hoc habitus signo distinguantur, quo et quique fidelium territi magis abhorreant in concupiscentiam earum exardescere. Hoc autem signum virginalis munditiae in summitate capitis candidis expressum filis virgo gestabit, et hoc nullatenus antequam ab episcopo consecratur gestare praesumat. Nulla autem alia vela hoc signo insignita sunt.*

Non solum in capitis ornatu, sed etiam in ceteris vestimentis lana adhibebatur; atque plerumque eam invenimus in vestitu sacra facientium. Festus autem narrat, lanam adhibitam esse in ritu nuptiarum s. v. Cingillo: *Cingillo nova nupta praecingebatur, quod vir in lecto solvebat, factum ex lana ovis, ut sicut illa in glomos sublata convincta inter se sit, sic vir suus secum cinctus vinctusque esset. Hunc Herculeo nodo vinctum vir solvit ominis gratia, ut sic ipse felix sit in suscipiendis liberis, ut fuit Heracles, qui septuaginta liberos reliquit.*

De hac caerimonia verba fecit Dragendorff l. c. 289. Nodum Herculeum magnam vim magicam habere eoque daemones malos pulsari antiqui credebant. Uberius de hoc nodo disseruit J. Heckenbach, De nuditate sacra sacrisque vinculis. *Rel.gesch. Vers. Vorarb.* IX 3 p. 104sq. De eodem more Indico cf. Haas l. c. 389 et 278.

Vestimentum praetextae<sup>1</sup> sacerdotum (v. Liv. I 20) et

<sup>3</sup> Cf. E. Rohde *Psyche* 226<sup>3</sup>; Maaß *Orpheus* 33; Mommsen *Staatsr.* I<sup>3</sup> 421 sqq.; Marquardt *Handb.* VI<sup>2</sup> 223. De clavi purpurei apud Graecos usu cf. Sauppe l. c. 271sq.: *σαμετα*. Dies kann hier und Z. 21 nur von Besatzstreifen verstanden werden. Doch geht darauf die Glosse des Philox.: *σημεια* clavi. . . *σκιας*. Das Wort kann hier und Z. 24 nur einen bunten Saum oder Besatz bedeuten und so steht es wohl auch in dem frg. *Μενωνδερς*: . . . *τῆς σκιάς τὴν πορφύραν πρῶτον ἐνθαίνοντα* (Kock, *Fragm. Com. Att.* III 561).

magistratum (v. Suet. Caes. 45, 3) nomen accepit a lana purpurea, qua praetextum erat. Nihil nisi clavum praetextae necesse erat ex lana factum esse. Hunc laneum clavum reliquum esse existimo vestimenti, quod priore tempore totum ex lana confectum erat; atque ex religiosis causis factum esse puto, ut Romani, cum vetustius vestimentum abicerent, conservarent in novo vestimento aliquid lanae. Ob eam autem causam faciebant laneum clavum, quia facilius erat, in margine vestimenti alicuius quam alibi alienum pannum adicere. Diels l. c. putat hunc ritum praetextarum fuisse ritum „substitutionis“; sed eo, quod etiam magistratus et pueri et puellae<sup>1</sup> praetextis induti erant, demonstrari videtur hunc ritum ad sacrificium referri non posse.

Regis quoque pallium laneum fuerat; cf. Plinius nat. hist. VIII 194: *Lanam in colo et fuso Tanaquilis, quae eadem Gaia Caecilia vocata est, in templo Sancus durasse prodente se auctor est M. Varro, factamque ab ea togam regiam undulatam in aede Fortunae, qua Ser. Tullius fuerat usus.*

Vestis forensis civis Romani erat toga; haec quoque lanea erat, hac quidem de causa, quod Romani sollemnem habitum, quem antiquissimis temporibus gesserant, omnibus occasionibus, quae pertinebant ad dies festos et ad rem publicam, servabant.

Victimarii subligaculum habebant clavo purpureo praetextum; cf. Verg. Aen. XII 119sq.:

Alii fontemque ignemque ferebant  
velati limo et verbena tempora vincti.

Ad hoc Servius: *Limus autem est vestis, quae ab umbilico usque ad pedes prope teguntur pudenda poparum. haec autem vestis*

<sup>1</sup> Hanc similitudinem inter sacerdotum et puellarum ritus tractavit Frazer *Le rameau d'or* II 436sq., qui ibidem nonnulla exempla quoque affert: *L'impureté prétendue des jeunes filles pendant la crise de la puberté et la sainteté des hommes revêtus d'un caractère sacré ne diffèrent pas l'une de l'autre aux yeux de l'homme primitif. Elles ne sont que deux manifestations différentes de la même énergie mystérieuse qui, comme toute énergie, n'est en elle-même, ni bonne ni mauvaise, mais devient bienfaisante ou malfaisante suivant les circonstances dans lesquelles elle s'exerce.*

*habet in extremo sui purpuram limam, id est flexuosam, unde et nomen accepit.*

Laena quoque erat vestimentum sacrificale ex lana confectum; cf. Strabo IV 196 et Serv. ad Verg. Aen. IV 262: *Laena genus est vestis. est autem proprie toga duplex, amictus auguralis. alii amictum rotundum, alii togam duplicem, in qua Flamines sacrificant infibulati. . . . Quidam pontificalem ritum hoc loco expositum putant. Veteri enim religione pontificum praecipiebatur inaugurato flamini vestem, quae laena dicebatur, a flaminica texti oportere.*

Flaminem Carmentalem sacra facientem laena indutum fuisse docet Cicero Brut. 56: *Licet aliquid etiam de M. Popilli ingenio suspicari, qui cum consul esset, eodemque tempore sacrificium publicum cum laena faceret, quod erat flamen Carmentalis, plebei contra patres concitatione et seditione nuntiata, ut erat laena amictus, ita venit in contionem.* Cf. quae ad hoc dixerint Jahn-Kroll Cic. Brut. Berlin 1908, 49 et Baumeister III 1840sq.

Verba denique Servii afferam, quibus demonstratur, multo magis fuisse lanam in ritibus Romanorum pervulgatam, quam nos scimus. Servius egressus est ex verbis illis Verg. Aen. XII 120 supra laudatis, quae falso legit; legit enim „lino“ pro „limo“. Haec scripsit: *Velati lino atqui fetiales et pater patratus, per quos bella vel foedera confirmabantur, numquam utebantur vestibus lineis, adeo autem a Romano ritu alienum est, ut cum flaminica esset inventa tunicam laneam lino habuisse consutam constitisset, ob eam causam piaculum esse commissum, unde dicemus errore factum, ut linea vestis contra morem adhiberetur ad foedera, quae firma futura non erant.*

Sed quia de lana, quae, cum sancta et religiosa haberetur, in vestitu gereretur caerimoniam religiosam facientium, satis dictum sit, sequitur, ut doceam de lana, quae vi inversa adhiberetur ad alias res sanctificandas et consecrandas.

Ac primum quidem hostias infulis et vittis vestiri litteris et tabulis pictis saepius traditur. Festus dicit 113 s. v.: *Infulae sunt filamenta lanea, quibus . . . hostiae . . . velantur.* Herodotus memoriae prodidit sacrificium in templo Iovis Laphystii



simulatum VII 197: Ὡς θύεται τε ἐξηγέοντι στέμμασι πᾶς  
 πυκνοθαῖς καὶ ὡς σὶν πομπῇ ἔξαχθεῖς<sup>1</sup>.

Simile quid narravit Ovidius fast. III 861sq., ubi Phrixus  
 et Helle oraculi iussu ad aras ducuntur, ut sacrificentur:

Et soror et Phrixus, velati tempora vittis  
 stant simul ante aras.

Verg. Aen. II 154sq. (Sinon haec verba facit):

Vos, aeterni ignes, et non violabile vestrum  
 testor numen, ait, vos arae ensesque nefandi  
 quos fregi vittaeque deum, quas hostia gessi.

Antoninus Liberalis *Μεταμορφώσεων συναγωγή* VIII 4  
 Nicandrum secutus tradidit in Parnasso portentum habitasse,  
 quod *Λαμία* vel *Σύβαρις* nominaretur; Apollinem autem prae-  
 dixisse, liberatum iri urbem ab hoc portento, εἰ ἐκόντες ἐθέλοιεν  
 ἐκθεῖναι παρὰ τῷ σπηλαίῳ ἓνα κοῦρον τῶν πολιτῶν; hic qui-  
 dem sorte legitur; καὶ οἱ μὲν ἱερεῖς τὸν Ἀλκωνέα στέψαντες  
 ἀπύγαγον εἰς τὸν τῆς Συβαρίδος σπηλαιον.

De Iphigenia, quam in Aulide sacrificare volebant, hoc  
 dictum est, Eurip. Iph. Aul. 1080sq.:

σὲ δ' ἐπὶ κάρᾳ στέψουσι καλλικόμαν  
 πλόκαμον.

De eadem scripsit Lucret. I 84sq.:

Aulide quo pacto Triviai virginis aram  
 Iphianassai turparunt sanguine foedo  
 ductores Danaum delecti, prima virorum.  
 cui simul infula virgineos circumdata comptos  
 ex utraque pari malarum parte profusa est, . . .

Cf. ad hoc, quae dixit Munro, Lucretius, Cambridge 1893, II 39.

Ovid. ep. ex Ponto III 2, 69sq. haec tradidit:

quorum alter Orestes,  
 ast Pylades alter — nomina fama tenet —  
 protinus inमितem Triviae ducuntur ad aram  
 evincti geminas ad sua terga manus.  
 spargit aqua captos lustrali Graia sacerdos,  
 ambiat ut fulvas infula longa comas.

<sup>1</sup> Cf. ad hoc Macan, Herodotus, Vol. I, part. I, London 1908, 225.

dumque parat sacrum, dum velat tempora vittis,  
 dum tardae causas invenit ipsa morae,  
 „non ego crudelis, iuvenes. ignoscite“ dixit.

Verg. Georg. III 486 sqq.:

saepe in honore deum medio stans hostia ad aram,  
 lanea dum nivea circumdatur infula vitta<sup>1</sup>,  
 inter cunctantis cecidit moribunda ministros.

Sacrificium quidem maxime cognitum, in quo taenia et vitta adhibebantur, est Suovetaurilium, quod sacrum saepius pictum et fictum est. Nota est effigies Suovetaurilium in cancellis ficta rostrorum, quae fuerunt in foro Romano; v. O. Richter *Rekonstruktion und Geschichte der römischen Rednerbühne*. Berlin 1884, 57. Idem ostendunt effigies ex mus. archaeol. Lugdunensi, no. 574, et alia effigies ex arcu Constantini (cf. Th. Birt *Die Buchrolle in der Kunst*, Lpzg. 1907, 68 no. 42), ubi Marcus Aurelius imperator Suovetaurilia sacrificans fictus est: sus taeniam habet circum corpus; eodem modo ovis taenia ornata conspicitur. Cf. imaginem in Baumeisteri vol. III fig. 1799, cui p. 1713 adnotatur: *Eine breite Binde ist um den Leib des Stieres gewunden. Auch die Hörner der Opfertiere waren im Original ursprünglich bebändert*; Hans Lamer *Römische Kultur im Bilde* (in librorum collectione, quae vocatur *Wissenschaft und Bildung*), Lpzg. 1910, fig. 9; Guhl und Kohner *Das Leben der Griechen und Römer*<sup>6</sup>, Berlin 1893, 803. Copiose de effigiebus Suovetaurilium scriptum est in Ann. dell' Inst. 1872, 277—311<sup>2</sup>; v. Jahreshefte d. Österreichischen arch. Inst. XIII 1910 fig. 58 p. 100. Hostias in animo habet Livius II 54, 4: *Claris insignibus velut infulis velatos ad mortem destinari*.

Philostrat. vit. Apoll. V 42, 227: Ἐντεῦθεν οἱ ἱερεῖς  
 ξυρελθόντες ἔθυσαν τῷ Ἀμάσιδι καὶ κοσμήσαντες τὸ θηρίον  
 (sc. leonem) στρεπιδῶ καὶ ταινίαις παρεπέμψον εἰς τὴν  
 Ἄγρην αἰλοῦντες καὶ ἑνωῶντες καὶ ἐπ' αὐτῷ ἔδοντες.

<sup>1</sup> Ad hoc Wagner, Vergilii opera, Lipsiae 1830, I p. 581: *Infula est latius quiddam, et capiti, e quo fere pendeat, velando aptum, vittis alligari et constringi solita*.

<sup>2</sup> Cf. A. v. Domaszewski *Abh. z. röm. Rel.* 16 sqq.; Cato c. 141; Tacit. hist. IV 53; cf. infra 67 sq.

Theophrast. Char. XXI 7: *Μικροφιλοτιμίας* . . . καὶ βοῶν θύσας τὸ προμεινωπίδιον ἀπαντικρὺ τῆς εἰσόδου προσπαταλωσαι, στέμμασι μεγάλοις περιδίσας<sup>1</sup>, ὅπως οἱ εἰσιόντες ἴδωσιν, ὅτι βοῶν ἔθυσσε.

Val. Flaccus, Argon. I 188sqq.:

tum laeti statuunt aras. tibi, rector aquarum,  
summus honor, tibi caeruleis in littore vittis  
et Zephyris Glaucoque bovem Thetidique iuvencam  
deicit Ancaeus.

Iulius Florus II 13: *Quae omnia velut infulae in destinatam morti victimam congeriebantur.*

Hostiae infulis exornatae saepe effictae sunt; cf. inter alios: Robert. Monum. ant. IX, tab. 1; *Brit. Mus. Catal. of vas.* E 284. *Compte Rend.* 1869 tab. IV 1.

Ut hostias, sic omnia, quae diis consecrabantur, sanctis et religiosis infulis et vittis exornabantur. Aristot. fr. 101 Rose (Athenaeus XV 674<sup>f</sup>): *Οὐδὲν κολοβὸν προσφέρομεν πρὸς τοὺς θεοὺς, ἀλλὰ τέλεια καὶ ὕλα. τὸ δὲ πλήρες τέλειόν ἐστιν. τὸ δὲ στέφειν πλήρωσίν τινα σημαίνει.* Sic consecrabantur arae templa statuae theatra luci arbores fontes alia.

In ingenti numero imaginum aras laneis infulis, quae saepe sertis et coronis traiectae sunt, exornatas videmus; quod cum ita fuisse apud omnes constet, singula exempla proferre necesse non est<sup>2</sup>; cf. Eurip. Suppl. 32sqq.:

δεσμὸν δ' ἄδεσμον τόνδ' ἔχονσα φυλλάδος  
μένω πρὸς ἀγναῖς ἐσχάραις δυοῖν θεαῖν  
Κόρης τε καὶ Δήμητρος, οἰκίρουσα μὲν

<sup>1</sup> Capita taurorum stemmatibus ornata saepissime in antiquitate ficta sunt; *βουκράνια* nominabantur. Sunt autem *βουκράνια* ornamenta, quae in sanctis locis, templis, aris, aliis inveniuntur affixa ad murum vel parietem infulis vestita; cf. *Königl. Mus. zu Berlin* 1158, 446; Wieseler *Theatergeb. u. Denkmäler*, Göttingen 1851, tab. IX fig. 9 et 14; Baumeister II 1306; W. Altmann *Die römischen Grabaltäre der Kaiserzeit*, Berlin 1905, 59sqq. et fig. 1, 2, 3, 27, 34sqq., 53sqq. In nummis quoque *βουκράνια* saepius depicta sunt: *Brit. Mus. cat. of coins, Central Greek*, tab. XVII 5—8; *ibid.* XIX 3; *Crete*, tab. XVI 11—15; Furtwängler *Gemmen* tab. 31, 1.

<sup>2</sup> Cf. Hock I. s. 70sqq.

πολιὰς ἄπαιδας τάσδε μητέρας τένων,  
σέβουσα δ' ἱερὰ στέμματ(α).

Propert. IV 6, 6:

terque focum circa laneus orbis eat;

cf. Rothstein *Die Elegien d. Prop.*, Berlin 1898, ad III 6, 30.

Eundem usum invenimus in ornatu templorum<sup>1</sup>; cf. Festus 113 s. v. *Infulae sunt filamenta lanea, quibus . . . templaque velantur*. Thuc. IV 133, 2: Καὶ ὁ νεὸς τῆς Ἑρῆς τοῦ αὐτοῦ θεῖου ἐν Ἀργεὶ κατεκαύθη, Χρυσίδος τῆς ἱερείας, λέγοντινὰ θεῖος ἡμιέρον πρὸς τὰ στέμματα καὶ ἐπικαταδαφθούσης ὥστε ἔλαθεν ἀφθέρτα πάντα καὶ καταφλεχθέντα. Statuas, quibus custodes et ministri et ministrae templorum ficti sunt, saepe infulis et voluminibus taeniarum instructas invenimus. Statua illa Vaticana (Braccio nuovo, nr. 47; cf. Birt *Die Buchrolle in der antiken Kunst* 96) dextra manu tenet volumen infularum, quae in templo adhibebantur. Sinistra tenet volumen taeniarum caryatis apud Reinachium *Rép.* I 218, 1, *Coll. Torlonia* depicta; cf. Michaelis *Parthenon* no. 20 (Pernice *Jahrb. d. archäol. Inst.* X (1895) 100 et tab. 3); Altmann *Jahresh. d. Österr. archäol. Inst.* VI (1903) 195sq. et tab. 7; cf. *Revue des études grecques* XVIII (1905) 119, quae statua tenet manibus scutulam, in qua posita est inter alia volumen taeniarum, quarum extremae partes apertae sunt. Vide praeterea Birt l. c. 119 fig. 67: Femina coronata dextra tenet volumen infularum, sinistra ramum; ulna sinistra videtur infula amicta esse. Birt 127 tabulam pictam, quam ipse primus invenit, ita describit: *Ein großes Fresko in Querformat, darstellend einen Schmuck Tisch, besetzt mit Metallgefäßen, Pokalen von schöner Arbeit, offenbar Tempelgut, bemerkenswert besonders Wollbinden, die auf dem Tische liegen; die Enden der Rollen sind aufgerollt; . . . eine violette ist ganz aufgerollt, zwei weitere derselben Farbe (eine von diesen ist sehr verblichen), und eine grüne entsprechen meiner Beschreibung*. In illa effigie, quam supra commemoravi p. 50, sacrificium Suovetaurilium a Marco Aurelio imperatore factum

<sup>1</sup> Cf. Hoek 73sqq.



ostendente invenies in parte imaginis remota infulas et coronas, quibus templum indicatur.

Taeniae et sarta transierunt ex veritate in sculpturae ornamenta templorum, ararum, aliorum; cf. Baumeister I fig. 59; K. Boetticher *45 Kupfertafeln zur Tektonik der Hellenen*, Berlin 1871, tab. 33, fig. 3. Corinthium genus structurae, praesertim caput columnarum Corinthiarum, ad hoc maxime idoneum fuisse docet Baumeister I fig. 305; cf. Boetticher *Tekt. d. Hell.* II Potsdam 1849, 105: *Bemerkenswert ist, daß, wie die ursprüngliche Bekränzung der Altäre sich nach und nach in festen Reliefschmuck an diesen Werken verwandelt, dies auch mit der Bekränzung der Säulen, der Thricken (Frieße) und Wand des Tempels der Fall war.* Omnes fere arae sepulcrorum taenias persaepe cum sertis, bucraniis, aliis ornamentis coniunctas ostendunt; cf. W. Altmann *Die römischen Grabaltäre der Kaiserzeit*, Berlin 1905, passim.

Theatrum quoque locus erat deorum sacer, quod quisque originem tragoediae et comoediae respiciens facile intellegit. Quo fit, ut in multis picturis, quibus tragoediarum vel comoediarum res gestae repetitae sunt, theatrum sacris infulis ornatum videamus; cf. Fr. Wieseler *Theatergebäude und Denkmäler des Bühnenwesens bei den Griechen und Römern*, Göttingen 1851 tab. III 18 (= *Mon. dell' Inst.* 1844, vol. IV 12); *ibid.* tab. VI 1; Hermann-Bruckmann *Denkmäler der Malerei des Altertums*, tab. 14 (= *Lamer Röm. Kult. in Bilde*, fig. 20); Birt l. c. 125sq., fig. 69 et 70, quibus imaginibus sileni depicti sunt, qui in volumina infularum manu nituntur aut ea manibus tenent<sup>1</sup>; cf. Lamer l. c. fig. 67 et Fr. Versakis *Das Skenengebäude des Dionysostheaters* (*Jahrb. d. deutsch archäol. Inst.* XXIV (1909) 219, fig. 29 et 30; Birt l. c. fig. 113 (= Wieseler l. c. tab. IV fig. 9) et p. 178; *Berl. Mus.* fig. 957, p. 388.

Eodem modo statuae deorum et virorum illustrium consecrabantur. Haud scio, an poeta talia statuae Athenae

<sup>1</sup> *Erklärlicher ist es, daß er als Kultdiener des Dionysos Wollbinden trägt, die lang ausgezogen und flatternd zum Schmuck der heiligen Stätten dienen.* Birt. l. c.

affixa stemmata in animo habuerit, cum diceret Batrachom.  
178 sqq.:

ὦ πάτερ, οὐκ ἂν πρόποτ' ἐγὼ μουσὶ τειρομένοισιν  
ἐλθοίην ἐπαρωγός, ἐπεὶ κακὰ πολλὰ μ' ἔοργαν  
στέμματα βλάπτοντες καὶ λύχνους εἴνεκ' ἑλαίου.  
τοῦτο δέ μου λίην ἔδακε φρένας, οἷον ἔρεξαν.  
πέπλον μου κατέτρωξαν, . . .

Ad Vestae statuam, quam Aeneas ex patria secum fert,  
referri verisimile est vittas, quarum Verg. Aen. II 296 me-  
moriā fecit:

Sic ait et manibus vittas Vestamque potentem  
aeternumque adytis effert penetralibus ignem.

Verg. Aen. IV 457 sqq. (agitur de statua Sichaei):

Praeterea fuit in tectis de marmore templum  
coniugis antiqui, miro quod honore colebat,  
velleribus niveis et festa fronde revinctum<sup>1</sup>.

Aelian. v. h. IX 39: Ἀναδίσσας πολλάκις ταινίαις<sup>2</sup> καὶ  
στεφανώσας τὸ ἄγαλμα καὶ θύσας καὶ κόσμον αὐτῷ περιβαλὼν  
πολυτέλει, εἶτα ἑαυτὸν ἀπέκτεινε, μυρία προσκλαύσας (verba facit  
de adulescente statuāe amore incenso).

Schol. ad Plat. Polit. III 398 A: Μέρων καταχέειν τῶν ἐν  
τοῖς ἀγνωστάτοις ἱεροῖς ἀγαλμάτων θέμις ἴν, ἐρίῳ τε στέφειν  
αὐτά, καὶ τοῦτο κατὰ τινὰ ἱεραϊκὸν νόμον. Cf. Schol. Procl. in  
Plat. Polit. I 47, 25 Kroll: . . . ἀλλ' ὡς ἱερὰν Μουσῶν ταῖς  
ὁμοίαις τιμαῖς τῶν ἀγαλμάτων τιμῆσας, μύρω καὶ στέμματι.

Magni momenti est, quod haec scholia dicunt: ἐρίῳ τε  
στέφειν vel: στέμματι, Vergilius autem: *velleribus niveis*, qua  
re declaratur, etiam in his ritibus vellera lanam infulas eandem  
vim habere<sup>3</sup>.

Infulae nodosae saepius inveniuntur in statuis priscis.  
Diana Ephesia praecipue hoc modo ornata est; cf. Furt-  
wängler *Gemmen*, tab. XLIV fig. 2. De Baccho, qui Graecae

<sup>1</sup> Cf. ad hoc, quae dixit E. Penquitt, De Didonis Vergilianae exitu,  
Diss. Regimonti 1910.

<sup>2</sup> Hic ritus attingit ea, quae de lanarum usu sacrificiali supra 33 sq. dixi.

<sup>3</sup> Cf. supra 6, 31.

*Πεγυζίδιος* cognominabatur, v. Hock l. c. 52sqq.; in cultu Hermarum quoque taeniae adhibebantur; cf. Gerhard *Abh. d. Berl. Akad. d. Wiss.* 1885, 461 sqq. et tab. I—V; Theodor Schreiber *Die hellenistischen Reliefbilder*, Lpzg. 1894, no. 17, 39, 60; *Mon. dell' Inst. Suppl.* tab. 34; *Compte Rend.* 1869, tab. IV 6; Schreiber *Arch. Ztg.* 1883, 283sqq., fig. 2—4; Overbeck *Gr. K.-M.* II, tab. num. I; Furtwängler *Gemmen*, tab. XIII n. 16 A; Hock l. c. 58.

Luci quoque sacri et arbores infulis suspensis colebantur. Copiosissime de hac re scripserunt Karl Boetticher *Der Baumkultus der Hellenen* et Mannhardt *Wald- und Feldkulte*, vol. II cap. IV: *Erntemai und Maibaum in der antiken Welt*; inter recentiores imprimis Alb. Dieterich *Sommertag: Arch. f. Rel.-Wiss.* 1905, VIII. *Beiheft.* 82sqq. Cum alii tum Mannhardt docet apud omnes gentes, quae nunc indogermanicae vulgo nominantur, floruisse cultum arborum, et transtulisse eum ex sedibus antiquissimis singulas gentes in novas regiones. *Der Erntemai aber entspricht in allen Stücken, Ausrüstung mit Bündern, Früchten, Backwerk und Gefäßen, Aufpflanzung vor dem Hause (oder Tempel), Verbleib an diesem Orte bis zur nächsten Ernte, Verbrennung nach Jahresfrist, so genau der griechischen, schon von Aristophanes bezeugten Eiresione, daß man an dessen vorchristlichen Entstehung nicht zweifeln darf.* Mannhardt I 295.

Lucos sacros, quorum arbores infulis, quae de ramis vel truncis pendent, ornatae sunt, iam picturae camerarum sepulcralium Tarquiniensium ostendunt; cf. Boetticher 182; Martha *L'art Étrusque* 436; cf. Lübke-Semrau l. c. 368. Sacer est etiam lucus Aricinus; Ovid. *fast.* III 263sqq.:

Vallis Aricinae silva praecinctus opaca  
 est lucus, antiqua religione sacer.  
 hic latet Hippolytus furiis direptus equorum,  
 unde nemus nullis illud aditur equis.  
 licia dependent, longas velantia saepes,  
 et posita est meritae multa tabella deae.  
 saepe potens voti, frontem redimita coronis,  
 femina lucentes portat ab Urbe faces.

Persaepe de infulis<sup>1</sup> ex singulis arboribus pendentibus traditur; cf. Nauck, frg. trag. Gr.<sup>2</sup> Eurip. n. 360 v. 46sq. (ex Erechtheo):

Οὐδ' ἀντ' ἐλάας χρυσέας τε Γοργόνας  
 τρῖαιναν ὄρθηγν σπᾶσαν ἐν πόλεως βάρθοις  
 Εὐμολπος οὐδὲ Θορᾶξ ἀναστέψει λείως  
 στεφάνοισι.

Apul. fl. I 1: *Neque enim iustius religiosam moram viatori obiecerit aut ara floribus redimita . . . aut fagus pellibus coronata.*

Attendas animum ad verba *pellibus coronata*; similiter Arnob. adv. nat. V 16 (infra statim haec verba exscribam) *lanarum vellera et volucra mollium velamenta lanarum nominat.* Id igitur, quod saepius vidimus, habuisse eandem vim vellera, lanam, taenias, etiam in his ritibus valet. Statius Thebais II 737sq.:

ab arbore casta  
 nectent purpureas niveo discrimine<sup>2</sup> vittas;

ad hoc Lactantius: *Castam arborem dicit, id est in qua purpureis nexibus omnia supra dicta (sc. omnium frugum pomorumque primitiae) pendebant; quae tamen interiectis duobus pedibus candida fila discriminabant.*

Philostrat. imag. 858 (Kayser Γ 387): *Λοδώνη. . . στέμματα δ' ἀνήπτται τῆς δρυός*, (scilicet Iovis quercus).

Ovid. Metam. VIII 733sq. (agitur de arbore Cereris):

stabat in his ingens annoso robore quercus,  
 una nemus; vittae mediam memoresque tabellae  
 sartaque cingebant, voti argumenta potentis.

Arnobius, adv. nat. V 16 (agitur de cultu Attidis, in quo arbor quaedam sacra adhibebatur; cf. Mannhardt II 293<sup>3</sup>;

<sup>1</sup> Hae infulae alligantur ad arborem non als *Votivgeschenke*, sondern der heiligen Weihe halber . . ., um ihn zum *Agalma* zu machen und als Gegenstand der Anbetung zu zeigen Boetticher 101. Idem dicit Hoek l. c. 19: *Der Schmuck, welcher den Baum zu einem heiligen macht, bestand . . . vor allem wieder in Kränzen und Binden.*

<sup>2</sup> (f. supra 7).



H. Hepding *Attis, seine Mythen und sein Kult, Rel.gesch. Vers. Vorarb.*, Gießen 1903, I 150): *Quid enim sibi cult illa pinus, quam semper statutis diebus in deum matris intromittitis sanctuario? nonne illius similitudo est arboris, sub qua sibi furens manus et infelix adolescentulus intulit et quam genitrix diuini in solatium sui vulneris consecravit? quid lanarum vellera quibus arboris conligatis et circumvolvitis stipitem? nonne illarum repetitio lanarum est, quibus Ia deficientem contexit et teporis aliquid rata est se posse membris conciliare frigentibus? quid compti violaceis coronis et redimiti arboris ramuli? nonne illud indicant, uti mater primigeniis floribus adornaverit pinum . . .? Quid coronae, quid violae? quid volucra mollium velamenta lanarum? Ibid. I 39: Venerabar, o caecitas, nuper simulacra modo ex fornacibus prompta, in incudibus deos et ex malleis fabricatos, elephantorum ossa, picturas, veterosis in arboribus taenias.*

Arbores sacris infulis exornatae nonnullis picturis demonstrantur, quas invenies apud Boetticherum; cf. fig. 1, 2, 5, 11, 12, 26, 33, 47. 48. Sub his arboribus saepe signum dei vel deae alicuius vel arula statuebatur; quo modo sacella vel aedicula arborum (sic ea nominantur a Boettichero) orta sunt, quorum nonnulla Boetticher in fine libri picturis repetivit<sup>1</sup>; pulcherrimae sunt picturae no. 5 (*rote, wollene Binden in Form von Perlschnüren (Astragalen) geknotet*), 12, 19, 26, 34, 36a; cf. Dar.-Sagl. I fig. 445; Millin-Reinach, *Peintures des vases* II 68; Furtwängler *Gemmen* II 255. Multa exempla alia affert Hock 22. Qua ratione homines diis instrumenta et utensilia, ad sacras arbores ea alligantes, dicaverint et consecraverint, demonstratur apud Gerhardum *Ant. Bildwerke* tab. 83: venator pharetram et hastam, quae infulis ornatae et coniunctae sunt, dedicat deo; huius rei similia nonnullis apud Boetticherum picturis ostenduntur (p. 77 *ibid.*: *Daß man solche Gegenstände, die an dem Baume befestigt waren, nicht allein mit heiligen Binden anheftete, sondern auch, wenn sie nur neben dem Stamme aufgestellt wurden, durch Umwindung von Tännien konsekrierte, versteht sich von selbst, wenn sie auch zuweilen als selbstverständ-*

<sup>1</sup> Illa scilicet aetate orta, quam hellenicam vulgo appellare consuevimus.

lich in den Bildwerken übergangen erscheinen). Cf. Schreiber *Hell. Rel.-Bilder* no. 5, 55, 68.

Cultus arboris in antiquitate maxime notus erat *εἰρεσιώνη* (quod vocabulum referre licet ad vocabula *εἶρος*, *ἔριον*). Scripserunt de eiresiona inter alios viri doctissimi Boetticher l. c. 393sq.; Mannhardt II 216sq.; Aug. Mommsen *Feste d. St. Athen.* 57, 279sq. et alibi; A. Dieterich *Sommertag* l. c. 82sq.; Kern<sup>1</sup> PW, V<sup>2</sup> s. v. *Eiresione* 2135sq.; Usener *Götternamen* 284; Nilsson l. c. 116; 182.

De ritu eiresionae ab antiquis scriptoribus tam dilucide certiores facti sumus, ut liceat, ipsis scriptorum verbis omnes ritus comprehendere. Etiam hic videbimus pro infulis et stemmatibus lanam adhiberi.

Schol. Arist. equ. 722: „τὴν εἰρεσιώνην μου κατασπαράξατε“. *Κλάδος ἐλαίας ἐρίοις πεπλεγμένοις ἀναδευμένος· ἐξήριονιο δὲ αὐτοῦ ὄραια πάντα ἀκρόδρα. πρὸ δὲ τῶν θεῶν ἰστᾶσιν αὐτὴν εἰσέτι καὶ τῶν. . . . Πενταπέσιοις καὶ Θασργήσιοις Ἥλιω καὶ Ὁραῖς ἐορτάζουσιν Ἀθηναῖοι<sup>2</sup>. φέρουσι δὲ οἱ παῖδες τοὺς τε θαλλοὺς ἐρίοις περιειλημένους, ὅθεν εἰρεσιῶναι λέγονται, καὶ τοὺτους πρὸ τῶν θεῶν κερῶσιν. ἐξήριονιο δὲ τῶν θαλλῶν αἱ ὄραια.*

Schol. Arist. plut. 1054: *Εἰρεσιώνη στέμματα πρὸ τῶν πυλῶν περιειλημένα πλαζουριζοῖς τισὶ κολλήροις καὶ ἄλλοις τοιοῦτοτρόποις τοῖς τε ὄραίοις καρποῖς καὶ ἐλαίας ἀποκρεμάμενα. . . . Θαλλὸς ἐλαίας, ἢ δάφη, ἐξ ἐρίων συμπεπλεγμένος· ἐξήριονιο δὲ αὐτοῦ τὰ ὄραια πάντα.*

Suid. s. v. *εἰρεσιώνη*: *Θαλλὸς ἐλαίας, ἐστεμμένος ἐρίοις καὶ ἀποκρεμαμένους ἔχων παντοδαποῦς τῶν ἐκ γῆς καρπῶν. τοῦτον δὲ ἐκέρει παῖς ἀμφιθαλής, καὶ τίθει πρὸ τῆς θύρας*

<sup>1</sup> Recte hic dixit: *Was die Bedeutung der Eiresione angeht, so ist wohl richtig, wenn sie Boetticher für einen Bittzweig und Erntekranz zugleich hält. Der feierlich unter dem Singen eines Liedes herumgetragene Baumzweig (cf. Mannhardt II 224) . . . spricht den Göttern den Dank für die gute Ernte aus und bittet sie zugleich, Seuchen, Hungersnot und andere Pein von den Menschen fernzuhalten.*

<sup>2</sup> De hac re cf. Pfühl, *De Atheniensium pompis sacris* 86sq., quem A. Dieterich *Sommertag* 100<sup>1</sup> sequitur: *Der Sonne und den Horen galten private Prozessionen; die offizielle Prozession der Thargelien und Pyanopsien galt dem Apollon.*

τοῦ Ἀπόλλωνος ἱερῶν τοῖς Παναηψίοις. . . . μετὰ δὲ τὴν ἑορτὴν ἔξω τῶν ἀγρῶν τιθέασι παρ' αὐτὰς τὰς θύρας. Κράτης δὲ ὁ Ἀθηναῖος ἐν τῷ περὶ τῶν Ἀθήνησι θυσίων, ἀφορίας ποτὲ κατασχούσης τὴν πόλιν, θαλλόν φησι καταστέψαντας ἐρίοις ἰκετηρίαν ἀναθεῖναι τῷ Ἀπόλλωνι. . . . (cf. Eustath. ad II. XXII 1283, 6).

Schol. Clem. Alex. Protr. p. 9, 33 (Stählin, Clem. Alex. I. Lpzg. 1905): „ἐρίω“· τὴν λεγομένην εἰρεσιώνην φησίν, ἣν οὔτω περιεπιλοῦντες ἐρίοις καὶ ταινίαις ἔφρασμαίων λινέων — ἣν δὲ κλάδος ἀπὸ τῆς Μορίας ἐλαίας — καὶ ἀροδρόους παντοίοις περιαρτῶντες, ἀνήγον εἰς Ἀκρόπολιν τῆ Πολιάδι Ἀθηναῖοι Παναθηναῖα, οὕτως ἐφφημούντες: εἰρεσιώνη σῶκα φέρει κτλ. (cf. Mannhardt II 257<sup>2</sup>).

Etym. M. 303, 18 sqq.: Εἰρεσιώνη· Εὐμεγέθης . . . κλάδος ἔξ ἐρίων ἔχων στέμματα, κλώνας καὶ ἰσχάδας καὶ τῶν καθαρῶν ἀροδρόων ὀρυμάθους. Ἡ θαλλός ἐστίν ἐλαίας πάντα τοῖς<sup>1</sup> καρποὺς ἔχον ἀπρηγμένους καὶ στέμμα λευκὸν καὶ φοινικοῦν. Καταχύσματα δὲ καὶ κῆλικα οἴνου κεκραμένην καταχέοντες αὐτῆς ἐπιλέγουσιν κτλ.

Apud Photium ed. Bekker 321 daphnephoriae descriptionem invenies hanc: Ξύλον ἐλαίας καταστέγουσι δάρφαις καὶ ποικίλοις ἄνθεσι, καὶ ἐπ' ἄκρον μὲν χαλκῆ ἔφαρμιζέται σφαῖρα, ἐκ δὲ ταύτης μικροτέρας ἐξαρτῶσιν καὶ τὸ μέσον τοῦ ξύλου περιθέντες ἐλάσσονα τῆς ἐπ' ἄκρω σφαίρας καθάπτουσι πορφυρᾷ στέμματα<sup>2</sup>. τὰ δὲ τελευταῖα τοῦ ξύλου περιστέλλουσι χρυσοῦν. βούλειαι δ' αὐτοῖς ἢ μὲν ἀνωτάτω σφαῖρα τὸν ἥλιον, ἢ καὶ τὸν Ἀπόλλωνα φέρουσιν. ἢ δὲ ὑποκειμένη τὴν σελήνην, τὰ δὲ προσηρημέια τῶν σφαιρίων ἄστρα τε καὶ ἀστέρας, τὰ δὲ γε στέμματα τῶν ἐναύσιον δορῶμον· καὶ γε καὶ τῆς<sup>3</sup> ποιῶσι αὐτά. ἄρχει δὲ τῆς δαρφηφορίας παῖς ἀμριθαλῆς<sup>3</sup> καὶ ὁ μάλιστα αὐτῷ οἰκέιος βασιτάζει τὸ κατεστεμμένον ξύλον, ὃ ζωπὼ καλοῦσιν· αὐτὸς δὲ ὁ δαρφηφόρος ἐπόμενος τῆς δάρφης ἐγράφεται, τὰς μὲν κόμας καθεμιμένος, χορσοῦν δὲ στέφανον φέρων καὶ λαμπρὸν ἐσθῆτα ποδίῳ ἐσπολιόμενος ἰγικραιίδας τε ὑπο-

<sup>1</sup> Παντοδαποῖς coni. Boetticher.

<sup>2</sup> Cf. Hock 3) adn.

<sup>3</sup> Hunc puerum Hauser in effigie, quam protulit in dissertatione, quae inscribitur *Beim Erntefest*, *Philol.* LIV (1895) 385 sqq., depictum esse putat; qui puer corona et vitta ornatus magnum ramum manibus tenet.

δεδεμένος· ἦ χορὸς παρθένων ἐπακολουθεῖ προτεινῶν κλώνας  
 πρὸς ἱκετηρίαν τῶν ἕμνων· παρέπεμπον δὲ τὴν δαφνηφορίαν εἰς  
 Ἀπόλλωνος Ἰσημίου καὶ χαλαζίου. Cf. schol. Clem. Alex. Protr.  
 I § 10, Stählin 198 sq.; Preller-Robert *Griech. Myth.* I<sup>4</sup> 288, 1.

Eurip. suppl. v. 258 sqq.:

Ἄλλ' ὦ γεραιαί, στείχετε γλανκὴν χλόην  
 αὐτοῦ λιποῦσαι, φυλλάδος καταστεφῆ,  
 θεοὺς τε καὶ γῆν τήν τε πυρφόρον θεῶν  
 Δήμητρα θέμεναι μάρτυρ' ἡλίου τε φῶς  
 ὧς οὐδὲν ἡμῖν ἤρκεσαν λιταὶ θεῶν.

Alciphro III 37 (II 35 Schepers, Lpzg. 1905): *Εἰρεσιώνη*  
 ἐξ ἀνθῶν πλέξασα ἦεν εἰς Ἐρμαφροδίτου, τῷ Ἀλωπεκῆθεν ταύτην  
 ἀναθήσουσα (cf. Lobeck, Agl. 1007).

*Ἰκετηρίαν* nihil aliud esse quam *εἰρεσιώνην* verbis, quae  
 supra commemoravi, demonstrari existimo. Haud scio, an eo,  
 quod sollemni pompa *εἰρεσιώνη* gerebatur, evenerit, ut *εἰρεσιώνη*  
 facta sit *ἱκετηρία*; verisimile autem est, hoc ea causa evenisse,  
 quod *εἰρεσιώνη* lana, infulis, stemmatibus necteretur et devin-  
 ciretur (cf. p. 36<sup>1</sup> et 40). Lana enim erat in vestitu  
 supplicantium.

Hoc, quod in ornatu supplicantium lana erat, explicatur  
 ritus, quem enarravit Anonymus Bekkeri, Anecd. Gr. I 305,  
 v. 25: *Σταφυλοδρόμοι· κατὰ τὴν τῶν Καρνείων ἐορτὴν στέμ-  
 ματα τις περιθέμενος τρέχει ἐπευχόμενός τι τῇ πόλει  
 χρηστόν· ἐπιδιώκουσι δὲ αὐτὸν νέοι σταφυλοδρόμοι καλούμενοι.  
 καὶ ἐὰν μὲν καταλάβωσιν αὐτόν, ἀγαθόν τι προσδοκῶσιν κατὰ  
 τὰ ἐπιχώρια τῇ πόλει, εἰ δὲ μή, τὸνναντίον.*

Chryses Apollinis sacerdos venit ad Agamemnona pre-  
 catum, ut reddat sibi filiam; II. A 14:

Στέμματ' ἔχων ἐν χερσὶν ἐκβόλου Ἀπόλλωνος  
 χροσέω ἀνὰ σήπτρω, καὶ ἐλίσσειτο πάντας Ἀχαιοὺς.

Cf. A 28.

Ovid. a. a. II 399 sqq. idem narravit:

dum fuit Atrides una contentus, et illa  
 casta fuit, vitio est improba facta viri.  
 audierat laurumque manu vittasque ferentem  
 pro nata Chrysen non valuisse sua.



Apud Homerum igitur Chryses nihil nisi *στέμμα*<sup>1</sup> sceptro implicatum habet; Ovidius ramum laureum, qui sicut stemma signum est supplicantium, addidit. Et hoc et illud saepius adhibitum esse in sequentibus videbimus.

Aesch. Choeph. 1030sq. (Orestes dicit):

καὶ νῦν ὄρατέ μ', ὡς παρεσκευασμένος  
ξὺν τῷδε θάλλῳ καὶ στέφει προσίζομαι  
μεσόμφαλον.

Polybius XVI 36, 5: Ἐβουλεύσαντο γὰρ τὰ μὲν τέκνα καὶ τὰς γυναῖκας ζωργεῖν, ἅμα δὲ τῷ φρωτὶ τοὺς ἱερεῖς καὶ τὰς ἱερείας ἐκπέμπειν μετὰ στεμμάτων πρὸς τὸν Φίλιππον, δεησομένους καὶ παραδιδόντας αὐτῷ τὴν πόλιν.

In supplicationibus Romanorum matronae vittas gessisse videntur; sic enim interpretandos esse puto versus Horatii carm. III 14, 5sq.:

unico gaudens mulier marito  
prodeat iustis operata divis,  
et soror clari ducis et decorae  
supplice vitta  
virginum matres iuvenumque nuper  
sospitum.

Livius XXIV 30, 14: *Quos ubi ex signis armorumque habitu cognovere, Hippocrates atque Epicycles ramos oleae ac velamenta alia supplicum porrigentes orare, ut reciperent sese, receptos tutarentur, . .*

Id. XXV 25, 6: *Legati eo ab Tycha et Neapoli cum infulis et velamentis venerunt precantes, ut a caedibus et ab incendiis parceretur.*

<sup>1</sup> *Στέμμα* aetate maiorem esse quam coronam ex fronde vel foliis compositam docuit Boetticher *Baumk.* 222. Posterioribus temporibus vittam cum corona laurea persaepe conexam fuisse multis locis scriptorum demonstratur; cf. Bekker, *Anecd. Gr.* 308, 2 s. v. *ταυρία στέφανος δάφνης ἐρίφω δεδεμένος*. Haud scio, an antiquissima sit imago stemmatis anuli aurei Mycenis inventi (Evans *Myc. Tree and Pillar Cult* 159, fig. 39); cf. gemmam Mycenaeam (Furtwängler *Gemmen*, tab. II 42); compluria exempla affert Hoek l. c. 10sq. In nummis Cataniae urbis taeniam fictam videmus; cf. *Brit. Mus. Cat. of coins, Sicily* 41sq.

Id. XXIX 16, 6: *Decem legati Locrensium, obsiti squalore et sordibus, in comitio sedentibus consulibus velamenta supplicum ramos oleae, ut Graecis mos est<sup>1</sup>, porgentes, ante tribunal cum flebili vociferatione humi procubuerunt.*

Id. XXX 36, 4: *Haud procul aberat, cum velata infulis ramisque oleae Carthaginiensium occurrit navis. Decem legati erant, principes civitatis, auctore Hannibale, missi ad petendam pacem. Qui cum ad puppim praetoriae navis accessissent velamenta supplicum porrigentes, orantes implorantesque fidem ac misericordiam Scipionis.*

Id. XXXVI 20, 1: *Consule per Phocidem et Boeotiam exercitum ducente consciae defectionis civitates cum velamentis ante portas stabant metu, ne hostiliter diriperentur.*

Tacit. hist. I 66: *His et pluribus in eundem modum perpulerant, ut ne legati quidem ac duces partium restingui posse iracundiam exercitus arbitrarentur, cum haud ignari discriminis sui Viennenses velamenta<sup>2</sup> et infulas praeferebant, ubi agmen inceserat, arma genua vestigia prensando flexere militum animos.*

Hesych. s. v. στεφάνη <-ίτην>· ἰκέτην. Cf. victoris orantis Nemeaei picturam (*Rev. arch.*, 1903 II tab. 15), de qua dicit Hock 113: *Die langen geknoteten Binden treten mit den Händen in Verbindung, nicht mit dem Kopfe; sunt igitur hae infulae et nodi signa precationis et supplicum, non stemma victoris. Herculem manibus sublatis tenentem infulam nodosam ostendit pictura: Comptes-Rendus 1876 tab. V 1.*

In omnibus his locis vidimus, lanam et ramos oleae, siquidem hi adhibebantur, seiunctos fuisse. Eandem autem vim habet lana ramis oleae vel laureae alligata<sup>3</sup>, atque tales rami ἰκετηρία nominabantur. Secundum Plutarchum ramos infulatos primum quidem portaverunt Athenienses, ut liberarentur a servitute Cretensium; deinde eosdem ramos portaverunt liberati gratias agendi causa; cf. Plut. Thes. 18: *Γενομένου δὲ τοῦ*

<sup>1</sup> Hic ritus igitur Romanorum non erat.

<sup>2</sup> Velamenta haec sunt infulae circa manus redimitae; cf. Weißenborn ad istos Livii locos.

<sup>3</sup> *Der Zweig und Kranz ist . . . auf das engste verwandt mit der Wollbinde und wird meistens durch die letztere in seiner sakralen Bedeutung verstärkt und ergänzt.* Hock 115.

κλήρου παραλαβὸν τοὺς λαχόντας ὁ Θησεὺς ἐκ τοῦ προτανείου καὶ παρελθὼν εἰς Δελφίσιον, ἔθηκεν ὑπὲρ αὐτῶν τῇ Ἀπόλλωνι τὴν ἱκετηρίαν· ἦν δὲ κλάδος ἀπὸ τῆς ἱερᾶς ἐλαίας, ἐρίφ λευκῶ ἔστεμμενος, ἐξάμενος δὲ κατέβαινεν ἔπι μὴ γὰρ ἐπὶ θάλασσαν ἰσταμένου Μουνηχιῶνος, ἧ καὶ γὰρ ἔτι τὰς κόρας πέμπουσιν ἱλασόμενος εἰς Δελφίσιον.

Ibid. cap. 22: Τὴν δὲ εἰρεσιώνην ἐκφέρουσι κλάδον ἐλαίας ἐρίφ μὲν ἀνεστεμμένον, ὅσπερ τότε τὴν ἱκετηρίαν, παντοδαπῶν δὲ ἀνάπλεον καταγραμάτων διὰ τὸ λῆξαι τὴν ἀφορίαν, ἐπάδοντες: Εἰρεσιώνη σῶνα φέρει κτλ.

Plutarchus igitur existimat. hand interesse inter ἱκετηρίαν et εἰρεσιώνην. Quod sane rectum est; falsum autem esse mihi videtur, ritum εἰρεσιώνης effluxisse ex ritu ἱκετηρίας. Ex contrario enim rem se habere probavit Boetticher, qui dicit (*Baumk.* 393) fuisse εἰρεσιώνην ein Fruchtbaum, den man mit den angeknüpften Früchten theils als Dank- und Liebesopfer der Gottheit weihete, die den Natursegen verliehen hatte, theils als weihendes Bittopfer vor deren Tempeltüre niederlegte, um die Gottheit zu bewegen, Unfruchtbarkeit, Hunger, Not und böse Krankheiten von Land und Menschen abzuwenden und solchen Erdensegen, wie der, womit der Bittzweig behangen war, fernerhin zu gewähren. His ultimis verbis hoc quoque dictum est, quid sit ἱκετηρία: est enim εἰρεσιώνη, quae ab petentibus aliquid portatur. Optime ad hanc opinionem convenit, quod versus isti Homerici (Baumeister, *Hymni Homerici*, Lipsiae 1906, 90), qui a beneficia frugum aliarumque rerum petentibus canebantur, εἰρεσιώνη ἰνscripti sunt, non ἱκετηρία.

Ramos oleae infulis exornatos liberi Thebani manibus tenent, cum ad Oedipum regem veniunt auxilium postulatum *Soph. Oed. R.* 1—3:

Ὡ τένα Κάδμον, τοῦ πάλα γέα τροφή,  
τίνας ποδ' ἔδρας τάσδε μοι θοάζειε  
ἱκηρίοις κλάδοισιν ἔξεστεμμένοι;

ibid. 19sqq.:

τὸ δ' ἄλλο γῆλον ἔξεστεμμένον  
ἀγοραῖσι θαρεὶ πρός τε Παλλάδος διπλοῖς  
ραοῖς ἐπ' Ἴσμιροῦ τε μαντεία σποδοῦ.

Ad hoc Suidas s. v. ἐξεστεμμένοι . . . στέμμα δέ ἐστι τὸ προσειλημένον ἔριον τῷ Θαλίῳ.

Aesch. Suppl. 19 sq.:

σὺν τοῖσδ' ἱκετῶν ἐγχειριδίσι  
ἔριοστέπτοισι κλάδοισιν;

ibid. 177 sqq.:

ἀλλ' ὡς τάχιστα βᾶτε, καὶ λευκοστεφεῖς  
ἱκηρίας, ἀγάματ' αἰδοίου Διός,  
σμενῶς ἔχουσαι διὰ χειρῶν εὐωνύμων  
αἰδοῖα καὶ γοεδνὰ καὶ ζαχρεῖ ἔπη  
ξένους ἀμείβεσθ(ε).

ibid. 335 sq.:

τί φῆς ἱκνεῖσθαι τῶνδ' ἀγωνίων θεῶν,  
λευκοστεφεῖς ἔχουσα νεοδρέπτους κλάδους;

Aesch. Eum. 40 sqq. (agitur de Oreste):

δοῶ δ' ἐπ' ἄμφαλῳ μὲν ἄνδρα θεομυσῆ,  
ἔδραν ἔχοντα προσιρόπαιον, αἵματι  
στάζοντα χεῖρας καὶ νεοσπαδῆς ξίφος  
ἔχοντ' ἐλάας δ' ὑψηλένητον κλάδον,  
λήνει μεγίστῳ σωφρόνως ἐστεμμένον  
ἀργῆτι μαλλῳ.

In comoedia prologus prodibat tamquam legatus a poeta missus, ut benevolentiam spectatores rogaret; ornatus eius *bestand wohl aus einem Stab oder Öl-(Lorbeer-)zweig mit Bändern*. Hauler ad Terent. Phorm. 1; cf. picturas codicum Terentii; v. Terentii cod. Ambros. ed. Bethe, Leiden 1903, 50<sup>v</sup>; Weston in *Harvard Stud.* XIV, plate 8; Wieseler l. c. tab. X 8.

Dedicabant quoque diis *ἱκηρίαν* saepe homines, cum aliquid ab iis expetere vellent; cf. Alciph. III 37; Oldenberg l. c. 342.

Ramum oleae infulatum in nonnullis nummis effictum videmus; v. *Brit.-mus. catal. of coins, Caria*, tab. II 7; *ibid.: Troas etc.*, tab. XXVII 1—6; *Head Guide to the coins*, tab. 49, no. 15; *Raoul-Rochette Mon. inéd.* tab. 35; *Brit. Mus. Catal. of vas.* IV tab. XIII; *Baumeister* II fig. 1124 et 1315 (qua effigie versus illi Aeschyli Eum. 40 sqq. supra commemorati,



ut ita dicam, imagine propemodum exprimuntur); Müller-Wieseler *Denkm. d. alt. Kunst*, tab. XII fig. 136.

Ut templa, statuae, arbores, ita omnia, quae deorum sacra et propria et iis consecrata putabantur, infulis sacris exornabantur. Pauca enumerabo.

Fontes infulis consecrantur; cf. Furtwängler *Gemmen*, tab. VII 8 et III 86; Urlichs *Verzeichnis der Antiken-Sammlung von Würzburg* III 131, 136, 143. Hock 31 nonnullas tabulas, quae Monaci sunt, n. 116, 120, 122 commemorat, in quibus feminae et virgines fictae sunt, quae infulas et coronas portantes accedunt, ut fontem exornent.

De consecratione aliqua in domo facta narrat Athenaeus (secundum exegeticum Anticlidis) XI 473<sup>b</sup>: *Καδίσκος . . . ἀγγεῖον δ' ἐστίν, ἐν ᾧ τοὺς κτησίους Δίας ἐγκαθιδρόουσι, ὡς Ἀντικλείδης φησὶν ἐν τῷ Ἑξηγητικῷ γράφων οὕτως (fr. 13 M)· Δίος κτησίον σημεῖα ἰδρῦεσθαι χρὴ ἧδε· καδίσκον καινὸν δίωπον ἐπιθηματοῦντα στέψαι τὰ<sup>1</sup> ὄτα ἐρίω λευκῷ καὶ ἐκ τοῦ ὤμου τοῦ δεξιοῦ καὶ ἐκ τοῦ μετώπου . . . τοῦ κροκίου<sup>2</sup>, καὶ ἐσθῆναι ὅτι ἂν εὐρησ καὶ εἰσχεῖαι<sup>3</sup> ἀμβροσίαν· ἢ δ' ἀμβροσία ὕδωρ ἀκραϊνές, ἔλαιον, παγκαρπία· ἄπερ ἔμβαλε<sup>3</sup>. Cf. A. Tresp *Scriptorum de rebus sacris Atticis fragmenta* (diss. Regimont. 1910) 33sq.*

Minervae hasta infula redimita est; cf. *Brit. Mus. Catal. of Gr. coins, Troas etc.*, tab. XI 6, 7; hac re hasta declaratur propria et sacra Minervae.

Mercurii *κηρύκειον* infulatum est; cf. *Wien. Vorlegbl.* 1890/91, tab. X; Head *Hist. num.* 81.

Bacchi insigne est thyrsus<sup>4</sup>, qui plerumque infulis circumligatus est; cf. Millin-Reinach II 7, 21, 67; *Brit. Mus. Cat. of gr. coins, Pontus*, tab. III 7—9; Tischbein *Vas.* I 41—45; II 37; IV 36; Baumeister II fig. 848 (in hac ultima pictura optime cognosci potest, quam vulgatae fuerint infulae et vittae: Hercules vittis in capite et infulis circa pectus circumdatus est; Bacchae cum vittis in capite, satyri cum infulis circa

<sup>1</sup> στέψαι τὰ Jacobs: στέφαντα A.

<sup>2</sup> μετώπου δομένον κροκίων coni. Wolff.

<sup>3</sup> ἐκχεῖαι: Wolff, Porphyrii de philos. ex orac. haur. rel. 207.

<sup>4</sup> Cf. F. G. von Papen *Der Thyrsos in der griechischen und römischen Literatur und Kunst* (Diss. Berl. 1905); cf. infra 69sq.

femora et artus pedum et manuum et pectora depicti sunt), 933, 1396; Th. Schreiber *Hell. Rel.-Bilder*, variis locis; Furtwängler *Gemmen*, tab. XVII 38, 39; Farnell *Cults of the Greek St.* V, pl. XLI, LVIII (= Conforti *Le musée National de Naples*, tab. 96): videmus Bacchum coronatum, thyrsus infulatum manu tenentem, sedentem in throno; post thronum columnam obtusam videmus, quae in superiore parte infulis circumplicata est; Harrison, l. c. 361 fig. 109; *Monum. dell' Inst. Supplem.* tab. XXXIV—XXXVI; Lübke-Semrau *Kunst d. Altertums* fig. 569.

Iovis fulmini infulam affixam videmus in nummis Asiaticis (ex imperii Romani temporibus); *Brit. Mus. Cat. of coins, Galatia*, tab. XXXIII 1.

Cereris facem infulatam videmus apud Müll.-Wies., l. c. tab. VIII, fig. 90.

De clavibus templorum infulatis cf. Diels *Parmenides*, 124 sqq. et 146.

Thynnus Cyzicenus infula ornatus est, *Brit. Mus. Cat. of coins, Mysia*, tab. III no. 20; Philostrat. vit. Apoll. V 42. Qua ex re elucet, hunc thynnus sacrum fuisse.

Navis quoque sacra, quae in Delum insulam navigabat, infulis consecrabatur; Plat. Phaed. 58<sup>c</sup>: Ἀρχὴ δ' ἐστὶ τῆς Θεωρίας ἐπειδὴν ὁ ἱερεὺς τοῦ Ἀπόλλωνος στέψῃ τὴν προύμναν τοῦ πλοίου.

Domus, in quibus dies festus atque religiosus habebatur, vel in quibus sacerdotes habitabant, infulis vestiebatur. Lucian. *Ἐταιρ.* διὰ λ. 2, 3 (nuptiae in domo aliqua celebrantur): Εἰ δ' ἀπιστοίην, ἤξιόν με παρακίψασαν ἐς τὸν στενωπὸν ἑμῶν ἰδεῖν πάντα κατεστειμένα καὶ ἀλιγυρίδας καὶ θόρυβον καὶ ἑμέναιον ἕδοντάς τινας; ibid. 2, 4: . . . τὴν θύραν, ποτέρα ἐστὶν ἡ κατεστειμένη, <sup>1</sup>.

Prudent. *Peristeph.* IV 79:

Hic sacerdotum domus infulata  
Valeriorum.

Ad hoc schol.: *Valeriorum, episcopi erant.* Migne, vol. 60, pag. 367.

<sup>1</sup> Etiam nunc in nonnullis patriae nostrae provinciis, imprimis in Rhenania. ianua domus, in qua nuptiae aguntur, festis infulis discoloribus, quae plerumque ex chartis factae sunt, exornantur; prioribus temporibus fuisse eas laneas existimo.

Crateres saepius infulis ornatos videmus; Suidas s. v. *ἐπιστεφείας κρατήρας ὑπερχελεῖς· οὕτως γὰρ ἐποίουν οἱ παλαιοί, πρὸς οἴωνοῦ τιθέμενοι.* Soph. Oed. Col. 472 sqq.:

Chor.: *κρατῆρες εἰσὶν, ἀνδρὸς εὐχειρος τέχνη,  
ὧν κρατ' ἔρεψον καὶ λαβὰς ἀμφιστόμους.*

Oed.: *θαλλοῖσιν ἢ κρόκαισιν, ἢ ποίῳ τρόπῳ;*

Chor.: *οἶδός νεώρους νεοπόκω μαλλῶ λαβόν.*

Cf. *Berl. Mus.* l. c. no. 1364; Baumeister I fig. 120; Schreiber *Hell. Rel.* n. 62, in quibus imaginibus vasa infulata depicta sunt. Cf. amphoram Berolinensem, no. 1690; Adamek *Unsignierte Vasen des Amasis* 33; Baumeister I fig. 164.

Fiscina quoque illa sacrificalis, quam supra p. 27 commemoravi, infulis videtur exornata fuisse<sup>1</sup>. Procl. ad Hes. op. et d. 767: *Δαρνηφοροῦντες καὶ τὸ κανοῦν ἐπιστέφοντες<sup>2</sup> καὶ ἑμνοῦντες τὸν θεόν.*

Tripus, quem fuisse Apollinis sacrum intelleximus (supra 32), praemium quoque erat in certaminibus chororum ab singulis gentibus, quae Graece nominantur *φυλαί*, Dionysiis et Thargeliis factis. Gens victrix hunc tripodem in templo Dionysi vel Apollinis, posteris temporibus in 'via tripodum', collocabat et infulis consecrabat. In effigiibus saepe Victoriam cognoscimus, quae est loco gentis victricis, consecrantem infulis tripodem; cf. cantharum Monacensem no. 1122, quem descripsit Hock 101; Reisch *Griech. Weihegeschenke* 63 sqq.; Friedrichs-Wolters *Gipsabgüsse* 423<sup>3</sup>.

Taciti denique verba de restituto post incendium Capitolio proferam, *hist.* IV 53: *Undecimum Kalendas Iulias serena luce spatium omne, quod templo dicabatur, evinctum vittis coronisque; ingressi milites, quis fausta nomina, felicibus ramis; dein virgines Vestales cum pueris puellisque patrimis matrimisque aqua e fontibus omnibusque hausta perluere. tum Helvidius Priscus praetor, praeunte Plautio Aeliano pontifice, lustrata suovetau-*

<sup>1</sup> Has infulas discernas ab iis, quae sacrificabantur et in loco *ἀπαρχῆς* erant; cf. 27 et 32.

<sup>2</sup> *ἀποστρίφοντες* mss.; *ἐπιστέφοντες* Scaliger.

<sup>3</sup> Ibidem et apud Hockium 101 sqq. compluria eiusdem rei exempla afferuntur.

*rillibus*<sup>1</sup> *area et super caespitem redditis extis, Iovem, Iunonem, Minervam praesidesque imperii deos precatus, ut coepta prosperarent sedesque suas pietate hominum inchoatas divina ope attollerent, vittas, quis ligatus innexique funes erant, contigit; simul ceteri magistratus et sacerdotes et senatus et eques et magna pars populi, studio laetitiaque conivi, saxum ingens traxere.*

Ex his verbis optime cognosci potest, quomodo consecratio facta sit.

Lanam, cum esset maiore vetustate et praeter alios vestitus ab hominibus coleretur, adhibitam esse intelleximus in vestitu sacerdotum et omnium fere hominum, qui sollemni officio fungebantur; hi quidem plerumque ii sunt, qui in summis honoribus erant et propter dignitatem ab omnibus magni aestimantur. Quibus de causis factum est, ut lana fieret commune honoris et dignitatis insigne. Quod iam singulis locis allatis probabo.

Apud antiquos Graecos *στέμμα* est ornamentum deorum (dii *χρόνιοι* raro vittam habent; cf. Statius Theb. VII 734, quem locum infra p. 71 exscribam), atque tam saepe invenitur, ut nihil attineat, omnia enumerare. Unum attulisse sufficiat; cf. Empedoclem, Cath. frg. 112 (Diels *Vorsokratiker*, Berlin 1903), 4 sqq.:

*ἐγὼ δ' ἐμῖν θεὸς ἀμβροτος, οὐδέ τι θνητός  
 πωλεῖμαι μετὰ πᾶσι τετιμένος, ὥσπερ ἕοικα,  
 ταῖνίαις τε περιστέπτος στέφασίν τε θαλείοις.*

Nonnulla tamen alia exempla afferam, quae aliqua causa conspicua sunt. Iuppiter, qui Ludovisi cognominatur, et Apollo, cui cognomen est Belvedere, stemma habent non capiti circumplicatum neque alligatum extremis partibus, sed iacens in primis capillis; cf. Furtwängler *Meisterwerke* 663 a. 5, quo loco compluria huius stemmatum generis exempla allata sunt. Formae omnino vittarum sunt permultae et maxime variae, quas omnes enumerare et explicare non necesse est; nonnullas exempli causa notabo, quae doceant, quam variae sint formae et figurae vittarum. Baumeister II fig. 919; Th. Schreiber *Hell. Rel.* tab. 39 (Dionysus vittam in manu tenet). Per-

<sup>1</sup> Cf. A. v. Domaszewski *Abh. z. röm. Rel.* 16 sqq.



multae deorum et dearum statuae, quae vittas ostendunt, depictae sunt in libro, qui inscribitur: *Beschreibung der antiken Skulpturen mit Ausschluß der pergamenischen Fundstücke. Königl. Museen zu Berlin*, 1891; quorum has afferam: Iovis Ammonis 9, 10; Veneris 37, 40; Apollinis 51; Bacchi 85, 89, 93, 103—136; Heraclis 185—187, 189, 191; Martis (?) 210, 211; Satyri 260, 268; Amoris 902. Cf. Baumeister II fig. 1230; *Brit. Mus. Cat. E* 440 (= *Mon. dell' Inst.* I tab. 8; Harrison l. c. 637, fig. 172); Wieseler *Theatergeb. u. Denkm.* tab. V, imprimis n. 16 (ad hoc Millin 42); Heydemann *Catal.* no. 2846; *Mus. Borbon.* XII 9 (= Harrison 209, fig. 43; Otto Crusius *Festschrift für Overbeck* 102).

Bacchi propria erat *μίτρα*<sup>1</sup>; cf. Diodorum IV 4, 4: *Πρὸς δὲ τὰς ἐκ τοῦ πλεονάζοντος τοῖς πίνουσι γινομένης διαθέσεως λέγουσιν αὐτὸν μίτρα τὴν κεφαλὴν, ἀφ' ἧς αἰτίας καὶ μυτηφόρον ὀνομάζεσθαι. ἀπὸ δὲ ταύτης τῆς μίτρας ὕστερον παρὰ τοῖς βασιλεῦσι καταδεχθῆναι τὸ διάδημά φασι*<sup>2</sup>.

Excogitasse quoque et invenisse mitram Bacchus traditur<sup>3</sup>. Iam eo, quod mitra non est vestitus Graecus, Bacchum principio Graecum deum non fuisse confirmatur. Mitra et infula et vitta in cultu Bacchi pervulgatae sunt<sup>4</sup>.

Athenaeus V 198<sup>a</sup> verba facit de sollempni pompa, in qua statua Bacchi magnifice exornata curru vehitur: *Περιέκειτο δ' αὐτῷ καὶ σιάς ἐκ κισσοῦ καὶ ἀμπέλου καὶ τῆς λοιπῆς ὀπώρας*

<sup>1</sup> Laneam fuisse mitram ex Pind. *Isth.* V 69, *Ol.* IX 124 (cf. infra 73) intellegitur.

<sup>2</sup> Haud scio, an hoc falso dictum sit (apud Dar.-Sagl. III<sup>2</sup> 1955sq. s. v. 'Mitra' haec verba probantur); existimo enim diadema ex stemmate effluxisse (cf. supra 41sq.), quippe cum diadema eandem simplicem formam principio habuerit ac stemma. Cf. quae disseruit Saglio in Dar.-Sagl. II<sup>1</sup> 119sq. s. v. *Diadema: Le bandeau ne fut considéré comme tel que fort tard, soit en Grèce, soit en Italie. Celui qui ceint le front des rois dans les peintures des vases et sur les autres monuments de l'art grec, est pour eux comme pour les autres personnages un simple ornement, un emblème de victoire ou celui des fonctions religieuses dont ils étaient revêtus.*

<sup>3</sup> Cf. Boetticher *Baumk.* 92.

<sup>4</sup> Earum in theatro usum iam cognovimus; cf. supra 53. — Haud scio, an haec mitra translata sit in ecclesiam catholicam; quem ritum in ecclesia vetustissimum esse dicit Martene I 354 A sqq.; erat mitra in vestitu paparum et episcoporum occidentalium; Martene I 355 D, 356 A, 357 D. Ex 355 D idem in ecclesia fuisse mitram et infulam concludi potest.

κεκοσμημένη, προσήρτητο δὲ καὶ στέφανοι καὶ ταινίαι καὶ θύρσοι καὶ τύμπανα καὶ μίτραι πρόσωπά τε σαιυρικά καὶ κωμικά καὶ τραγικά . . . 198<sup>b</sup>: εἶχε δὲ ἐν τῇ ἀριστερᾷ θύρσῳ ἐστεμμένον μίτραις<sup>1</sup>.

Verisimile est hoc mitrarum et vittarum in cultu Bacchi usu factum esse, ut ii, qui symposium vel convivium agere vellent, vittis se exornarent; cf. Plat. symp. 212<sup>o</sup>: . . . ἐστεφανωμένον αὐτὸν (sc. τὸν Ἀλκιβιάδην) κίτιοῦ τέ τινη στεφάνῳ δασεὶ καὶ ἕων, καὶ ταινίας ἔχοντα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς πάνυ πολλὰς. Etiam circa collum infulae gerebantur; Tibull. I 7, 52:

et capite et collo mollia sarta gerat.

Cf. Kießling ad Hor. sat. II 3, 256; Baumeister III fig. 1800 (etiam tibicinae vittis et coronis ornatae sunt); II 793; Dar.-Sagl. III fig. 1988, 1989.

Ipsum quoque convivi locus infulis instruebatur (Boetticher *Baumk.* 91).

De arboribus mitris exornatis cf. Boetticher *Baumk.* 92 (fig. 14, 14 a, 14 b, 19, 42).

Ut stemmata et infulae (cf. supra 53), ita et mitrae in ornamenta sculpturae transierunt; cf. *Mus. Borb.* VII 62; XIV 14; Altmann l. c. multis locis.

Cum alii dii, tum Apollo vitta ornatus est. Nescio an omphali et tripodis cultu (cf. supra 30 sqq.) factum sit, ut infula in Apollinis cultu sicut ἀγορνόν (cf. supra 32<sup>2</sup>) signum vatis factum sit; vestitus enim est apud antiquos vitta sacerdotum Apollinis<sup>2</sup> et vatum et poetarum.

Verg. Aen. VI 662 sqq.:

quique pii vates et Phoebō digna locuti, . . .  
omnibus his nivea cinguntur tempora vitta.

Praeter alios Cassandram infula coronatam fuisse legimus. Aesch. Ag. 1223 sq. Cassandra haec dicit:

<sup>1</sup> Cf. supra 111.

<sup>2</sup> Quamquam sacerdotum vittas supra 35 sqq. tractavi, tamen Apollinis sacerdotes, qui plerumque iidem vates sunt, excipiendos fuisse existimavi, cum ab ceteris distent horum vittae, quas non tam ad sacerdotum officium, quam ad Apollinem referri ipsis scriptorum verbis declaratur.

τί δῆτ' ἔμαντις καταγέλωτ' ἔχω τάδε  
καὶ σαῖπιτρα καὶ μαντιῖα περὶ δέροι στέφῃ:

Eurip. Troad. 256sqq.:

δίπτε, τέκνον, ζαθέουζ κλη-  
δας καὶ ἀπὸ χροός ἐνδυ-  
τῶν στεφείων ἱεροός στολομός.

Ibid. 451sq. Cassandra dicit:

ὦ στέφῃ τοῦ φιλιάτου μοι θεῶν, ἀγάματ' εὔια  
χαίρει(ε).

De eadem verba facit Philostratus, imag. 828 (= II 356, 28 Kayser): Ὡς ἀφῆστηκε μὲν αὐτῇ μετὰ τοῦ πελέκεωζ Κλυταιμνήστρα μανικὸν βλέπουσα καὶ σεσοβημένη τὰς χαιτίας καὶ τραχεῖα τὴν Ἀλένην, αὐτὴ δὲ . . . ἔρωιγε . . . διπτοῦσα ἀφ' αὐτῆς τὰ στέματα καὶ οἷον περιβάλλονσα τῇ τέγγῃ αὐτόν, . . .

Ut Cassandra (cf. Baumeister I fig. 800) sic etiam alii vates vittam habent. Panthus erat Troiae Apollinis sacerdos; Verg. Aen. II 319; etiam ille a Graecis interficitur; (cf. ibid. 429):

nec te tua plurima, Panthu,  
labentem pietas nec Apollinis infula texit.

Branchus Apollinis vates fit corona et vitta, quibus deus eum condonavit: Statius, Theb. VIII 196; ibid. VII 734sq. Lampus vates moriturus ad Apollinem dicit:

accipe commissum capiti decus, accipe laurus,  
quas Erebo deferre nefas<sup>1</sup>.

Amphiaraum vaticinatorem fuisse supra (p. 3sq.) cognovimus; vittam eum gessisse commemoravit Stat. Theb. III 556sqq.:

ergo manu vittas damnataque vertice sarta  
deripit, abiecta que inhonorus fronde sacerdos  
inviso de monte redit.

Philostrat. imag. 802 (II 332, 14 Kayser): Κελεύει δὲ ἡ γραφὴ βλέπειν ἐς μόνον τὸν Ἀμφιάρεων γέγοντα κατὰ τῆς γῆς αὐτοῖς στέμμασι καὶ αὐτῇ δάφνῃ<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Cf. supra 68.

<sup>2</sup> Lauream fuisse arborem Apollinis apud omnes constat; cf. Anacreonta ed. Rose (Lpzg. 1890) XII 6; Athenaeum X 424<sup>f</sup>.

De Mopso vate dixit Valerius Flaccus, Arg. I 207 sqq.:  
 ecce sacer totusque dei per litora Mopsus,  
 immanis visu vittamque comamque per auras  
 surgentem laurusque rotat.

Ibid. IV 547 sqq. (de Phineo vate):

ille ducem nec ferre preces nec dicere passus  
 amplius, hic demum vittas laurumque capessit  
 numina nota ciens.

Inter vates et poetas apud antiquos haud multum intererat;  
 „ . . . egregium poetam vel, si hoc honorificentius est, praeclarissimum vatem . . .“ dicit Tacitus; cf. Link, De vocis ‘sanctus’ usu pagano, Diss. Regimonti 1910. Et vates, qui *divino spiritu inflati futura prospiciebant*, et poetae a numinibus invasi habebantur<sup>1</sup>; cf. Tambornino, De ant. daem., 59 sqq. Mirum igitur non est, quod etiam poetae vittis coronati erant.

Plat. res publ. III 398 A: Ἄνδρα δὲ, ὡς ἔοικε, δυνάμενον ἐπὶ σοφίας παντοδαπὸν γίγνεσθαι καὶ μιμῆσθαι πάντα χρήματα, εἰ ἡμῖν ἀφίκοιτο εἰς τὴν πόλιν τε καὶ τὰ ποιήματα βουλόμενος ἐπιδείξασθαι, προσκενοῖμεν ἂν ὡς ἱερὸν . . ., ἀποπέμπομεν τε εἰς ἄλλην πόλιν μύρον κατὰ τῆς κεφαλῆς καταχέαντες καὶ ἐρίῳ στέψαντες, . . .

Philostr. imag. 767 (II 299, 2 Kayser): *Ἐλδοκιμοῦντες οὖν οἱ μῦθοι διὰ τὸν Ἀἰσωπον φοιτῶσιν ἐπὶ τὰς θύρας τοῦ σοφοῦ ταινίαις αὐτὸν ἀναδύσοντες καὶ στεφανώσαντες αὐτὸν θαλλοῦ στεφάνῳ.*

Sil. Ital. Pun. XIII 778 sqq. (de Homero):

atque hic, Elysio tendentem limite cernens  
 effigiem iuvenis, caste cui vitta ligabat  
 purpurea effusos per colla nitentia crines.

Cf. J. Six *Euphranor*, *Jahrb. d. archäol. Inst.* XXIV (1909) fig. 4, qua effigie Vergilium depictum videmus in crinibus magnam infulam habentem<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Cf. Plat. Apol. Socr. 22<sup>c</sup>, quo loco poetae nominantur *ἐνθουσιάζοντες ὡσπερ οἱ θεομάντεις καὶ οἱ χρησμοδοί.*

<sup>2</sup> Wieseler *Denkm. d. Bühnenwesens*, tab. IX fig. 4: *φλάσξ* in pisce sedet; *gewiß eine Parodie des Arion. . . Die Tünia und der Kranz . . . würden zu dem Dithyrambendichter gut passen.*



Ut in poetarum, sic in aliorum hominum excellentium vestitu lanae usus erat. Summus honor, quem in Graecia *καλοὶ κάγαθοί* adipisci poterant, erat victoria curriculi reportata; qui victores — neque alium honorem initio assequerantur — summo honore, stemmate, quod saepe cum corona foliorum coniunctum erat<sup>1</sup>, donabantur.

Pindar. ed. W. Christ, Lipsiae 1896, Isth. V [IV] 62sq.:

λαμβάνε οἱ στέφανον, φέρε δ' εὐμαλλον μίτραν  
καὶ πτερόεντα νέον σύμπεμπον ἕμιον.

Ad hoc schol. (Boeckh, Pindar II<sup>1</sup> 544): *Καὶ στέφανον μὲν τὸν ἐπίκονον λέγει, εὐμαλλον δὲ μίτραν τὴν ταινίαν τὴν ἐξ ἐρίου ξανθοῦ τοῖς στεφάνοις προσπλεκομένην.*

Pindar. Ol. IX 124sq.:

προξενίᾳ δ' ἀρετῆ τ' ἦλθον  
τιμάροσ Ἰσθμιάσι Λαμπρομάχου μίτραις, ὅτ' ἀμρότεροι  
κράττησαν  
μίαν ἔργον ἀν' ἡμέραν.

Scholia habent *Λαμπρομάχου μίτραισι δὲ ταῖς νίκαις μίτραις μίτραις νῦν τοῖς στεφάνοις καὶ ταῖς νίκαις, μίτρας γὰρ ἔνδοθεν τῶν στεφάνων καὶ διαδήματα ποικίλα εἰώθασιν συνδεῖν. μίτρα κενώως οἱ ἀπὸ φασκίων καὶ ὠραρίων γινόμενοι στέφανοι ἔν κατασχρήσει δὲ πᾶς στέφανος μίτρα λέγεται.*

Verg. Aen. V 268sq.:

Iamque adeo donati omnes opibusque superbi  
puniceis ibant evincta tempora taenis.

Athen., XIII 610<sup>a</sup>: . . . τὸν δὲ νικίσαντα ταινιούμενον ἐπὶ τῶν ῥίλων καὶ πομπέοντα.

<sup>1</sup> Nun muß man auch wissen, daß die Binden und Zweige, die der Sieger mit dem Kranze gewann, älter als der Kranz sind und vor dessen Einführung gegeben wurden. Boetticher Baumk. 222. Vor der Versetzung in die Alpheiosebene . . . bestand noch kein Kranz in Olympia, sondern die Tainie allein, und daher hielt das Erzbild der Hippodameia auf der Zielsäule des Hippodromus den Siegern die Tainie entgegen, daher reichte die Nike auf der Hand des Zeusbildes . . . den vor ihr zu kränzenden Siegern nicht den Kranz, sondern die Tainie.“ Boetticher Baumk. 331. Cf. statuum aurigae vitta coronati Delphis inventam. Lübke-Semrau l. c. fig. 308.

Ex verbis Nepotis, Alcib. VI 3 (infra p. 75) elucet, victores etiam perfundi infulis et coronis, qui ritus *φυλλοβολία* nominabatur; cf. Stephani *Compte Rend.* 1874, 208 sq.; Jüthner *Jahresh. d. Oesterr. archaeol. Inst.* I 43; schol. Eurip. Or. 574; Boeckh. in explicatione Pind. P. 9, 130.

Ex victorum circensium vestitu *στέμμα* et *ταινία* facta est insigne cuiusvis victoriae. Aristoph. ran. 391 sqq.:

. . . τῆς σῆς ἑορτῆς ἀξίως  
παίσαντα καὶ σκώψαντα νι-  
κήσαντα ταινιοῦσθαι.

Plat. Symp. 212<sup>e</sup>: Ἀχιλλιάδην ἐπιστῆναι ἐπὶ τὰς θύρας ταινίας ἔχοντα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς καὶ εἰπεῖν· ἄνδρες, ἴγω ἐπὶ τῆς κεφαλῆς ἔχων τὰς ταινίας, ἵνα τὴν τοῦ σοφωτάτου καὶ καλλίστου κεφαλῆν ἀναδίσω (i. e. Agathonis, qui tragoedia vicerat).

Xenoph. Conv. V 9: Καὶ τῶ νικήσαντι μὴ ταινίας ἀλλὰ φιλήματα ἀναδίσματα παρὰ τῶν κριτῶν γενέσθαι.

In posteriore parte cippi gladiatoris (*Beschreibung d. antiken Skulpturen* . . . *Königl. Mus. z. Berlin*, fig. 794) videbis quattuor coronas, de quibus infulae dependent. In gemma quartii a. Chr. n. saeculi amphoram videmus, quam praemium fuisse victoris ex infula cognosci potest; cf. Furtwängler *Gemmen* tab. XIV n. 34. *Brit. Mus. cat. of coins, Galatia* II 14; XII 10; XXXVI 8, 12; Baumeister I 4, s. v. *Achilleus*: Achilles corpus Hectoris trahit; Victoria praevolat tenens palmam et coronam, de qua infulae dependent. *Ibid.* fig. 453 ita describitur: . . . *der jugendliche Berggott . . . in der Hand eine Tünie als Zeichen seiner Gunst für die Ankömmlinge und ihren eben erkämpften Sieg.* Fig. 997 ludus effingitur: puella in sinistra parte sedens vincet; nam Amor ad eum advolat tenens infulam. F. Weege<sup>1</sup> imaginem militis repetivit, qui in summa hasta tropaeum et insigne victoris habet infulam; similem infulam in altera parte picturae invenies.

Vitta cum esset in Graecia ornatus virorum maxime cla-

<sup>1</sup> *Oskische Grabmalerei: Jahrb. d. deutsch. archäol. Inst.* XXIV (1909) 147, fig. 18; Percy Gardner *A new Pandora Vase. J. H. S.* XXI (1901) 1 (= Harrison l. c. 281 fig. 71).

rorum, fieri non poterat, quin decursu temporum honor fieret communis; ex ritu victorum circensium hunc morem processisse demonstratur compluribus locis scriptorum. Hoc vel inde cognoscitur, quod Alcibiades, cum liberasset Athenienses ab Lacedaemoniorum acerbitate et Athenas redisset, infulis sicut Olympiae victor superiniectus est; Nep. Alcib. cap. VI 3: . . . omnes illum prosequabantur; et, id, quod numquam antea usu venerat nisi Olympiae victoribus, coronis laureis tae-nisque vulgo donabatur (cf. supra 74).

Plutarchus de Pericle, cum ἐπιτάφιον λόγον habuisset, verba fecit haec (Per. XXVIII 2): Καταζάινοντα δ' αὐτὸν ἀπὸ τοῦ βήματος αἱ μὲν ἄλλαι γυναῖκες ἐδεξιοῦντο καὶ στεφάνοις ἀνέδουν καὶ ταινίαις ὡσπερ ἄθλητὴν νικηφόρον.

Thuc. IV 121: Καὶ τὸν Βρασίδαν τὰ τ' ἄλλα καίῳς ἐδέξαντο καὶ δημοσίᾳ μὲν χρυσῷ στεφάνῳ ἀνέδρσαν ὡς ἐλευθεροῦντα τὴν Ἑλλάδα, ἰδίᾳ δὲ ἐταινίουν τε καὶ προσέερχοντο ὡσπερ ἄθλητῆν.

Eurip. El. 870sq.:

φέρ'. οἶα δὲ ἔχω καὶ δόμοι κείθουσί μου  
κόμης ἀγάματ' ἐξενέγκωμαι, φίλαι,  
στέψω τ' ἀδελφοῦ κοῖτα τοῦ νικηφόρου . . .

v. 880: καλλίνικε, πατρός ἐκ νικηφόρου  
γεγώς, ὄρεστα, τῆς ἐπ' Ἠλίου μάχης,  
δέξει κόμης σῆς βοστρύχων ἀνδύματα·  
ἴκεις γὰρ οὐκ ἀχρεῖον ἔκπλεθρον δραμῶν  
ἀγῶν' ἐξ οἴζους, ἀλλὰ πολέμιον κτανὸν  
Ἄρισθον, ὃς σὸν πατέρα κἀμὸν ὤλεσε.

Eudocia Augusta, De martyriis sancti Cypriani II 231 sqq. (ed. J. Flach, Lipsiae 1880), Cyprianum cum victore conferre vult, cum dicit:

μορφὴν δὲ χρυσῷ ἰνδάλλετο ἀνθεμόεντι  
μαρμαρινῇ γληνέων κομόων, κορυφῇ δὲ τ' ἔπειτα  
στέμματ' ἔχων πλοχμοῖσιν ἀριρότα καὶ λιθάδεσσιν  
ὦν σέλας ἀγλαῆ κείνην κατεκόσμη χώρην.

Vergilius dicit Aen. VI 663 sq. in elysio eorum tempora cingi nivea vitta:

qui vitam excoluere per artis  
 quique sui memores aliquos fecere merendo.

Propter virtutem rei militaris eximiam Telementias vitta ornatus est; Xen. Hell. V 1, 3: Ὁ δὲ Τελεμντίας μακαριώτατα δὴ ἀπέπλευσεν οἴκαδε· ἤνικα γὰρ ἐπὶ Θάλατταν κατέβαιεν ἐπ' οἶκον δομώμενος, οὐδεὶς ἐκείνων τῶν στρατιωτῶν ὅς οὐκ ἐδεξιώσατο, καὶ ὁ μὲν ἐστεφάνωσεν, ὁ δὲ ἐταινίωσεν, οἱ δ' ὑστερήσαντες ὁμῶς καὶ ἀναγομένου ἔρριπτον εἰς τὴν Θάλατταν στεφάνους καὶ ἤϋχοντο πολλὰ καὶ ἀγαθὰ.

Paus. IV 16, 4: Ἀριστομένει δέ, ὡς ἀνέστρεψεν εἰς τὴν Ἀνδανίαν, ταινίας αἱ γυναῖκες καὶ τὰ ὄρατα ἐπιβάλλουσαι τῶν ἀνδρῶν ἐπέλεγον ἕσσημα . . .

Diod. XVII 101, 2: Ὁ δὲ Διώξιππος ἀφείδεν τὸν πεπτιωκότα καὶ περιβόητον νίκην ἀπενεγκάμενος, ἀπῆει ταινιούμενος ὑπὸ τῶν ὁμοφύλων, ὡς κοινὴν πᾶσι τοῖς Ἑλλήσι παρεσχήμενος εἰδοξίαν.

Laudes Metrodori gymnasiarchi continentur inscriptione quadam Pergamena (Fränkel, no. 252, v. 14): . . . δι' ὃ συνέβη μὴ μόνον ταινιωθῆναι αὐτὸν κατὰ τὴν δημοσίον θε[σ]μόν, ἀλλὰ καὶ χρυσοῖς στεφάνοις ὑπὸ τε τῶν νέων καὶ ἐ[φ]ήβων ὡσαύτως] τιμηθῆναι.

Ibid. no. 256, v. 14 (etiam hoc decretum honoris causa factum est): [. . . παρὰ δὲ τὸ ἄγλαμα παρασταθῆναι [θ]υσίαν αὐτῶ[ι τοῖς Ἑρμαίοις μετὰ φιλοτιμίας πά]σης ὑπὸ τε τοῦ γυμνασιάρχου καὶ τοῦ ἐ[πο]γογυμνασιάρχου, οὗς ἐπιμελεθῆ[ναι] καὶ καθ' ἕκαστον μῆνα τῆ[ι] αὐτῆ[ι] ἡμέρᾳ ὅπως ταινίαι ἐξάπτονται ἀ]πὸ τοῦ τοῦ ἀγάλματος ἕνα τοῖς λοιποῖς [τιμίοις πᾶσι, ἐὰν καὶ τὰ ἄλλα ἀγ]άλματα ταινιῶνται. Statuae igitur virorum illustrium primo cuiusvis mensis die iussu populi vittis exornabantur; erat quidem haec caerimonia pro vittis ipsis viris impositis.

Dio Chrysostomus or. 66, de Arnim II 160, 21: Τοιγαροῦν ἤδη τινὰς τούτων ἐπιθυμοῦντας ἀθλίου καὶ πένητας ἀπέδειξαν, οὐδὲν ὀρέγοντες μέγα οὐδὲ θαυμαστόν, ἀλλ' ἐνίοις ἀπὸ θαλλοῦ περιάγοντες, ὡσπερ τὰ πρόβατα, ἢ στέφανόν τινα ἢ ταινίαν ἐπιβάλλοντες.

Ut ab aliis mystis distinguerentur — hac enim de causa hoc factum esse puto — in inscriptione Andaniae urbis (l. c.



284, § 25) praescriptum videmus purpureas vittas gerere decem praefectos: . . . φορούντω δὲ οἱ δέξα ἐν τοῖς μυστηρίοις στρογγίον πορφύριον.

In Romanorum ritibus simile quid invenimus; erat enim apud eos vitta insigne matronarum et virginum dignitatis. Meretricibus non licebat eam gerere.

Plaut. mil. glor. 791 sqq.:

Itaque eam huc ornatam adducas, ex matronarum modo capite compto crines vittasque habeat adsimuletque se tuam esse uxorem.

Verg. Aen. VII 400 sqq.:

io matres, audite, ubi quaeque, Latinae: . . .  
solvite crinales vittas, capite orgia mecum.

Ad hoc Servius: *Crinales vittas, quae solarum matronarum erant; nam meretricibus non dabantur.*

Ovid. a. a. I 31 sq.:

este procul, vittae tenues, insigne pudoris  
quaeque legis medios instita longa pedes.

Ovid. rem. am. 386:

nil mihi cum vitta: Thais in arte mea est.

Ovid. fast. IV 133 sq.:

rite deam colitis Latiae matresque nurusque  
et vos, quis vittae longaque vestis abest.

Ovid. tr. II 252:

quas stola contingi vittaque sumpta negat.

Ovid. ep. ex Ponto III 3, 51 sq.:

scripsimus haec istis, quarum nec vitta pudicos  
contingit crines, nec stola longa pedes.

Valer. Max. V 2, 1: *Sanxit namque (sc. senatus), ut feminis semita viri cederent vetustisque aurium insignibus novum vittae discrimen adiecit.*

Juvenal. VI 50:

paucae adeo Cereris vittas contingere dignae, . . .

cf. quae dixit in adnotatione ad hunc versum A. Weidner Iuv. Sat.<sup>2</sup>, Lpzg. 1883, 94.

Neque libertinae honor vittae erat. Tibull. I 6, 67sq.:  
 sit modo casta, doce, quamvis non vitta ligatos  
 impediatur crines nec stola longa pedes.

Ovid. a. a. III 483 sqq.:

sed quoniam quamvis vittae careatis honore,  
 est vobis vestros fallere cura viros,  
 ancillae puerique manu perarate tabellas.

Virgines quoque vittas gerebant, quas discrimine quodam a vittis matronarum notatas fuisse verisimile est.

Verg. Aen. II 168 (agitur de Palladio, Minervae statua, quam Ulixes et Diomedes ex Troia eripiunt):

virgineas ausi divae contingere vittas.

Val. Flaccus VIII 6 (de Medea agitur):

ultima virgineis tunc flens dedit oscula vittis.

Vitta singulari quadam etiam nova nupta videtur ornata fuisse<sup>1</sup>.

Prop. IV 3, 15sq.:

nec recta capillis  
 vitta data est, nupsi non comitante deo.

Ibid. IV 11, 33sq.:

mox ubi iam facibus cessit praetexta maritis,  
 vinxit et acceptas altera<sup>2</sup> vitta comas.

<sup>1</sup> Weinhold *Altnordisches Leben* 269: *Sie schürzte das jungfräulich lose Haar zusammen und legte die Frauenbinde um die Stirn.* Ibid. 253: *Im Norden trugen in alter Zeit die Bräute das Haar hoch aufgebunden und mit Bändern umwickelt.* Nos dicere solemus: *Unter die Haube kommen.* Ritum nuptialem Guestfalicum tradit A. v. Droste-Hülshoff *Die Judenbuche* Reklam p. 39: . . . *wo der Braut von den Nachbarsfrauen das Zeichen ihres neuen Standes, die weiße Stirnbinde, umgelegt wurde.* Cf. Weinhold *Die deutschen Frauen* I 400; *Russ. Revue* X 293; XII 252; Reinsberg-Düringsfeld *Hochzeitsbuch* 18; Schröder *Verhandlungen der gelehrten estnischen Gesellschaft zu Dorpat* V 294sq.; Haas *Indische Studien* ed. Weber V 278 narravit, in India novae nuptiae duos cirros abscidi, quorum in locum duo lanuae flocci adfigantur.

<sup>2</sup> Cf. Dragendorff *Rh.-M.* LI 297: . . . *die Brauttracht ist . . . nichts anderes, als die alte Frauentracht, die dem Mädchen bei der Feier angelegt wird, durch die es zur Frau wird, und die man für diese Gelegenheit bei-*

Martene I. c. II 348 probavit in ecclesia Christiana sponsum et sponsam 'coronis nuptialibus' donari a sacerdote, quas haud distare existimo a laneis mitris, quas commemoravit Tertullianus, De virginibus velandis cap. XVII, Migne, Patrol. Lat. 2 p. 911: *Sed et vos admonemus alterius pudicitiae mulieres, quae in nuptias incidistis, ne sic a disciplina velaminis exsolescatis, ne quidem in momento horae, ut quia reicere illam non potestis, alia modo destruat, neque tectae neque nudae incedentes. Mitris enim et lanis quaedam non velant caput, sed conligant, a fronte quidem protectae, qua proprie autem caput est, nudae.* V. Wilpert *Die gottgeweihten Jungfrauen*, Freiburg i. B. 1892, 17 sqq. Virginis quoque, quae se ad sempiternam in monasterio castitatem obstringebant (etiam nunc se nominant: 'Bräute Christi')<sup>1</sup> similem ornatum habebant. Martene II 523 D: *Praeter velum (cf. 45 sq.) mitram in modum coronae in signum virginitatis professae deferre solebant.* Ex lana vel auro vel purpura haec mitra contexta erat. Non dubito, quin lana et purpurea principales fuerint, pro quibus aurum adhibebatur, cum ritus lanae antiquus non iam notus esset aurumque esset ornatus pulchrior.

*behielt, als auch die Frauentracht des gewöhnlichen Lebens schon längst durch die Mode geändert war.*

<sup>1</sup> Cf. Tertullian *De virg. vel.* 16: *Adimple habitum mulieris, ut statum virginis serves, mentire aliquid ex his, quae intus sunt, ut soli Deo exhibeas veritatem, quamquam non mentiris nuptam; nupsisti enim Christo, illi tradidisti carnem tuam, illi sponsasti maturitatem tuam. Incede secundum sponsi tui voluntatem. Christus est, qui et alienas sponas et maritatas velari iubet, utique multo magis suas.* Cf. imaginem ex catacomba Priscillae repetitam: Wilpert *Die gottgeweihten Jungfrauen* tab. I; ad hoc Mitius *Ein Familienbild aus der Prisc.-Katak.*, Freiburg 1895 (Ficker *Arch. Stud. z. christ. Altert. u. Mittelalter, Heft I*) II 3; August. *serm.* app. 120, 8; cf. locos, quos Dieterich *Mithraslit.* 133 attulit ex libris mysticorum, qui apud nostrates recentiore aevo fuerunt.

## CAPVT III

## De lana prohibente mala et propulsante

Capite proximo vidimus lanam habuisse maximam auctoritatem religiosam, cum et ipsa sacra habita et ad alias res sacras reddendas adhibita sit. Quae vis lanae consecrans latius patet. Antiqui enim haud magnum discrimen faciebant inter consecrationem et purificationem. Recte dixit Hock l. c. 85<sup>3</sup>: *Eine genauere Unterscheidung zwischen Reinigung (purificatio) und Heiligung (consecratio) ist unmöglich und in der Praxis auch wohl nie betätigt worden.* Hac enim ratione fiebat consecratio, ut homo lustraretur ab omnibus, quae sanctitati obviam essent et diis displicerent. Cumque lana adhibeatur in ritibus consecrationis, mirum minime est lanam etiam adhiberi in caerimoniis lustrationis. Idem vel in nonnullis Iovis pellis ritibus vidimus, qua pelle in mysteriis Graecorum Romanorum Christianorum purificationem spectatam esse cognovimus (supra 10 sqq.). Clemens Alex. Protr. I § 10, ut ad dei spectationem venirent (apud Graecos *εὐδαιμονία* hic nominabatur summus in mysteriis consecrationis gradus; cf. Theonem Smyrnaeum I 18, quem locum supra 35 exscripsi), lustrationes imperavit Christianis differentes scilicet ab ritibus paganorum: *Σὺ δὲ εἰ ποθεῖς ἰδεῖν ὡς ἀληθῶς τὸν θεόν, καθαρσίῳν μεταλαμβάνε θεοπροπῶν, οὐ δάρνης πετάλων καὶ ταινιῶν τιῶν ἐρίῳ καὶ πορφύρα<sup>1</sup> πεποικιλμένων. . .* Pytha-

<sup>1</sup> Optime evenit, quod Clemens dixit, lanam et purpuram habere eandem



goras, priusquam in Idam montem, ut cum Iove esset<sup>1</sup>, se conferret, lustratus est. Porphyr. vit. Pythag. 17: Κρήτης δ' ἐπιβὰς (sc. Pythagoras) τοῖς Μόργου μύσταις προσήει ἐνὸς τῶν Ἰδαίων Δακτύλων, ἐφ' ὧν καὶ ἐκαθάρθη τῇ κεραυνία λίθῳ<sup>2</sup>, ξωθεν μὲν παρὰ θαλάττῃ πρηγῆς ἑκαθεὶς, νύκτωρ δὲ παρὰ ποταμῷ ἀρνειοῦ μέλανος μαλλοῖς ἐστεμμένος. Inter alia instrumenta lustrationis laneam rufam enumerat Clemens Alex. Strom. VIII 4, 26: Οἱ αὐτοὶ δ' οὗτοι πᾶν ξύλον καὶ πάντα λίθον τὸ δὴ λεγόμενον λιπαρὸν προσκυνοῦντες ἔρια πυρρὰ καὶ ἁλῶν<sup>3</sup> χόνδρους καὶ δᾶδας<sup>4</sup>, σκίλλαν τε καὶ θεῖον δεδίασι πρὸς τῶν γοήτων καταγοητευθέντες κατὰ τινὰς ἀκαθάρτους καθαρμούς. Cf. Nemesian. ecl. IV 62 sqq.:

Quid prodest, quod me pagani mater Amyntae  
ter vittis, ter fronde sacra, ter ture vapore  
incendens vivo crepitantes sulfure lauros  
lustravit.

Ut homines, cum vestitus vel coronas ex lana factas gererent, se lustrari putabant, ita omnia alia lanam infigentes aut infulis et vittis exornantes lustrari et purgari existimabant. A daemonibus quidem malis<sup>5</sup> has res putabant lustrandas et liberandas esse. Hac quoque ratione explicandum esse puto, quod Hesychius s. v. στέφανον ἐκφέρειν tradidit: ἔθος ἦν, ὁπότε παιδίου ἄρρεν γένοιτο παρὰ Ἀττικοῖς, στέφανον ἐλαίας τιθέναι πρὸ τῶν θυρῶν· ἐπὶ δὲ τῶν θηλειῶν ἔρια διὰ τὴν ταλασίαν<sup>6</sup>.

vim religiosam; cf. supra 6. Multis medicinae popularis praeceptis hoc probatum videbimus; v. infra 100 sq. <sup>1</sup> Cf. supra 5 sq.

<sup>2</sup> Moore *American Journal of Arch.* VII 202 hunc lapidem refert ad baetylium Delphicum, Iovis lapidem, supra 29 sq. laudatum.

<sup>3</sup> De vi et auctoritate salis v. inter alios Krollium *Alte Taufgebräuche* I. c. 32 sqq.; J. Dölgerum *Der Exorcismus im altchristlichen Taufritual*, Paderborn 1909, v. indicem.

<sup>4</sup> De face et aliis luminibus scripserunt inter alios v. Vassits *Die Fackel in Kunst und Kultus der Griechen*, 1900, partim; Mommsen *Feste d. Stadt Athen* 439; Schoemann-Lipsius *Griech. Alt.* 491<sup>4</sup>; Samter *Familienfeste* 16 sq.; Hock I. c. 127<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> Cf. Tambornino, *De ant. daem.* RGVV VII 3 p. 55 sq.

<sup>6</sup> Lustrationem hac re expetivisse homines docet Phot. s. v. ῥάμος· αἰμίαντος ἢ πίττα· διὸ καὶ ἐν ταῖς γενέσεσι τῶν παιδίων (ταύτης) χροῖοναι τὰς οἰκίας εἰς ἀπέλασιν δαιμόνων. *Die Nähe dieser (chthonischen) dai-*

Apud homines rusticos, qui ad nostra tempora superstitionem et magiam colebant<sup>1</sup>, usus lanae, qua calamitates a pecore et praediis retinerentur, late diffusus erat; putabant enim effici has calamitates a daemonibus malis; cf. Geop. XII 39, 8: *Τὰς ῥίζας τῶν κιναρῶν ἠδίιστα ἐσθίουσιν οἱ μύες, καὶ μακρόθεν ταύταις ἐπιτρέχουσιν. εἰρξομεν δὲ αὐτοὺς ἐρίῳ τὰς ῥίζας εἰλοῦντες, ἢ χοιρείαν κόπρον ἢ σκίλην τέφραν ταῖς ῥίζαις παραιθέντες, ἢ κατὰ ἀντιπάθειαν, ἢ κατὰ ἀποστροφὴν τῆς ὀσμῆς.* Geop. XIII 10, 8: *Μύρμηκες οὐχ ἄπτονται μελιτροῦ ἀγγείου, κἂν ἀτώμαστον τύχη εἶναι τὸ ἀγγεῖον, ἐὰν λευκῶ ἐρίῳ αὐτὸ περιστέψῃς, ἢ λευκῇ γῆ ἢ μίλτω περιγράψῃς.* Geop. X 66, 1: *Γυμνὰ κάρνα δίχα κελύφων ποιήσεις, ἐὰν κατεάξας τὸ ὕστροκον τοῦ καρῶν, καὶ συντηρήσας τὸ ἐντὸς ἄσινες, περιβάλῃς τοῦτ' ἐρέα, ἢ φύλλοις νεαρῶν ἀμπέλου ἢ πλατάνου, ἵνα μὴ γυμνὸς ὢν ὁ καρπὸς ἐπὶ μυρμηκῶν βρωθῇ, καὶ οὕτω φτεύσῃς.* Geop. XV 8: *Μελισσῶν σιγήν μὴ φαρμακοῦσθαι, μηδὲ ἀγροῦς, μηδὲ οἰκίας, μηδὲ κτηνοτροφεία, μηδὲ ἐργαστήρια. . . 2. ἄρτου ψωμῶν<sup>2</sup>, σκίλης, στέμμα ἐρίου λευκοῦ (ἢ) φοινικοῦ ἄγρον, καὶ ἀμάραντον τὸ ἐπέροθρον κατὰ μῆνα τίθει, καὶ ἐπίχωσησιν καὶ πανοπεριμίαν ἐπιβαλὼν ἄφες.* Geop. XVIII 4: *Περὶ προβάτων, ἵνα ἀκολοιθῶσιν. Ἐρίῳ βέσον αὐτῶν τὰ ὄτα.*

Laureae, quam Clemens Alex. Protr. I 10 commemoravit, in purgationis ritibus usus satis cognitus est<sup>3</sup>; augebatur quidem laureae vis lustrationis lana laureae affixa<sup>4</sup>; *κορυθαλία* a Graecis is ramus nominabatur, atque sicut ipsa laurea et lana lustrationis causa adhibebatur; cf. Hesych. s. v. *κορυθαλία· δάφνη ἐστεμμένη.* Theocr. XXIV 96 sqq.:

*μονες* ist das Verunreinigende, Rohde Ps. II 72<sup>1</sup>; sed cf. Deubner *Encyclop. of religion* s. v. Birth p. 648a.

<sup>1</sup> . . . recte enim et ex natura nostra, quandoquidem agrorum et silvarum solitudine mire affici animi nostri et ad religionem componi solent, pastoribus proclivius paullo et pronius in superstitiones et magicas rationes ingenium tribuitur. Wagner ad Verg. Ecl. VIII, Argumentum 202.

<sup>2</sup> Cf. Pap. Wess. 1390 sqq.

<sup>3</sup> Serv. ad Verg. Aen. I 329: *Quia haec arbor suffimentis purgationibusque adhibeatur;* Festus 117: *Laureati milites sequebantur currum triumphantis, ut quasi purgati caede humana intrarent Urbem. . . . Itaque candem laurum omnibus suffitionibus adhiberi solitum erat.* v. Wolff, Porphyr. de philos. ex orac. haur. 204. Diels l. c. 121 sq.

<sup>4</sup> Cf. Hock l. c. 115.

καθαρῶν δὲ πυρώσατε δῶμα θεείῳ  
 πρᾶτον, ἔπειτα δ' ἄλεσσι μειγμένον, ὡς νενόμισται,  
 θαλλῶ ἐπιρραίνειν ἕστεμμένῳ<sup>1</sup> ἀβλαβῆς ὕδωρ.

Moris Graecorum supra laudati simillima est caerimonia Romana, quam nova nupta, priusquam in mariti domum introiret, faciebat<sup>2</sup>. Plut. quaest. Rom. 31: . . . ἐρίῳ δὲ τὴν θύραν περιστέφει τοῦ ἀνδρός. Donat. ad Ter. Hec. 1, 2, 60: *Uxor dicitur vel ab unguendis postibus et figenda lana, id est, quod cum puellae nubarent, maritorum postes ungebant ibique lanam figebant*<sup>3</sup>.

Isid. orig. 9, 8: *Uxores vocatae quasi unxores. Moris enim erat antiquitus, ut nubentes puellae, simul venirent ad limen mariti, et postes, antequam ingrederentur, coronarentur laneis vittis et oleo unguerentur.*

Serv. ad Verg. Aen. IV 459: *Moris enim fuerat, ut nubentis puellae, simul venissent ad limen mariti, postes antequam ingrederentur, propter auspiciam castitatis ornarent laneis vittis: unde ait 'velleribus niveis'. . . simul lanam ferens lanificium promittebat.*

Plin. nat. hist. XXIX 30: *Lanis auctoritatem veteres Romani etiam religiosam habuere postis a nubentibus attingi iubentes, . .*

Respicias et vellera et laneas vittas et lanam a scriptoribus proxime laudatis commemorari.

In mortuorum quoque cultu lana adhibebatur lustrationis causa. Mortuus enim impurus habebatur. *Der Tote ist unrein. Das verunreinigende sind ursprünglich die um ihn beschäftigten Dämonen* optime dixit Wächter<sup>4</sup> l. c. 43.

Mortuum in capite habuisse vittam<sup>5</sup> tradidit Euripides

<sup>1</sup> ἕστεμμένον vulg.; ἕστεμμένῳ Schäfer.

<sup>2</sup> Cf. Samter *Familienfeste* 81 sqq., 113<sup>1</sup>.

<sup>3</sup> Hic et omnes, qui sequuntur, loci ex Varrone sumpti sunt. Cf. F. Münzer *Zur Quellenkritik des Plinius* Berlin 1897, 348.

<sup>4</sup> Cf. Stengel *Griech. Kultusalte.*<sup>2</sup> 147 sq.; Schömann-Lipsius *Gr. Alt.*<sup>4</sup> II 594 sqq.; Oldenberg *Rel. d. Veda*, 270, 337; Robertson Smith *Rel. d. Sem.* 282 adn., 629; Wiedemann *Herodots zweites Buch*, Lpzg. 1890, 347; Vassits *Fackel* 80 sq.; Rohde *Ps.*<sup>4</sup> I 216 sqq.

<sup>5</sup> Rohde *Ps.* 220: *Das Haupt des Toten pflegte man nach einer dem Homer noch unbekanntes Sitte mit Kränzen und Binden zu schmücken, wie es scheint, zum Zeichen der Ehrfurcht vor der höhern Weihe des nun*

Phoen. 1632, ubi Creο capite sancit, ὃς ἂν νεκρὸν τόνδ' ἢ κα-  
ταστέφωv ἄλῳ | ἢ γῆ καλύπτωv, θάνατον ἀνταλλάξεται; cf.  
schol. (Ed. Schwartz: Scholia in Euripidem Vol. I 407): εἰῶθασι  
γὰρ στέφειν τοὺς νεκρούς. Eurip. Her. 525 sq.:

τέκν' ὄρω πρὸ δωμάτων  
στολομοῖσι νεκρῶν κρᾶτας ἐξέστεμμένα, . . .<sup>1</sup>

Praeterea infulae super torum vel corpus mortui<sup>2</sup> pone-  
bantur; lectica quoque infulis ornabantur, quas τοῖς νεκροῖς  
ἔπεμποv οἱ φίλοι (schol. ad Arist. Lys. 603). Hectoris mortui  
et combusti ossa collegerunt Troiani. Il. 2 795 sq.:

καὶ τὰ γε χρυσεῖην ἐς λάρνακα θῆκαν ἐλόντες,  
πορφυρέοις πέπλοισι καλύψαντες μαλακοῖσιν.

Cf. Od. ω 59. Quos Homeri versus imitatus est Vergilius claris-  
simo illo loco, quo de Miseno mortuo verba facit, Aen. VI 220 sqq.:

tum membra toro defleta reponunt  
purpureasque super vestes, velamina nota,  
coniciunt;

cf. Norden, *Verg. Aen. VI. Buch*, 191.

Propert. IV 6, 30:

cinctaque funesto lanea vitta toro.

Lucan. III 367:

obsita funerea celatur purpura lana.

Πρόθεσιν mortuorum et infularum ornatum inter alias  
hae imagines ostendunt: Benndorf *Griech. Sicil. Vasenb.* tab.

*Geschiedenen.* Cf. ibid. 226<sup>3</sup>. Idem fere dicit Tertull. de corona milit. 10:  
. . . quoniam et ipsi idola statim fiunt habitu et cultu consecrationis.  
Haud scio, an vera non sint, quae Tertullianus et Rohde dixerint. Ea enim  
de causa existimo laneas vittas in cultu mortuorum adhibitas esse, ut  
daemones mali a mortuis propulsarentur; tamen mihi verisimile est, alius  
modi coronas in hoc ritu vim consecrationis habuisse, quam iis attri-  
buunt Tertullianus et Rohde. V. *Samml. Sabouroff*, tab. 52, 4 (= Berl.  
no. 3999), qua effigie mortuus depictus est, qui in capite habet vittam  
rubram (de colore rubro cf. infra 87<sup>2</sup>); Hermann-Blümner *Privatalt.* 363;  
Wolters *Athen. Mitt.* 1896, 367 sqq.; Watzinger *Griech. Holz-sarkophage* 19.

<sup>1</sup> Cf. Wilamowitzium ad hunc locum.

<sup>2</sup> Uberius disseruit de his rebus E. Pottier *Étude sur les lécythes  
blancs Attiques*, Paris 1883; cf. Zachariae *Wiener Zeitschrift f. d. Kunde  
d. Morgenlandes* 1. c. 227.



XVII 1; Heydemann *Griech. Vasenb.* tab. XII 11 (= Benndorf 7); *Mus. Berol.* n. 2359 (= Heydemann *Mitteil. aus d. Antikensamml.* 57, n. 1399); Stackelberg *Gräber der Hellenen* tab. 38, 6; Pottier *Les lécythes blancs*, appendice n. 63, 64, 100, passim; Lamer l. c. fig. 124. Schein *Materialien zur Sitten- u. Sprachkunde des russischen Volkes im nord-westl. Gebiete*, Bd. I, T. II 539 narrat in regione, quae nunc nominatur Gouvernement Minsk, arcam filis rubris aliquoties implicari; in regione, cui nomen est Gouvernement Grodno, super mortuum filum laneum rubrum deponitur (ibid. 551).

Hock 16<sup>1</sup> commemoravit *noch erhaltene(n) Tünnen aus den Holzarkophagen des griechischen Friedhofes von Abusir. Es sind verfilzte schmale Wollstreifen mit abgerundeten Ecken, blau, braun (ursprünglich purpurrot) und gelb, ganz wie sie sich auf den weißgrundigen Lekythen repräsentieren. In Sarg 6 in Bonn (siehe neuerdings Watzinger, Griech. Holzarkophage 5, Abb. 10) war die Leiche mit farbigen Binden umwunden und die Enden der Binden nach außen um den Deckel des Sarkophages herumgelegt.*

Singulari honore eum afficiebant antiqui, cuius urnam infulis redimiebant. Hoc modo Philopoemenem Graeci honoraverunt, de cuius funere Plutarchus et inscriptio Megalopoli inventa anni 183 a. Chr. n. certiores nos fecerunt; Plut. Philop. 21: Ἀττὴν δὲ τὴν ἰδρύαν ὑπὸ πλῆθους ταινιῶν τε καὶ στεφάνων μόλις ὀρωμένην ἐκόμιζεν ὁ τοῦ στρατηγοῦ τῶν Ἀχαιῶν παῖς Πολύβιος καὶ περὶ αὐτὸν οἱ πρώτοι τῶν Ἀχαιῶν. Dittenberger, Syll.<sup>2</sup> n. 289: Καὶ ἐν ταῖς . . . ι . . . | [ὕπ]ως ἐπαύξεται κατὰ π[λείστον, ἔδοξε ταῖς | π]όλει τιμᾶσαι Φιλο[π]οιμένα Κραύγιδος | τ]ιμαῖς ἰσοθέοις [ἀρε]τᾶς [ἐνεκεν καὶ εὐ]εργεσίας· ἰδρύσα[σθαι] δὲ εἰς τιμὰν αὐτοῦ | ἐ]ν ταῖς τὸ μ[νᾶμα καὶ κτίσαι μετὰ ταῖς] ν[ί]ας τ[ᾶ] ὕ[σ]τ[ε]α . . . ; cf. Keil, Anal. epigr. 12sq. Lacedaemonii mortuum foliis oleae<sup>1</sup> et rubra veste involvebant; Plut. Lyc. 27: Ἐπειτα συνθάπτειν οὐδὲν εἶασεν, ἀλλὰ ἐν φοινικίδι καὶ φύλλοις ἐλαίας θέντες τὸ σῶμα περιέστειλλον.

Simile quid tradidit Clemens Alex. Protr. II 19 de Corybantibus: Εἰ θέλεις δ' ἐποπτεῦσαι καὶ Κορυβάντων ὄργια, τὸν τρίτον ἀδελφὸν ἀποκτείναντες οὗτοι τὴν κεφαλὴν τοῦ νεκροῦ

<sup>1</sup> Cf. Weniger *Der heilige Ölbaum in Olympia* 1895, 18sq. ; Diels *Sibyll. Bl.* 120; Hock 72.

φοινικίδι ἐπεκαλυψάτην καὶ καταστέψαντε ἔθαψάτην,  
φέροντες ἐπὶ χαλκῆς ἀσπίδος ὑπὸ τὰς ὑπωρείας τοῦ Ὀλύμπου.

Probabile mihi videtur infulas, quas in sepulcris antiquorum saepissime invenimus, eadem ratione explicandas esse ac vittas et infulas in toro depositas.

Eurip. Or. 1321 sq.:

ὦ παρθέν', ἦκεις τὸν Κλυταιμῆστρας τάφον  
στέψασα καὶ σπείσασα νεριτέροις χόας;

Aristoph. frg. 198 (Kock I):

Ἄλλ' εἰ σορέλλη καὶ μύρον καὶ ταινίαι.

Verg. Aen. III 62 sqq.:

ergo instauramus Polydoro funus: et ingens  
aggeritur tumulo tellus; stant manibus arae  
caeruleis maestae vittis atraque cupresso  
et circum Iliades crinem de more solutae.

Magnam copiam tabularum, quibus taeniae in sepulcris depictae sunt, enumeravit Holwerda *Die attischen Gräber der Blütezeit*, Leiden 1899, 113 sqq. Saepe infulas cognoscimus in manibus hominum monumento sepulcri effictorum vel eorum, qui eas ad sepulcrum portant (Holwerda 114). Ingenti numero ararum sepulcralium infulae applicatae sunt; cf. W. Altmann *Die römischen Grabaltäre der Kaiserzeit*, Berlin 1905, passim. Hae infulae plerumque cum sertis foliorum vel bucraniis (cf. supra 51<sup>1</sup>) coniunctae sunt. V. Pottier l. c. 34—38, 51 sqq.; Conze *Grabreliefs*, praecipue III 373; *Bull. de corr. hell.* 1909, 323 sqq.; P. Wolters *Jahrb. d. deutsch. arch. Inst.* XXIV (1909) 53 sqq.; A. Conze *Reise in der Insel Lesbos*, pl. IV, fig. 5, p. 11; Harrison 330, fig. 98; Hock 14 sqq.; Lübke-Semrau l. c. 345.

Aliud his rebus addendum est, quod supra 67 sq. (Tac. hist. IV 53) brevi commemoravi, terminorum loco circumdari quaedam loca funibus laneis. Recte dicit Bötticher *Baumk.* 101: *Hatte man durch eine Weihe ein Areal zum Heiligtum gemacht, so markte man seine Grenzen durch Umfriedigung als τέμενος bestimmt ab. Wollte man dasselbe aber zum Adyton und Abaton machen, dann umhegte man es noch mit roten Binden*

und Strängen. Sic luci, templa, alia funibus vel stemmatibus definiabantur, quae intervallis inter singula factis suspendebantur. Quibus infulis et funibus laneis, qui rubri plerumque erant, effici homines putabant, ut daemones perniciosi et malefici propulsarentur et prohiberentur, quominus intra fines sanctos turbas darent. Nostris quoque temporibus simplices homines credunt, daemones malos sanctis locis vim et potestatem non habere<sup>1</sup>, atque in regionibus catholicis etiamnunc domus, villae, horrea, stabula, agri, silvae aqua consecrata asperguntur, ut diabolus et daemones mali et omne genus calamitatum prohibeantur et propulsentur.

Plerumque hominibus exceptis vero sacerdotibus interdictum erat acerrime, ne tales locos introirent; quomodo factum est, ut funis laneus temporum progressu existimaretur funis, quo hominibus intercluderetur via vel aditus; religiosam autem eum habuisse vim vel inde apparet, quod praescriptum erat funes esse laneos et rubros<sup>2</sup>; neque enim idonei erant, quibus homines retinerentur.

Dionys. Hal. ant. Rom. I 15: Ἀπὸ δὲ σταδίων ἑβδομήκοντα Ῥεάτου Κοτυλία πόλις ἐπιφανής πρὸς ὕρει κειμένη· ἧς ἔστιν οὐ πρόσω λίμνη τεττάρων πλέθρων ἔχουσα τὴν διάστασιν, ἀθιγενοῦς πλήρης νάματος ἀπορρέοντος ἀεὶ, βάρθος ὡς λέγεται ἄβυσσος. ταύτην ἔχουσαν τι θεοπρεπὲς ἱερὰν τῆς Νίκης οἱ ἐπιχώριοι νομίζουσι καὶ περιερίζαντες κύκλῳ στέμμασι τοῦ μηδένα τῷ νάματι πελάζειν ἄβατον φυλάττουσιν, ὅτι μὴ καιροῖς τισι διετησίοις, ἐν οἷς ἱερὰ θύουσιν ἃ νόμος ἐπιβαίνοντες τῆς ἐν αὐτῇ νησίδος οἷς ὄσιον.

Paus. VIII 10, 2: Παρὰ δὲ τοῦ ὕρους τὰ ἔσχατα τοῦ Ποσει-

<sup>1</sup> Cf. W. Hauff *Der Mann im Monde*, Kap.: Die Kirche; Goethe *Der Totentanz*: . . . er flüchtet sich schnell | Nun hinter geheiligte Türen.

<sup>2</sup> Nonnulla mihi dicenda esse puto de colore rubro. Hic enim color est color sanguinis, quem omnibus temporibus utilem fuisse, quo hostilia absterrentur et fugarentur, satis constat; cf. H. L. Strack *Das Blut im Glauben und Aberglauben der Menschheit*, München 1900, passim. Quo fit, ut sanguini et omnino colori rubro homines attribuerint vim ἀποτροπῆς et προφυλακῆς maximam. Iam saepe hoc vidimus (cf. 43<sup>2</sup>, 81sq., 84sq.) et saepius infra videbimus; praecipue autem in ritibus funis rubri haec vis patet. Etiam hodie, si festis occasionibus fune locus aliquis intercludatur, saepissime invenies funes rubros.

δῶνός ἐστι τοῦ Ἰππίου τὸ ἱερὸν οὐ πρόσω (τοῦ) σταδίου Μαντινείας, τὰ δὲ ἐς τὸ ἱερὸν τοῦτο ἐγὼ τε ἀκοὴν γράψω καὶ ὅσοι μνήμην ἄλλοι περὶ αὐτοῦ πεποιήνται. τὸ μὲν δὴ ἱερὸν τὸ ἐφ' ἡμῶν ἠκοδομήσατο Ἀδριανὸς βασιλεὺς, ἐπιστήσας τοῖς ἐργαζομένοις ἐπόπτας ἄνδρας, ὡς μήτε ἐνίδοι τις ἐς τὸ ἱερὸν τὸ ἀρχαῖον μήτε τῶν ἐρειπίων τι αὐτοῦ μετακινῶιτο· περίξ δὲ ἐκέλευε τὸν γὰρ σφᾶς οἰκοδομῆσθαι τὸν καινόν· ἐσόδου δὲ ἐς αὐτὸ εἰργοντες ἀνθρώπους ἔρρυμα μὲν πρὸ τῆς ἐσόδου προεβάλοντο οὐδέν, μίτον δὲ διατείνουσιν ἔρεοῦν, τάχα μὲν που τοῖς τότε ἄγουσι τὰ θεῖα ἐν τιμῇ δεῖμα καὶ τοῦτο ἔσσεσθαι νομίζοντες, τάχα δ' ἂν τι μετεῖη καὶ ἰσχύος τῷ μίτω. φαίνεται δὲ καὶ Αἴπυτος ὁ Ἰππόθου μήτε πηθήσας ἑπὲρ τὸν μίτον μήτε ἵποδύς, διακόψας δὲ αὐτὸν ἐσελθὼν ἐς τὸ ἱερὸν· καὶ ποιήσας οὐχ ὅσια ἐτυφλώθη τε ἐμπεσόντος ἐς τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῷ τοῦ κύματος καὶ αὐτίκα ἐπιλαμβάνει τὸ χρεῶν αὐτόν.

Inscript. Andan. l. c. 274 § 7: Σκανᾶν. σκανᾶν δὲ μὴ ἐπιτρεπόντω οἱ ἱεροὶ μνημένα ἔχειν ἐν τετραγώνῃ μείζω ποδῶν τριάκοντα, μηδὲ περιτιθέμεν ταῖς σκαναῖς μήτε δέρρεις μήτε αὐλείας, μηδὲ ἐν ᾧ ἂν τόπων περιστεμματώσωντι<sup>1</sup> οἱ ἱεροί, μνημένα τῶν μὴ ὄντων ἱερῶν ἔχειν σκανᾶν, μηδὲ παρερπέτω μνηθεῖς ἀμύγτος εἰς τὸν τόπον, ὃν κα περιστεμματώσωντι.

Apud Propertium IV 9, 2 sacerdos Bonae deae Herculem praemonet, ne per vim penetret in templum, cuius valvae puniceis vittis interclusae sint:

devia puniceae velabant limina vittae;

cf. Lucan. II 354sq.:

festā coronata non pendent limine sarta,  
infulaque in geminos discurrit candida postes.

Augurii quoque locus stemmatibus circumdatus erat, hac certe de causa, ne officium augurii a daemonibus malis turbaretur; v. Eurip. Bacch. 347sq.:

ἐλθὼν δὲ θάκουσ τοῦδ', ἴν' οἰωνοσκοπεῖ  
μοχλοῖς τριαίνου κἀνάτρεψον ἔμπαλιν,  
ἄνω κάτω τὰ πάντα συγγέας ὁμοῦ,  
καὶ στέμματ' ἀνέμοις καὶ θυέλλαισιν μέθεις.

<sup>1</sup> Cf. Nilsson l. c. 341.



Stemmatum vel lanei funis simillimum est *περισχοίνιον*; id quoque rubrum erat; cf. Arist. Ach. 21 sq.:

οἱ δ' ἐν ἀγορᾷ λαλοῦσι κᾶνω καὶ κάτω  
τὸ σχοινίον φεύγουσι τὸ μεμιλωμένον<sup>1</sup>.

Erat igitur *περισχοίνιον* funis ruber, quo contineretur Athenis ecclesia. Impetum videlicet et incursum populi talis funis impedire non potuit; non nisi religiosam vim habebat.

Pollux VIII 141 haec tradidit: *Περисχοινίσαι τὰ ἱερὰ ἔλεγον ἐν ταῖς ἀποφράσει τὸ ἀποφράζειν, οἷον Πλευνηρίοις καὶ ταῖς τοιαύταις ἡμέραις· περिसχοινίσαι δὲ τὸ δικαστήριον, ὅποτε περὶ μυστικῶν δικάζουσιν, ἵνα μὴ προσήη μηδεὶς ἀνεπόπτειτος ὢν.*

Fragmenta epistylii templi Veneris *Πανδύμιον* Atheniensis infulam ostendunt, quae in ornamenta sculpturae templi transiit: *Δελτίον ἀρχ.* 1899, 127—129; Fr. Weilbach et G. Kawerau *Athen. Mitteil.* 1905, 298, fig. 1. Haec infula nexa<sup>2</sup> et lanea est et, ut ex fragmentis cognosci potest, totum templum circumdedit.

Per totum fere orbem terrarum hic ritus videtur diffusus esse. Facere non possum, quin nonnulla gravissima exempla afferam.

De more quodam Germanico huc pertinente disseruit Jac. Grimm *Deutsche Rechtsaltertümer*, Göttingen 1828, 182 sqq.: *Symbolisch zu binden reichte ein zwirns- oder seidenfaden hin. . . . Nach dem Kölner hofrecht (sec. 12) wurde ein gefangen gehaltener dienstmann des erzbischofs durch einen bloßen fadenzug einge-*

<sup>1</sup> Cf. schol.: Ὑπὲρ τοῦ ἐξ ἀνάγκης αὐτοῦς εἰς τὰς ἐκκλησίας συνιέναι τοῦτο ἐμπαυῶντο καὶ πολλὰ ἄλλα. ἀνεπετάνυσαν γὰρ τὰ γέγρα καὶ ἀπέκλειον τὰς ὁδοὺς τὰς μὴ φερούσας εἰς τὴν ἐκκλησίαν καὶ τὰ ὄνια ἀνέχουσαν ἐν ταῖς ἀγοραῖς ὅπως μὴ περὶ ταῦτα διατρέβοιεν· ἔτι μὴν καὶ μεμιλωμένῳ σχοινίῳ περιβάλλοντες αὐτοῖς συνήλαννον εἰς τὴν ἐκκλησίαν, τοῦτο δὲ ἐποίησαν ἵπτερ τοῦ μὴ βραδύναι, ὅσοι γὰρ ἐχρίοντο ζημίαν ἐξέτινον. Ἄλλως· ἐπεὶ ὀκνηρῶς εἶχον οἱ Ἀθηναῖοι πρὸς τὰς συνόδους, εἰώθασιν ὑπάρξειν δύο μεμιλωμένον (τοῦτέστι μίλω ἧτοι βάμματι κοκκίνῳ) σχοινίον ἐκτείνοντες διὰ τῆς ἀγορᾶς διώκειν τὸν ὄχλον εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ὡς γηοὶ Πλάτων ὁ κομικός. ὅσοι δὲ ἐχρίοντο ἐξέτινον ζημίαν. Cf. Wilamowitz *Aus Kydathen* 165; Judeich *Jahrb. f. Philol.* 1890, 756; Hock 27<sup>4</sup>; *Wien. Stud.* XXIV 122; Usener *Vortr.* 116; *Fahz* 1. c. 20<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Antiqui adscribebant etiam nodis vim prohibendi maxime validam; cf. Heckenbach, *Nud. sacr.* 69; Hermann *Gottesd. Altert.*<sup>3</sup> 117<sup>10</sup>; Dedo, *De superst. amat.* 13; Kroll *Antiker Abergl.* 20.

*sperret. . . Ähnliches enthält das Hildesheimer stiftsrecht. . . Ein solches binden mit seide wird auch bei der zulieferung schädlicher menschen (vagabunden) beobachtet.*

De loco iudicii saepiundo Grimm haec tradidit (p. 809 sq.): *Die alterthümlichste weise scheint die nordische; es wurden dünne haselstäbe im Kreis gesteckt und schnüre darum gezogen. Diese einfache schutzwehr würde der ungestüm des heutigen volkes bald zerbrechen, damals gab ihr der allgemeine glaube an die heiligkeit des bandes festeren halt als schranken von balken oder eisen. . . Jene schnur um die haselgerten hieß alten vëbönd, d. i. heilige bänder; sie wurden um die gerichtsstätte und um den Kreiß des zweikampfes gezogen. Ibid. 183: Ferner wurden gebannte grundstücke durch einen darum gebundenen seidenfaden gelegt. . . Im heldenbuch sind die rosegärten mit seidenfäden umgeben: Crimhilt:*

*sie het ein anger weite mit rosen wol bekleit,  
darum so gieng ein maure, ein seidenfaden fein.*

*und Laurins kleiner rosegarten:*

*dabei ein schönes gärtelein,  
darum gehet ein seiden faden. —  
daz diu müre solde sîn,  
daz was ein faden sîdîn;  
der in den zerbraeche  
wie bald er daz raeche.*

In libro clarissimo, qui inscriptus est: *Zur Volkskunde* (305 sqq.: *Der legende Faden*) Liebrecht permulta exempla huius rei ex multis regionibus collegit, quorum nonnulla exscribam.

In *Journ. asiat.* IV<sup>me</sup> sér. XVII 182 hic mos Sinanus narratur: *L'empereur donnait à la capitale une grande fête sur le lac des neuf dragons. . . la corde rouge marquait l'enceinte, où siègeaient l'empereur; les concubines royales, les ministres et les grands dignitaires.*

Eisenmenger *Neuentdecktes Judentum*, Königsberg 1711, II cap. VIII 439 tradidit, circa totam regionem filum tractum fuisse, ne servi effugere possent. . . *und daß sie durch zauberische Knöpfe, die sie durch Binden gemacht, verursacht haben, daß kein Knecht aus Egypten hat gehen können. Als aber Gott*

nachgehends ihre zauberische Knöpfe aufgelöset, und die Israeliten aus Egypten gegangen, und ihr Anschlag zu nichts worden, seyn sie weggelauffen, . . . Gravissimum est, quod Reinsberg-Düringsfeld *Traditions et Légendes de la Belgique* II 43 narravit: Rubrum enim ibi est filum et nodis effectus eius augetur. *La bataille* (sc. apud Roosebeke a. 1381 facta) *s'engagea avec un acharnement incroyable; les Français furent forcés de plier, mais les Brugeois reparèrent bien vite leur echec et mirent les Gantois en pleine déroute. . . . On raconte qu'après le combat on decouvrit un fil de soie rouge, ayant sept noeuds à égale distance et une croix à ses extrémités réunis, qui entourait l'espace qu'avaient occupé les Brugeois. C'est pourquoi ces derniers crurent devoir attribuer leur victoire à la protection particulière de la sainte Vierge.* Videmus igitur hoc quoque loco ritum pervertustum paganorum translatum esse in mores Christianorum, qui in loco deorum et daemonum antiquorum instituerunt sanctos ecclesiae.

Cf. Reiffenberg *Chronique de Philippe Mouskes* II 71 v. 1395 I: *Autrefois, au mois de septembre, on faisait à Valenciennes une procession en memoire d'un cordon précieux dont la sainte Vierge avait entouré, disait on, la ville, pour la préserver de la peste*<sup>1</sup>.

Cum lana hostilia et noxia retinerentur atque propulsarentur, utilissima erat, quae in amuletis<sup>2</sup> quoque adhiberetur,

<sup>1</sup> Cf. Herod. I 26; Demosth. XXV 23; Tacit. hist. IV 53 (supra 67 sq.); Aleiph. II 3, 11; Hesych. s. v. *σχουρίον*; Harpoer. s. v. *ἀποσχουρισμένος*; Nonnos, Dionys. XXVI 50 sqq.; Kuhn *Sagen etc. aus Westfalen* II (Leipzig 1859) 42 n. 110; I 116 n. 124; Rochholz *Deutscher Glaube und Brauch im Spiegel der heidnischen Vorzeit*, Berlin 1867, II 204 sqq. (*Der rote Faden*); Pfizmaier *Die Theogonie der Japaner*, Sitz.-Ber. d. Wien. Akad. d. Wiss., philos.-hist. Kl. 48, 466; Waitz *Anthrop.* III 383; Hocker *Des Mosellandes Sagen etc.* 382, 413; Simrock *Deutsche Mythol.*<sup>4</sup> 514; Tylor *Die Anfänge der Kultur, deutsche Übers.* Lpzg. 1873, I 116; Usener *Hessische Blätter f. Volkskunde*. Bd. I (1902) 35<sup>2</sup>; Wolf *Deutsche Mythol.* 175 sq.; Otte *Handbuch d. Kirchl. Kunstarchäologie* 12; Zachariae *Wiener Ztschr. f. d. Kunde d. Morgenl.* XVII (1903) 216, 221; Seligmann *Der böse Blick* II 228 sq.; Bötticher *Tekt. d. Hell.* 215 sqq.; *Philol.* XIX 582.

<sup>2</sup> Cf. G. Kropatschek, *De amuletorum apud antiquos capita duo*, *Gryphiae* 1907 (diss. Monast.); Reitzenstein *Poimandres* 291; Otto Jahn *Abergl. d. bös. Blicks* 45 sqq., 57 sqq.; Marquardt *Privatalt.*<sup>2</sup> 82 sqq.; Dilthey

quae inprimis a pueris et puellis<sup>1</sup> gerebantur. Plerumque de collo pendebant et includebantur bullis. Sed etiam aliis modis ea gesta fuisse infra statim videbimus. Etiamsi plerumque dictum non est fuisse fila in amuletis adhibita lanae, hoc concludere licet ex auctoritate et vi, quam homines superstitiosi iis attribuebant et quae optime convenit cum iis, quae de lanae vi religiosa diximus<sup>2</sup>. Aliquoties haec fila sunt purpurea (cf. supra 87<sup>3</sup>), aliquoties telae detrahenda sunt; idem saepius in praescriptis magiae medicinalis videbimus.

Pap. Anastasy ed. Wessely *Denkschr. d. Wiener Akad. d. Wiss.* 36, 2) 137 v. 402: *Λαβὼν χάριτην γράψον . . . δήσας ἄμματι φοινικίνῳ.*

Pap. Par. 330 (Wessely 328): *Καὶ λαβὼν πλάτυμμα μολυβοῦν γράψον τὸν λόγον τὸν αὐτὸν καὶ δίωκε τὸ πέταλον τοῖς ζῳδίοις μίτῳ ἀπὸ ἰστοῦ ποιήσας ἄμματα τξέ'<sup>3</sup> λέγων ὡς οἶδας, ἀβρασαῶξ<sup>4</sup> κατὰσχες.*

Wessely *Neue gr. Zp.* 35 v. 460 (Kenyon 121; v. 452): *Καὶ λαβὼν μίτον μέλανα βάλε ἄμματα τξέ' καὶ ἔσωθεν περιδῆσον, λέγε πάλιν τὸν αὐτὸν λόγον καὶ διατηρήσον τὸν κάτοχον ἢ κατὰδεσμὸν ἢ ὃ ἂν ποιῆς καὶ οὕτω κατατίθεται.*

Pap. Par. v. 2702 (Wessely v. 2622) *δέγμα φοινικίνον* adhibetur; quod corium fuisse verisimile est, quod quin eandem vim magicam habuerit apud antiquos atque ceterae pelles

*Archäol. epigr. Mitt. aus Österreich* II 1 sqq.; Becker-Göll, Charikles I 290; Gallus II 70; Heckenbach 108.

<sup>1</sup> *Bei der vorzüglichen Aufmerksamkeit, mit welcher man so die Kinder zu bewahren suchte, fiel natürlich besonders den Anmen und Wärterinnen diese Sorge zu, womit es denn wohl stimmt, daß alle Weiber überhaupt beim Bezaubern und Entzaubern zu allen Zeiten eine Hauptrolle spielten.* Jahn I. c. 44. <sup>2</sup> Cf. Hock 11<sup>2</sup>, 117<sup>3</sup>.

<sup>3</sup> τξέ' h. e. 365; A. Dieterich *Abrahas* 128 v. 35: *Σὺ εἶ ὁ ἀριθμὸς τοῦ ἐνιαυτοῦ ἀβρασαῶξ*; Wessely *Neue griechische Zauberpap.* 56: *Τὸ δὲ δεύτερον ὄνομα ἔχον ἀριθμὸν ἐ'(πέπτε) τῶν κυριεόντων τοῦ κόσμου τὴν ψῆφον ἔχοντι τξέ' πρὸς τὰς ἡμέρας τοῦ ἐνιαυτοῦ ἀληθῶς ἀβρασαῶξ.*

<sup>4</sup> Quod est item 365. Ad hoc vocabulum cf. Wessely, *Ephesia grammata, Zwölfter Jahresbericht über das K. K. Franz-Joseph-Gymnasium in Wien* 15 n. 47; J. Goldzieher, *Arch. f. Rel.-Wiss.* X (1907) 41 sqq.; Kroll *Antiker Aberglaube* 3; Frazer *Le rameau d'or* I 271; Helbig *Italiker in der Poebene* Lpzg. 1879, 81.



nemo dubitabit: . . . φύλαξόν με ἀπὸ παντὸς δαίμονος ἀερίου καὶ ἐπιγείου καὶ ὑπογείου καὶ παντὸς ἀγγέλου καὶ φαντάσματος καὶ σκιασμοῦ καὶ ἐπιτομπῆς ἐμὲ τὸν δεῖνα. καὶ εἰλήσας φοινικίνῳ δέρματι καὶ ἀπαρτίσας φόρει περὶ τὸν τραχήλον.

Ibid. 813sq. ὑμένας ovis nigrae et ovis albae<sup>1</sup> praescribuntur; nihil aliud existimo hos esse quam pelles ovium externas: Τὰ δὲ φυλακτήρια ἔχει τὸν τρόπον τοῦτον· τὸ μὲν δεξιὸν γράψον εἰς ὑμένα προβάτου μέλανος ζυμνομέλανι· τὸ δὲ αὐτὸ δῆσας νεύροις τοῦ αὐτοῦ ζῴου περιάψαι· τὸ δὲ εὐώνυμον εἰς ὑμένα λευκοῦ προβάτου καὶ χρῶ τῷ αὐτῷ τρόπῳ εὐώνυμον πρὸς Θυμηρι πληρέστατον καὶ τὸ ἐπόνημα ἔχει (sequuntur versus Homerici).

Fila magica etiam Ioannes Chrysostomus commemoravit in epist. ad Cor. I, Homil. XII 7 (Patrol. Graec. Migne LXI 105): Τί ἂν τις εἶποι τὰ περιάπτα καὶ τοὺς κώδωνας τοὺς τῆς χειρὸς ἐξηρητημένους καὶ τὸν κόκκινον στήμονα, καὶ τὰ ἄλλα τὰ πολλῆς ἀνοίας γέμοντα, δεόν μὴδὲν ἕτερον τῷ παιδί περιτιθέναι, ἀλλ' ἢ τὴν ἀπὸ τοῦ σταυροῦ φυλακίν. . . . κρόκῃ δὲ καὶ στήμων καὶ τὰ ἄλλα περιάμματα τὰ τοιαῦτα τοῦ παιδίου ἐμπιστεύονται τὴν ἀσφάλειαν. Cf. schol. Basil. ad Gregor. Nazianz.<sup>2</sup> MiPG LXI 105: Περιάμματα κατὰ τὰς χεῖρας καὶ τοὺς βραχίονας καὶ τοὺς ἀγκύνας· κλωσμάτια τινὰ βεβαμμένα, καὶ σελήμια μνησίμων, . . . τὰ ἐπὶ τῶν γραῖδιων τοῖς βρέφεσι ἐπιδεδουμέναια. Hemsterhusius ad scholia Aristoph. Plut. 590 p. 190e: Περιάμματα τὰ κατὰ τοὺς τραχήλους καὶ τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας βεβαμμένα κλωσμάτια.

Haec fila circa artus manuum et pedum, circa femora et crura, circa pectus et collum gerebantur<sup>3</sup>.

Cf. Pseudo-Theodorum in Theodoro Prisciano ed. Val. Rose, Lipsiae 1894, add. 311, 15: *Scofum ne infans patiatur aut intestina ei torqueantur, vel ne aliquid ei accadat, facies lac caninum sugere. item ad strofum. murem prendis et filum decocto albo in se torques, et in acu inseres, per anum muris mittis et per eius os tollis, et ligas ad collum infantis, prodest.*

<sup>1</sup> Cf. Rohde *Psyche* I 226<sup>3</sup>.

<sup>2</sup> V. Hock 117<sup>3</sup>.

<sup>3</sup> Cf. Wolters *Euden u. Knoten als Amulett*, *Arch. f. Rel.-Wiss.* VIII Beiheft 1sq.

Wilcken *Arch. f. Papyrusforschung* I 420sq. verba fecit de duobus amuletis a se inventis, quorum alterum *wie ein Garnwickel mit einem roten Faden eng umschnürt*, alterum fusco filo (*früher sicher roten* Hock 11<sup>2</sup>) circumdabatur. Etiam nostris temporibus in Graecia pueris fila rubri vel varii coloris vere adligantur, quibus defendantur a radiis ardentibus solis<sup>1</sup>. Polonis similem superstitionem hodie quoque esse fortasse concludere licet e libro Clarae Viebig *Das schlafende Heer* 222, ubi mater de infante dicit: *Hat es nicht ein rotes Bändchen um sein Ärmchen, daß keine Hexe es behexen kann*<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Cf. annales Athenienses, qui inscribuntur *Ἑστία* XV (1883) 190; *Ἀσωπίου Ἀττικῶν Ἡμερολόγιον* 1896, 168; Hock 118<sup>1</sup>.

<sup>2</sup> Cf. Abbott *Macedonian folklore* 19; W. Derblich *Land und Leute der Moldau und Walachei* 164; Zachariae *Wiener Ztschr. f. d. Kunde d. Morgenl.* XVII (1903) 212sq.; Jahn *Ber. d. Sächs. Ges. d. Wiss.* 1855, 40sq.; *Woche* 1905 n. 49, 2122; Furtwängler *Vasenmalerei*, tab. 56, 1—6; Hock 117sq.

---

## CAPVT IV

## De lanae in magia amatoria et medicinali usu

Lana cum maxime in cultu Graecorum et Romanorum per-  
vulgata esset atque lustrandi et malorum propulsandorum causa  
adhiberetur, fieri non poterat, quin etiam in magia usus eius esset  
longe lateque dilatatus. Facile enim intellegitur fieri potuisse,  
ut caerimoniae, quae priore aetate in cultu deorum fierent,  
transferrentur in magiae<sup>1</sup> ritus et praecepta, et minime mirari  
possumus, lanarum ritum in magia late perfusam esse, cum  
viderimus eum in cultu antiquorum fuisse extenso usu. Neque  
vero facile est dicere, qua ratione et vi et natura fuerit in  
singulis ritibus lana in magia adhibita, quo modo factum sit,  
ut in hac vel illa caerimonia lana inveniatur. Probabile autem  
mihi videtur, hac causa lanam tam saepe in magia adhibitam

<sup>1</sup> Cf. W. Davies *Magic, Divination and Demonology* . . . London  
1897, 18: *A moot question is this: Is magic prior to and a stepping-stone  
to religion? Or, is it a step backward from religion; a corruption of  
religion, a belief, a practice involving a previous knowledge of religion,  
but a forsaking of it, or at any rate, a rejection of religion in favour of  
magic.* Frazer *Le rameau d'or* I 155 sq.; 64 sqq.; Usener *Vortr. u. Aufs.* 47:  
*Erst dadurch, daß ein besserer Glaube oder wissenschaftliche Erkenntnis  
ihn verdrängte, ist der alte Glaube zum Aberglauben herabgesunken.* —  
Christiana quoque religione exorta in his rebus magicis nihil mutatum est;  
cf. Origin. c. Celsum I 5, 17, 20; IV 153; August. De civit. Dei XXI 6;  
Weinel *Wirkungen d. Geister* 77, 126; Harnack *Medizinisches aus d. ältesten  
Kirchengesch.* 1892, *Texte u. Unters.* VIII 4; G. Loeschke *Jüdisches u.  
Heidnisches im christl. Kult.* Bonn 1910; Hatsch *Griechentum u. Christentum,*  
Freib. i. B. 1892; Tambornino l. c. 2.

esse, quod haberet vim lustrandi et propulsandi mala; accedit, quod homines superstitiosi credebant mutatis ritibus magicam caerimoniam vim et effectum non habere, quam ob rem lanam, quippe quam ex antiquissimis temporibus ad religiosas res adhibuissent, tenebant et servabant. Cum in omni magia, tum in magia amatoria maximam auctoritatem habere perspicuum est ritum conectendi et resolvendi, quem ritum saepius commemoravimus; hac ratione plerosque magiae amatoriae ritus explicandos esse existimo.

Ex tabulis pictis nihil nisi perpauca in hac re perspicere possumus, cum plerumque cognosci non possit, utrum filum laneum sit necne; nam alicuius momenti est, utrum linteum an laneum sit filum; cf. Apuleius, apol. 56: *Etiamne cuiquam mirum videri potest, cui sit ulla memoria religionis, hominem tot mysteriis deum conscium quaedam sacrorum crepundia domi ad-serrare atque ea lineo texto involvere, quod purissimum est rebus divinis velamentum? quippe lana, segnissimi corporis excrementum, pecori detracta iam inde Orphei et Pythagorae scitis profanus vestitus est; sed enim mundissima lini seges inter optumas fruges terra exorta non modo indutui et amictui sanctissimis Aegyptiorum sacerdotibus, sed opertui quoque rebus sacris usurpatur.*

Quamquam haec Apulei verba dissentiunt acerrime<sup>1</sup> ab ceteris, quae ex antiquitate nobis de his rebus tradita sunt, tamen ex iis perspicui potest, magnam differentiam religiosam fuisse inter lanam et cetera vestimenta<sup>2</sup>.

De magia amatoria disseruerunt multi viri docti<sup>3</sup>, ut

<sup>1</sup> Neque enim Graecis neque Romanis moris fuit, quod Apuleius his verbis memoriae tradidit, sed Aegyptiis, cf. Herod. II 81: *Ἐνδεδύκασιν δὲ κινθῶνας λυτέους περὶ τὰ σκέλεα θυσανωτοῖς, τοὺς καλέουσι καλασίρις· ἐπὶ τούτοις δὲ εἰρήνεα εἴματα λευκὰ ἐπαναβληδὸν φορέουσι, οὐ μόντοι ἕς γε τὰ ἰσὰ ἐσφίρεται εἰρήνεα, οὐδὲ συγκатаθάπτεται σφι· οὐ γὰρ οὐσίον· ὁμολογέουσι δὲ ταῦτα τοῖσι Ὀρχημοῖσι καλεομένοισι καὶ Βακχικοῖσι, ἐοῦσι δὲ Αἰγυπτίοισι καὶ Πυθαγορείοισι· οὐδὲ γὰρ τούτων τῶν ὀργίων μετέγοντα οὐσίον ἐστὶ ἐν εἰρηνοῖσι εἴμασι θαφθῆναι;* cf. ad hoc Wiedemann l. c.; A. Abt *Die Apologie d. Apuleius v. Madaura u. die antike Zauberei, Rel.gesch. Vers. Vorarb.* IV 2, 288 sqq.; Gladisch *Philol.* XXXIX 114; E. Maaß *Orpheus*, München 1895, 164 sq.

<sup>2</sup> Hoc non respexit Wolters *Faden und Knoten als Amulett* l. c. 1 sqq.

<sup>3</sup> Otto Hirschfeld, *De incantamentis et devinctionibus amatoriis* apud



satis sit nonnullos locos scriptorum, qui de hac re scripserunt, afferre; cum alii, tum poetae temporis Augusti de magia amatoria verba fecerunt.

Artemid. dicit I 77, p. 71 (Herch.): *Οἱ ἐκ τῶν ἐρίων πεποιημένοι (στέφανοι) διὰ τὸ ποικίλον φαρμακείας καταδέσμους σημαίνουσιν.*

Theocr. II 1sq.:

*Πᾶ μοι ταὶ δάρναι, φέρε Θεστυλί· πᾶ δὲ τὰ φίλτρα;  
στέψον τὰν κελέβαν φοινικέω οἶδ' ὀσ ἄωτῳ,  
ὡς τὸν ἐμὸν βαρὸν εἶντα φίλον καταδήσομαι ἄνδρα.*

Vergilius Theocritum imitatus est ecl. VIII 72sq. (Amaryllidis domina dicit):

ducite ab urbe domum, mea carmina, ducite Daphnim.  
terna tibi haec primum triplici diversa colore  
licia circumdo, terque hanc altaria circum  
effigiem duco; numero deus impare gaudet.

Quae dum dicit, Daphnidis imaginem maga tribus licis circumligat atque nodis auget vim devinciendi dicens:

necte tribus nodis ternos, Amarylli, colores,  
necte, Amarylli, modo et 'Veneris' dic 'vincula necto'.

Ciris 369sq.:

at nutrix patula componens sulphura testa  
narcissum casiamque herbas incendit olentis  
terque novena ligans triplici diversa colore  
fila.

*Am.* Ovid. a. a. I 8, 7sq.:

scit bene quid gramen quid torto concita rhombo  
licia, quid valeat virus amantis equae.

Graecos Romanosque, diss. Regimont. 1863; R. Dedo, De antiquorum superstitione amatoria, diss. Gryphiae 1904; Fahz, De poetarum Rom. doct. mag., *Relgesch. Vers. u. Vorarb.* II 3 Gießen 1904, passim; Ivo Bruns *Der Liebeszauber bei den augusteischen Dichtern*, *Preuß. Jahrb.* CIV 1901, *Vorträge und Aufsätze*, München 1905, 321sq.; H. Düntzer *Des Horatius Canidiagedichte*, *Neue Jahrb.* 1892, 600; Rieß *Rh.-M.* XLVIII (1893) 307sq.; C. Weinhold *Zur Geschichte des heidnischen Ritus*, *Abhandl. d. Berl. Akad. d. Wiss.* 1896, 48.

Religionsgeschichtliche Versuche u. Vorarbeiten XI, 2.

Horat. sat. I 8, 30sq. (De imaginibus agitur, quae Canidia ad magiam faciendam adhibuit):

lanea et effigies erat, altera cerea: maior lanea<sup>1</sup>, quae poenis compesceret inferiorem; cerea suppliciter stabat servilibus ut quae iam peritura modis. Hecaten vocat altera saevam.

*Am* Ovid. ~~a~~a. III 7, 79sq. (Queritur amata de lasso amatore):  
aut te traiectis Aeaea venefica lanis  
devovet, aut alio lassus amore venis<sup>2</sup>.

Petron. cap. 131: *Illa de sinu licium protulit varii coloris filis intortum cervicemque vinxit meam. mox turbatum sputa pulverem medio sustulit digito frontemque repugnantis signavit . . . hoc peracto carmine ter me iussit expuere terque lapillos conicere in sinum, quos ipsa praecantatos purpura involverat, admotis-que manibus temptare coepit inguinum vires.*

Cum in aliis rerum magicarum, tum in magiae medicinalis praescriptis lana adhibebatur; quod ei minime mirum erit, qui intellexerit, antiquos morbos pro effectu possessionis a daemonibus maleficis institutae habuisse. Qui daemones si expulsi essent, morbos quoque recedere putabant. Aliam huius ritus causam supra 95sq. commemoravi. Quin etiam homines vere medici ut Scribonius Largus, Galenus, Alexander Trallianus<sup>3</sup>,

<sup>1</sup> De his effigiebus verba fecit A. Kießling, Horat. Berlin 1906, II 117 in adnotatione ad hunc locum facta: *Daß sie* (sc. effigies lanea) *im Gegensatz zur cerea mit Wolle geknüpft oder mit Wolle umwunden ist, mag mit der apotropäischen Bedeutung der Wolle zusammenhängen.*

<sup>2</sup> *Quo in versu cogitatur de effigie cerea laneis liciiis circumdata, liciiis acu simili instrumento traiectis.* Fahz 22.

<sup>3</sup> *Εἰ δὲ πολλῶν καὶ ποικίλων γενομένων ἀπαραμύθητος ὁ κάμων εἴη, μηδενὸς τῶν ἀπὸ τῆς τέχνης ἰσχύοντος βοηθῆσαι τῇ δυστροπία τοῦ νοσήματος, καὶ τοῖς φυσικοῖς περιήτοις οὐδὲν ἄτοπον κερῆσθαι χάριν τοῦ σῶσαι τὸν κάμωντα· καὶ γὰρ ἀσβεβὲς ἐστὶ τοιοῦτον παραλεπεῖν καὶ γενέσθαι κώλων τῶν εἰς σωτηρίαν συντελούντων τῷ κάμωντι, ὅποτε καὶ ὁ θεοῦτατος Γαληνὸς καὶ οἱ πρὸ αὐτοῦ τοῦτοις ἐχρίσαντο. . . . πολλὰ δὲ μὴ καταφρονεῖν, ἀλλὰ πάντα προσάγειν μετὰ καὶ τῆς ἄλλης θεραπείας, ἣν ἡ τέχνη παρακελεύεται πράττειν.* Alex. Trall. ed. Puschmann II 319; cf. I 557; II 375; Gomperz *Griechische Denker*, Lpzg. 1903, I 223; Bartels *Medizin d. Naturvölker*, passim; Wuttke *Der deutsche Volksaberglaube*, Berlin<sup>3</sup> (1900) v. indicem; *Most Encyclopädie d. Volksmedizin*, passim.

alii, etiamsi talia remedia non plane probabant, tamen aliquoties ea commemorabant.

Plerumque ad morbos expellendos non sola lana, sed compluria remedia adhibebantur; quo fit, ut lanam in praescriptis magiae medicinalis cum permultis aliis remediis coniunctam videamus. Lanam autem remedium putabant antiqui efficacissimum; neque enim raro dictum invenimus remedium, in quo lana adhibeatur, habere vim maximam vel celerrime restitui eo sanitatem. Idem dictum erat in illis papyri Partheyanae versibus (cf. 7), quibus praecipiebatur, quid faciendum esset, si deus semel invocatus nondum appareret. Quorum remediorum nonnulla infra exscribam; cf. Marc. Emp. IX 14; IX 37; X 81; XXVIII 49; XXXIII 6; Ps. Theod. add. XLVI.

Saepius lana est certi cuiusdam coloris, velut nigri: Plin. nat. hist. XXIV 180: *Sunt qui genicula novem vel unius vel e duabus tribusve herbis ad hunc articularum numerum involvi lana sucida nigra iubeant ad remedia strumae panorumve. ieiunum esse debere, qui colligat, ita ire in domum absentis, cui medeatur, supervenientique ter dicere se ieiuno ieiunum medicamentum dare atque ita adalligare triduoque id facere.*

Plin. XXVIII 111 (in quartanis): *Cor (sc. crocodilis) adnexum in lana ovis nigræ, cui nullus alius color incurnaverit, et primo partu genitæ quartanas abigere dicitur.*

Ibid. 114: *Cor (sc. chamaeleonis) adversus quartanas inligatum lana nigra primæ tonsuræ.*

Plin. XX 225 (ad mammarum vitia): *Radix (sc. malvæ malactæ) mammarum vitiis occurrit adalligata in lana nigra, tussim in lacte cocta et sorbitionis modo sumpta quinīs diebus emendat.*

Plin. XXVIII 82 (contra canum rabiosorum morsus): *Lais et Salpe canum rabiosorum morsus et tertianas quartanasque febris menstruo in lana arietis nigri argenteo brachiali incluso (sc. leniri tradunt), Diotimus Thebanus vel omnino vestis ita infectæ portiuncula ac vel pellicio<sup>1</sup> brachiali inserto.*

Marcelli de medicamentis liber ed. G. Helmreich, Lipsiæ 1889, XV 35: *Ad parotidas sedandas asphodili herbae radix in-*

<sup>1</sup> licio nonnulli codices; pellicio codices R<sup>2</sup> T d.

*voluta lana fusca et circa collum suspensa remedio plurimum erit.*

Alexander Trallianus l. c. I 569sq. (ad epilepsiam): Δημοκράτην δὲ τὸν Ἀθηναῖον λέγεται νεανίσκον ὄντα καὶ ἐπιληπτιζόμενον παραγενέσθαι εἰς Δελφοὺς καὶ δεῖσθαι τοῦτον τοῦ δαίμονος πολλῶν αὐτῷ προσφερόντων περιάμματα ἀντιπαθῆ τῆς νόσου, ποίῳ χρήσεται αὐτῶν, καὶ τὴν Πυθίαν φάσαι

μειζον τὸ πρὶν ἐκ βοῆς κατακρύει.

τίκει δὲ χυμὰρὸς χυμοῖς κενθυῶνος ἐν ὕρῳ

ἐρπηστὰν πολὺπλαγκτον ἔϋρινου ἀπὸ κόρης

ἢ καὶ οὕτω

μειζον' ἀειράμενος κεφαλῆς ποιμνίῳ ἐλλή

μηκάδος ἀγρονόμοιο δέρας περικάμβαλε μῆλον

ἐρπηστὰν πολὺπλαγκτον ἔϋρινου ἀπὸ κόρης.

Ὁ Δημοκράτης ἀκούσας ταῦτα ἐνόησεν, ὃ τι τότε ὁ δαίμων ἤβδα, ἔπειτα δ' αὐτὸς ἐλθὼν παρεγένετο πρὸς Θεόγγνωστον τὸν Δημοκρίτειον . . . ὃ δὲ . . . εἶπε τὴν σαφήνειαν τοῦ χρησιμοῦ. τῶν ἐν τοῖς ποιμνίοις αἰγῶν φυσικῶς γησι ἔγκνος γίνεται ἢ κεφαλή, κατὰ τοῦ ἔγκεφάλου βάσιν πολλῶν σκώληκων. ἐπερχομένων γε πταρμῶν τῷ ζώῳ ἐξάλλονται πολλοὶ ἐκ τῶν ῥωθόντων τῆς αἰγὸς σκώληκες. χρὴ οὖν ὑποστορέσαντα ἱμάτιον διὰ τὸ μὴ εἰσασθαι τῆς γῆς τοὺς σκώληκας λαβεῖν ἀ' ἢ γ' καὶ ἐνδῆσαντα εἰς δέσμα μέλανος προβάτου ἐξάψαι ἀπαλῆς ἀπὸ δειρῆς· καὶ γησι τοῦτο ἀντιπαθὲς τῆς νόσου.

Aliis locis lana adhibetur colore rubro vel purpureo; fila quoque lanea purpurea saepe praescripta sunt. De colore rubro vide, quae dixi p. 6 et 87 adn. 2.

Cassius Felix (ed. Rose, Lipsiae 1879) XLII 97, 18 (contra dolores stomachi): *Primo facies duas embrocas laneas a quactiliario in modum spaerae formatas, aut certe si ad praesens non fuerint, simpliciter ad horam de lana facies, etiam ad unum quactile tenue, quod stomachum et praecordia simul et ventrem operiat. si forsitan et ipsum minime occurrerit, dabafos purpureos diligenter consutos similiter facies . . . et ipsum oleum liquatum mittes in gillone, et quando curare volueris, ipsum primo laborantem supino schemate aequalem super laneo stramine iacere facies cruribus competenter collectis . . . et cum ex parte oleum . . .*



*tepuerit, quod stomacho infuderis, iubebis de embrocis laneis supra scriptis ambobus ministris ex utroque laterum astantibus celeriter rapi.*

Dioscorides (ed. Wellmann, Berlin 1907) IV 43 (contra profluvium sanguinis): *Φοῖνιξ, δύναμιν δὲ ἔχει πινόμενος ἐν οἴνῳ ἀσπιρῶν διάρροϊαν καὶ αἰμορραγίαν τὴν ἐκ μήτρας καὶ οὖρων πλείονα φροῖν ἰστάνειν. ἰστοροῦσι δὲ τινες καὶ ἴσχυαιμον αὐτὸν εἶναι ἐνδεόμενον φοινικῶν ἔρῳ καὶ περιπτόμενον.*

Marc. VI 30 (contra capitis dolorem): *Si quis maleficiis capillos perdidit, hac eos ad pristinam formam ratione reparabit, si lacertum salsum martensem cum suo capite et lanae purpureae optime in conchylio tinctae duas ligulas et chartam cubitalis mensurae separatim comburat cineremque permisceat conteratque cum oleo cedrino . . .*

Marc. IX 14 (contra aurium dolores): *. . . aures inrorabis et conchyliata lanula claudes: vulde hoc remedium inter experimenta laudatur.*

Ibid. 37: *Item bene facit haec compositio etiam ad veterem aurium dolorem: . . . cum opus est, infunditur in auriculam ex lana conchyliata eaque clauditur.*

Cass. Fel. XXVIII (p. 45, 13 Rose): *Ex oleo rosaceo stillabis et lana muricea vel purpurea loca tutabis.*

Ps.-Theod. add. XXIII (p. 280, 16 Rose, Theodorus Priscianus, Lipsiae 1894): *Vena incisa si fuerit, floccum purpureum alligato, et mox claudit.*

Marc. VIII 129: *Ad albuginem oculorum detergendam efficax hoc remedium: vulpem vivam capies eique linguam praecides ipsamque vivam dimittes, linguam autem eius arefactam phoenicio ligabis et collo eius, qui albuginem patietur, suspendes.*

Ps.-Theod. add. 313, 20 Rose: *Calculus limacis eximes luna XVII et hunc in phoenicio ligatum a capite porta, caput dolorem non patitur. Cf. Marc. VIII 50; VIII 51; XXII 41; XIV 26; XXXI 18; Theod. Prisc. ad Octavum fil. X (p. 351, 2 Rose).*

Lanam tinctam suadet Dioscorides II 78, 2 ad biles: *Πᾶσαι (sc. χολαί) δὲ προθυμίαν πρὸς διαχώρησιν ἐργάζονται, καὶ μᾶλλον παιδίων, εἴ τις χροκόδα βάψας προσθείη τῷ δακτυλίῳ.*

Alba quoque lana aliquoties adhibetur; Marc. VIII 134 sq.

(contra oculorum aegritudinem): *Sanguis columbarum de loco pinnarum eo momento, quo pinna avellitur, oculis, dum adhuc tepet, debet infundi, qui ictu aliquo vulnerati aut sanguine suffusi fuerint; album quoque ovi incocti cum croco trito oculis superpositum et lana alba sucida involutum medetur. Ranam de lacu prendes et spina oculos ei subtiliter erues atque in panno coccineo de licio ligatos oculis interius cruentis superpones, cito medeberis.*

Ps.-Theod. add. XXIII 281: *Spalangionum et araneorum morsus finum caprinum vel cuiuslibet pecudis in aceto conspersum et impositum curat. sic faex vini in alba lana illita et imposita facit. . . sic lana sucida in eodem suco intincta et imposita et septimo die soluta dolorem sedat.*

Interest etiam inter lanam ovis feminae vel arietis.

Plin. XXXII 139: *Venerem inhibet echeneis, hippopotami frontis e sinistra parte pellis in agnina adalligata, fel torpedinis vivae genitalibus inlitum.*

Marc. X 45 (contra profluvium sanguinis ex naribus): *. . . lana sucida ex ove femina decerpta . . .*

Marc. I 88 (contra capitis dolorem): *Lanam oviculae de inter femora velles et in aceto intingues et super tempora dolentis ligabis. Cf. Plin. XX 29; XXVIII 111; Marc. XXIX 51.*

Marc. XXIX 34sq. (contra coli morbum): *Si adversus colum viro remedium opus sit, de ariete, quem lupus occiderit, fasciolam<sup>1</sup> puer inpubis<sup>2</sup> faciat et inde virum ad corpus accingat; si vero mulieri medendum erit, similiter de ove, quam lupus occiderit, puella virgo cingulum faciat et mulierem circa corpus accingat; efficaciter prodest.*

Plin. XX 6 (ad conceptus adiuvandos): *Putant conceptus adiuvari adalligato semine, si terram non adtigerit, partus vero, si in arietis lana alligatum inscientis lumbis fuerit, ita ut protinus ab enixu rapiatur extra domum.*

Plin. XXX 142 (ad venerem inhibendam et concitandam): *Ibium cineres cum adipe anseris et irino perunctis, si conceptum sit, partus continere, contra inhiberi venerem pugnatoris galli testiculis anserino adipe inlitis adalligatisque pelle arietina*

<sup>1</sup> Cf. Heckenbach 78sqq.

<sup>2</sup> Cf. Heckenbach 52sq.

*tradunt, item cuiuscumque, si cum sanguine gallinacei lecto subiciantur.*

Marc. XXXIII 6: *Venerem concitant passerem in cibo sumpti vel ova eorum; item gallinaceus testis dexter in arietina pelle collo subligatus mire prodest.*

Marc. I 89 (contra capitis dolorem): *Lanam arietis de fronte velles et combures in operculo ollae novo et in mortario confricabis atque ex aceto fronti inlines.*

Plin. XXIX 32 (ad vulvae mala): *Arietis vellera luta frigida ex oleo madefacta in muliebribus malis inflammationis vulvae sedant et, si procidant, suffita reprimunt.* Cf. Plin. XXVIII 82; Marc. XXXII 42; XXXIII 56.

Lanam succidam praescribunt nonnullis locis.

Plin. XXVIII 246: *Mulierum purgationes adiuvat fel tauri in lana succida alpositum.*

Plin. XXIX 32: *Succida lana imposita subditaque mortuos partus evocat. sistit etiam profluvia earum, at canis rabiosi morsibus inculcata post diem septimum solvitur.*

Plin. XXX 118: *Verberum vulnera atque vibices pellibus ovium recentibus inpositis oblitentur.*

Marc. XXXIII 45: *Lac asinum cum lana succida ad umbilicum habeat, quotiens quis in venerem voluerit incitari.*

Marc. XXXIV 3: *Genua si tumbunt vel instabilia erunt, a frontibus copiosa in passo Cretico confringes et madefacta comminues hisque addes lanam succidam et genibus inpositam panno conteges et alligabis et, ne succus emanet, pelliculam lanatam superpones.*

Theod. Prisc. 346, 17: *Mulier ut concipiat, lac asinae cum lana succida super umbilicum ei pone, et sic ea utere (cf. Marc. XXXIII 45).*

Theod. Prisc. 351, 13 (contra profluvium mulieris): *... item lanam torquebis et omnes eius articulos colligabis, et ei lanam succidam subicies.*

Ps.-Theod. add. XLVI (ad podagram pedum): *Nam et ovorum vitella et mel simul commisce, et pedes illinito, desuper lana succida involvito et linea fasciola ligato. et vide, ne lanea fasciola sit<sup>1</sup>. hoc mox dolorem et tumorem sedat, ut mireris virtutem huius adiutorii.*

<sup>1</sup> Cf. quae supra 96 de lana et linteo diximus.

Ibid. XLVII (ad nodā solvenda de manibus sive pedibus): *Bitumen cum oleo roseo terito ut sit spissum, et confricando illinies nodā et pone desuper lanam succidam, et de lanea fasciola ligabis.* Cf. Marc. VIII 134.

Pellem lanatam non nimium tonsam praecepit Marc. XV 97: *Marini lepores oleo vetere enecti bene faciunt discutiendis strumis, cum ipso oleo et plumbea pyxide clusi, quam diebus XL diligenter alligatam oportet haberi; postea ex eo pinnula oblinendae sunt strumae superque eas pellis lanata non nimium tōsa tegendi gratia imponenda est. Praecipi autem oportet, ne quis hoc medicamento manu inquinat aut inquinatas, priusquam bene eluerit, ad os referat.*

Pellis caprina medetur profuvio sanguinis; Marc. X 82: *Caproficum . . . colliges . . . et in pelle caprina involutum ligabis de licio, quod in tela fuerit, et ei loco adpones, unde erit sanguinis fluxio, statim cohibebitur, sive viro de naribus sive mulieri de locis verecundioribus fluat.*

Panno laneo est remedium apud Cass. Fel. XI (p. 19, 14 Rose): . . . *ante vero panno laneo aspero zernam fricabis et sic medicamentum illines (ad impetigines).*

Aliquoties postulatur ut lana sit ovis, quam lupus occiderit.

Marc. XXVIII 20: *Si ventriculus perversatus fuerit alicui, aquam bibat, unde pedes laverit suos, et de lana ovis, quae de lupo occisa fuerit, ad ventrem suum alligat.*

Theod. Prisc. ad Oct. fil. (p. 351, 2 Rose): *Millepediam in foenicio collo ligatum portet (sc. mulier, quae saepius abortat). item. lanam de ove quam lupus comederit collige <et fac eam tribus sororibus lavari, carminari, pectinari et filari. et texant inde cingulum<sup>1</sup> et per novem menses ad ventrem mulier eum de-*

<sup>1</sup> Putabant enim cingulo mulieri adposito effici, ut partus impedirentur; Heckenbach 106. Ea enim de causa solvit maritus in lecto cingulum novae nuptae, ut *felix sit in suscipiendis liberis* (cf. supra p. 46). Plin. XXVIII 42: *Partus accelerat et mas, ex quo conceperit, si cincto suo soluto feminam cinxerit, dein solverit adiecta precatione, et cincto suo soluto cundum et soluturum, atque obiecerit.* Eadem de causa in sepulcris puerperae mortuae cingulis solutis effictae sunt; cf. Conze *Die attischen Grabrel.* tab. 46, 74, 75 p. 70; Kroll *Antiker Abergl.* 20; Heckenbach l. c. 78sqq.



*portet, ita ut numquam eum in aliquo loco deponat, nec faciet abortum*<sup>1</sup>. Cf. Marc. XXIX 34.

Licia, quae in tela fuerint, saepius praecipiuntur.

Plin. XXVIII 48 (= Ps.-Plin. II 21 et Marc. XXXII 18—21): *Inguinibus medentur aliqui licium telae detractum adligantes novenis septenisve nodis ad singulos nominantes viduam aliquam atque ita inguini adalligantes. licio et clucom aliudve quod quis calcaverit adligatum ipsos iubent gerere, ne sit dolori volnus.* Cf. Marc. X 81; X 82; Pap. Par. 330 = Wessely 328 (cf. supra 92).

Lana plena sordibus adhibetur; oesypum haec nominabatur.

Marc. VIII 180 (contra oculorum morbos): *Glabris palpebris pilos induces, si oesypo, quod sub armis ovium nascitur, adiecta myrra pariterque in mortario trita specillo calido loco pilis nuda perduxeris.* Cf. Marc. XXXII 42.

Ut secundum haec Marcelli verba lana adhibetur, quae *sub armis ovium nascitur*, sic alibi lana ex aliis ovis corporis locis decerpta usui est.

Plin. XXVIII 46 (adversus quartanas): *Iidem in quartanis fragmentum clavi involutum lana colla subnectunt, aut spartum e cruce, liberatoque condunt caverna, quam sol non attingat.*

Marc. XXVIII 49: *Ad intestina rupta leporinum stercus atque etiam pili vel lana eius de subventrili cum melle decocta ad magnitudinem fabae gluttienda frequenter data quamvis perniciose ruptis intestinis celeriter medetur, . .* Cf. Marc. I 88; VIII 180.

Aliquoties cinis vellerum vel contrita lana siccata a scriptoribus praecipitur.

Marc. XXVII 55: *Vestem ovi delicatam interiorem siccata[m] contere, vino misce et cola et ex aqua calida dysinterico da bibendum.*

Marc. XXXII 42 (ad inguina medenda): *Arietis quam pinguissimi lana plena suis sordibus combusta et in pulverem reducta prodest plurimum, si eo cinere ex aqua leuon inguinum perfricaveris.*

Marc. XXXIII 56: *Arietinorum vellerum cinis cum*

<sup>1</sup> Verba, quae uncis seclusa sunt, non exstant in codd. Berol.: exseripsit haec Rose ex cod. Vatic. a.

*aqua mixtus et adpositus incommodis veretri repugnat.* Cf. Marc. VI 30.

Saepius verba fecimus de nodis in antiquis ritibus, praecipue in rebus magicis usitatis; cf. Plin. XXX 101 (in quartanas): *Urucam in linteolo ter lino circumdant totidem nodis ad singula dicente, quare faciat, qui medebitur, limacem in pellicula vel quattuor limacum capita praecisa harundine, multipedam lana involutam, . . .* Cf. Plin. XXVIII 48.

Haec superstitio longe lateque pervulgata est. Casu evenit, ut invenirem in annalibus, qui inscribuntur *Salesianische Nachrichten* 1910, 222, morem in Patagonia usitatum huc pertinentem. *Die 'heiligen Bäume' von Gualichu, an deren Äste die Indianer Leinwandstücke oder Fetzen von den Kleidern ihrer Kranken, mit festen Knoten versehen, aufhängten, in dem Glauben, daß der böse Geist dadurch gezwungen werde, den Körper des Leidenden zu verlassen, . . .* Ibidem talis arbor depicta est. A. Hellwig in libro, qui inscribitur *Verbrechen und Aberglaube*, haec narrat p. 58 § 7. *Das Gesundbohren. Bei vielen Völkern findet sich der Brauch, Krankheitskeime auf andere belebte und unbelebte Gegenstände zu übertragen und sich dadurch von der Krankheit zu kurieren. Vielfach werden hierzu auch Bäume benutzt, oft geschieht dies mit Schädigung der Bäume, indem man z. B. in einen Haselnußstrauch einen Knoten macht, oder einen Leinwandlappen, der mit der kranken Stelle in Berührung gekommen ist, an den Baum hängt und glaubt, auf diese Weise die Krankheit an den Baum bannen zu können.* Ibidem p. 52 de muliere quadam haec produntur. *Den Frauen legte sie ein neues Taschentuch auf die Hände, murmelte über ein neues ausgebreitetes Bettuch Beschwörungen aus und legte dann einen mit Knoten versehenen Wollfaden auf das Taschentuch. Verschwanden die Knoten aus dem Faden, so trat nach Angabe der Schwindlerin Heilung ein, . . .*

In nonnullis praeceptis interdictum est, ne terra attingatur<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> De hac superstitione v. Apoll. II 5, 11 sqq.; Pherecyd. FHG I 28, 33; L. Radermacher *Venus in Ketten: Westdeutsche Zeitschrift f. Geschichte u. Kunst* XXIV (1905) 219 sqq.; Ennemoser *Geschichte der Magie* 808. Ex hoc libro commemoravit Radermacher l. c. haec verba, quae invenies in

Plin. XX 29: *Radicem eius (sc. pastinacae) ante solis ortum erutam involvunt lana coloris, quem nativum vocant, praeterea ovis, quae feminam peperit, strumisque vel suppuratis alligant; quidem ad hunc usum auro effodiendam censent, cavendumque, ne terram attingat.*

Marc. XXIX 36 (contra coli morbum): *Lepori vivo talum abstrahes pilosque eius de sub ventre tolles atque ipsum vivum dimittes; de illis pilis vel lana filum validum facies et ex eo talum leporis conligabis corpusque laborantis praecinges, miro remedio subvenies. Efficacius tamen erit remedium, ita ut incredibile sit, si casu os ipsum, id est talum leporis, in stercore lupi inveneris, quod ita custodire debes, ne aut terram tangat aut a muliere contingatur; sed nec filum illud de lana leporis factum debet mulier ulla contingere. Hoc autem remedium cum uni profuerit, ad alios translatum, cum volueris et quotiens volueris, proderit; filum quoque, quod ex lana vel pilis, quos de ventre leporis tuleris, solus purus et nitidus facies; quod si ita ventri laborantis subligaveris, plurimum proderit, ut sublata lana leporem vivum dimittas et dicas ei, cum dimittis eum: Fuge, fuge lepuscule, et tecum aufer coli dolorem<sup>1</sup>.*

Marc. XXIX 51 (ad colicos medendos): *Ovis agnum, quem primum pariet, manu excipies, ita ut terram non tangat, et de fronte eiusdem agni lanam tolles, sed et de ipsa ove et verris, qui coitum cum scrofa faciet, semen eadem lana excipies, ita ut terram non tangat, et includes lanam cum semine verris in lupino aureo vel tubulo et alligatum in brachio vel mediis partibus corporis colico suspendes. Cf. Plin. XX 6.*

Castum<sup>2</sup> hominem facere remedium iubet Marc. VIII 51: *Canceri oculus subtiliter sublatus et in phoenicio conligatus*

---

ibro, quem *Hexenhammer* nominare consuevimus, cap. VIII: *Es ist ratsam, eine solche Gefangene sofort von der Erde aufzuheben, wenn man ihrer habhaft wird, daß sie nicht den Fußboden berührt; sie könnte sich sonst durch Zauberei wieder befreien. Cf. Heckenbach l. c. 44sq., qui compluria exempla huius superstitionis attulit.*

<sup>1</sup> De morbis in animalia delatis cf. inter alios Frazer, *Le rameau d'or* II 248sq.

<sup>2</sup> Cf. E. Fehrle *Die kultische Keuschheit im Altertum, Rel.gesch. Vers. Vcrarb.* VI 220sq.

*colloque suspensus lippitudini incipienti medetur, si tamen remedium a casto homine fiat.* Cf. Marc. XXIX 34.

Aliquoties loqui<sup>1</sup> debet is, qui medicamentum facit.

Marc. XX 66 (adversus dolorem stomachi): *In lamina argentea scribes et dices Aritmatho<sup>2</sup> aufer dolores stomachi illi, quem peperit illa. Eandem laminam lana ovis vivae involutum collo de licio suspendes et id agens dices: Aufer mihi vel illi stomachi dolorem Aritmatho.*

Marc. XIV 26: *De uva passae eliges granum, quod unum intrinsecus nucleum habeat, eumque in phoenicio alligabis et faucibus, id est in regione uvae, inseres et tenebis et dices: Uva uvam emendat; mox ipsum phoenicium supra verticem eius tenebris et idem dices cumque ter ipsum feceris et carminaveris, collo dolentis subligabis.*

Marc. XXII 41: *Lacertam viridem prende et de acuta parte cannae iecur ei tolle et in phoenicio vel panno naturaliter nigro alliga atque ad dextram partem lateris aut brachii laboranti epatico suspende, sed vivam lacertam dimitte et dicito ei: . . .*

Seren. Sammonic. v. 651 sqq. (contra profluvium sanguinis):

quod si feminei properabit sanguinis imber,  
est qui frustra mollae percussu decutit uno,  
quorum aliquot lanis tectum ad praecordia nectit,  
haec simul incantans: „siste debere cruorem,  
ut lapis ille viae solitos iam destitit orbes“.

Cf. Plin. XXIV 180; XXX 101; Marc. XXIX 36.

Contra dentium dolorem Plin. XXX 26 praescripsit hoc remedium: *Ossiculi galinarum in pariete serrati fistula salva tacto dente vel gingiva scariphata proiectoque ossiculo statim dolorem abire tradunt, item fimo corvi lana adalligata vel passerum cum oleo calefacto et proxumae auriculae infuso.*

Lunam decrescentem<sup>3</sup> habere maximam vim magi-

<sup>1</sup> Cf. Heim, *Incantamenta magica*, Lipsiae 1892, 1 sqq.

<sup>2</sup> De hoc vocabulo cf. Grimm *Kleine Schriften* II 150, qui dicit, id repetitum esse ex verbo Gallico *ardhmhath* i. e. τὸ ἀγαθὸν δαιμόνιον.

<sup>3</sup> Cf. Arist. *nub.* 749; Verg. *Aen.* IV 513; Horat. *sat.* I 8, 21; Plin. XXX 7; Roscher *Selene und Verwandtes*, *Lpzg.* 1890, 89; Roscher, *lex.* II 3165; Gruppe *Griech. Myth.* 900; A. Sauppe, *Indiculus superstitionum*,



cam satis constat; cf. Alex. Trall. I 567 (ad epilepsiam):  
 Ὅστανης δέ γρησι κοράλλιον καὶ γλυκυσίδην καὶ στρίχνον ῥίζαν  
 ἀνελόμενος σελήνης μειούσης ἐνδίσας εἰς ὀθόνην ἐρίνειον<sup>1</sup>  
 περιάπτει.

Marc. VIII 50: *Lacerti viridis quem ceperis die Iovis luna  
 vetere mense Septembri aut etiam quocumque alio oculos erues  
 acu cuprea et intra bullam vel lupinum aureum claudes colloque  
 suspendes: quod remedium quamdiu tecum habueris, oculos non  
 dolebit. Lacertum sane eodem loco in quo ceperis dimittes, vel  
 etiam si sanguinem de oculis eius lana munda excipias eamque  
 phoenicio convolvās colloque suspendes, uteris efficacissimo ad-  
 versum oculorum dolorem remedio.*

Marc. XXXI 18: *Ani vitis omnibus plantaginis radix de-  
 crescente luna die Saturni occidente sole<sup>2</sup> collecta vel  
 sumpta et pellicula vel panno phoenicio obvoluta ac licio  
 ligata et lumbris circumdata continuo sanitatem praestabit.*

Lpzg. 1891, XXI 26; Abt Apol. 96; Dedo l. c. 36; Hellwig Verbrechen und  
 Aberglaube 61. *Wie man sieht, muß diese Prozedur bei abnehmendem  
 Mond ausgeführt werden, wenn ein krankhafter Zustand beseitigt werden  
 soll, bei zunehmendem Mond dagegen, wenn etwas Positives, etwas Neues  
 geschaffen werden soll.*

<sup>1</sup> Nonnulli codices ἰερὸν; Mf. ἐρίνου, Günther λίνεον; ἐρίνειον Puschmann.

<sup>2</sup> Cf. Plin. XX 29; XXVIII 46; Marc. XXXI 18.

## Index rerum et nominum notabilium

- Abaddir 29<sup>2</sup>  
 ἀβρασάξ 92  
 Ἀγαμήδης 6  
 ἀγορνόν 32  
 albogalerus 38  
 alligare, annectere, nodare 36<sup>1</sup>, 40,  
 46, 96, 97, 106sq.  
 amiculum Iunonis 13  
 Amphiarus 3sq., 8, 71  
 amuleta 91sqq.  
 Andaniensis inscriptio 36  
 Anna Perenna 24  
 anulus 5  
 ἀπαρχή 26sqq.  
 apex 38sq.  
 Ἀφροδίτη 29  
 Apollo 58sqq., 70sqq.  
 — Ἀγυιεύς 30, 32sq.  
 aqua 5sqq., 12  
 — consecrata 1, 18, 20, 87  
 arae 51sq., 57  
 arborum cultus 56sqq.  
 archigallus 35  
 arculum 39  
 Ἄργοι λίθοι 29<sup>2</sup>  
 Aricina silva 55  
 aries circa urbem portatur 15<sup>1</sup>, 20  
 Arion 72<sup>2</sup>  
 ἀριστερός πούς 11  
 Arvorum sacerdotes 42  
 Asclepieum 7  
 Attidis cultus 56sq.  
 Bacchantes 32<sup>2</sup>  
 βαυτίλια 29sqq.  
 baptisma 17sq.  
 Bellonae sacerdos 42  
 bēth ēl 29<sup>2</sup>  
 Bona dea 42  
 Branchus vates 71  
 βουκράνια 51<sup>1</sup>, 53  
 βύρσα 8sq.  
 Caesarum imagines 41sq.  
 Calchas 4sq.  
 Callithoë 32  
 cantica spiritualia 18  
 capra 14, 22<sup>2</sup>  
 caput velatum 12, 15, 18, 20<sup>1</sup>  
 Casino della Villa Borghese 22  
 Cassandra 70sq.  
 castus homo 107  
 Cereris fax 66  
 cervix humiliata 18  
 Χειρώνιον σήλαιον 21  
 χθόνιοι θεοί 68  
 cilicium 16sqq.  
 cineres 18sq., 20sq.  
 cingulum 102; v. ζώνη  
 — novae nuptae 46  
 claves templorum 66

color albus 8<sup>1</sup>, 19, 37—42, 65, 70, 75,  
82, 93, 101 sq.  
— niger 4, 5, 18<sup>5</sup>, 81, 92, 99  
— purpureus 6 sq., 29, 39, 43 sq.,  
72 sq., 80, 85 sq., 92, 97 sq., 100 sq.  
— ruber 16, 19, 81, 87, 89  
— triplex 97  
colores nigri et purpurei 6<sup>1</sup>  
— rubri et albi 7<sup>2</sup>, 56, 59, 82  
Compitalia 34  
confarreatio 15  
consecratio et purificatio 80  
Cos insula 28  
Cybele 35 sq.

*Δαδούχος* 11, 35  
daemones mali 16 sq., 81  
*δακτύλιον* 8  
*δάφνη* 8, 80; v. lauream  
Delphicus lapis 29  
*Δημήτηρ* 26 sq., 34  
depositio vestium splendorum 17  
*δέσμα* 92 sq.; v. pellis  
diabolus 16<sup>4</sup>; diaboli exstirpatio 18  
*διάδημα* 69<sup>2</sup>  
Diana Ephesia 54  
dii vittas gerunt 68 sqq.  
*Διον* vel *Διὸς κώδιον* 3 sqq., 21 sq.  
Dionysus 23<sup>3</sup>, 32<sup>2</sup>, 69 sq.  
— *Περικιώνιος* 54 sq.  
divinum officium 19  
domus consecrata 66

Ecclesia catholica 16, 25, 45 sq.  
effigies lanae et cerea 98  
*εἰρεσιώγη* 58 sqq.  
*ἔλαιον* 6, 8  
*ἐναγής* 11, 13  
*εὐδαμονία* 35, 80  
exorcismus 18

Faginea frons 5  
Faunus 4 sq., 14 sq.  
fax 66, 81  
februa 13<sup>4</sup>

Februarius 13 sq.  
feretrum mortuorum 21  
Fetiales 42  
fiscina sacrificalis 27, 67  
flamen 15, 37 sqq. Carmentalis 48  
flaminica 15, 39, 43, 44  
flammeum novae nuptae 44 sq.  
— sacerdotum Romanarum 43 sq.  
foedus 23<sup>2</sup>  
fontes infulus consecrantur 65  
funibus laneis loca *ἄδντα* circum-  
dantur 86 sqq.

Galerus 38  
gemitus 18  
*γυλλοί* 33

*ἡμεροκαλλές* 29  
Herculaneus nodus 46  
Hierophantes 35  
*ικετηρία* 60 sqq.  
Homerus 72  
hostia 3 sqq., 12 sq., 15, 48 sqq.  
*ὄμνες* 93

Ida mons 81  
ieiunium 17, 99  
imbrem excitare 21 sqq., 31<sup>3</sup>  
impubes puer et puella 102  
incubatio 3 sqq.  
infirmorum sacramentum 20  
infula aurea vel argentea 28; infulae  
nodosae et enodes 31  
insufflatio 18  
Iphigenia 49  
Iudaei 5  
Iuno *αἰγογάγος* 23<sup>3</sup>  
— Argiva 32  
— Februata vel Februaria 13  
Iuppiter v. *Ζεύς*

K. v. C.  
*κάλαθος* 27  
*κανοῦν* 27  
*κέρνος* 27  
*κηρύκειον* Mercuri 65

*Κορύβανθες* 85 sq.

*κορυθαλία* 82

*κρατῆρες* infulis exornantur 67

*κροκοῦν* 36

*κρόδιον* 28 sq.; *λίον κρόδιον* v. *λίον*;

*κρόδια τρίποδα κινά* 21

**Laena** 48

lana v. color, *οἶσπον*.

— et linteum discernuntur 96

— ovis feminae et arietis distinguuntur 100 sq.

— rudis 29

— suicida 103 sq.

— est utilissima hominibus 25

— est loco *ἀπαρχῆς* 26 sqq.

— sancta habetur 26, 35

— vim habet consecrantem 48

— in vestitu supplicantium 60 sqq.

— prohibet et propulsat mala 80 sqq.

lanea vestimenta sunt insigne honoris 26, 68 sqq.

laneae effigies 34

laneos pedes deos habere 33<sup>3</sup>

laneum vinculum 33<sup>3</sup>

Lares 34

laurea 41 sq., 71, 81; v. *δάφνη*.

Leda 33

leonis pellis 12

Lencippi 33

Libertas 40

libertinae vittas non gerunt 73 sq.

libum 12

licia, quae in tela fuerint 92, 105

limus victimarii 47

loqui vel incantare necesse est in rebus magicis 108

luci infulis coluntur 55 sqq.

luna decrescens 108 sq.

Lupercalia 13 sqq.

Luperci 13 sqq.

lustratio 12 sqq., 19, 80

**Maenalius** deus 4

Magia amatoria et medicinalis 95 sqq.

Magia imbris excitandi 21 sqq.

Mamurius 24

manumissio 39

mater familias 44

matronae Romanae vittas gerunt 77 sq.

*μάζαι* 6

*Μελίχιος* v. *Ζεύς*

Mercurius 15<sup>1</sup>

meretrices vittas non habent 73

Michaël archangelus 4<sup>2</sup>

Minervae hasta 65

*μίτρα* 69 sq.

Mopsus vates 72

mortuis cilicium superponitur 20 sq.

mortuorum cultus 31, 83 sqq.

— capita vittis cinguntur 83 sq.

— *πρόθεσις* 84 sq.

— super corpora vel toros infulae ponuntur 84

— urnae infulis rediuntur 85 sq.

— in sepulcris infulae deponuntur et effinguntur 86

mulieres 14, 102 sqq.

mysteria 11 sqq.

mysticae consecrationis gradus 35

Navis consecrata 66

Neoprofessus 18<sup>5</sup>

nudus 14; nuda capita 39; nudi pedes 18

nuptiae Indicae 16

— Romanae 15; nova nupta adfigit

lanam ad limen mariti 83;

ianua exornatur 66<sup>1</sup>; vitta

78 sq.

*Οἶσπον* 26, 105 sqq.

olea 36

oleare 17

*ὀμγαλός* 30 sqq.

*ὄνειρατητόν* 3<sup>1</sup>

oratio 17<sup>1</sup>, 18, 20

Orestes 49 sq., 64

Orpheus 96



ovis, quam lupus occidit 104sq.  
 ovum 33

**Pallium** regis 47  
 papaver 5  
 Pelius mons 21 sq.  
 pellis arietis 3sq., 100, 102  
 — caprina 13, 15, 22sq., 104  
 — suis 23  
*περισχοίνιον* 89  
 Phineus vates 72  
*φοινικίς* 5  
*Φυλλοβολία* 74  
 pilleus 37sqq.  
*πίλος* 36  
 Podalirius 4  
 poenitentia 17sqq.  
 poenitentium eiectio 18sq.  
 — reconciliatio 19  
 — sacramentum 18sqq.  
 poetae vittas gerunt 70sqq.  
 porcus 12  
 possessio 20  
 praetexta 46sq.  
 professio sollemnis Benedictinorum  
 18<sup>5</sup>  
 prologus in comoedia 64  
 puellae 47<sup>1</sup>  
 purpura 6  
*Πυανέψια* 58  
 Pythagorei 96  
*Πυθία* 31<sup>1</sup>  
*Πύθων* 31

**Regina** sacrorum 39  
 religionum ritus conservantur 25sq.  
 rica 43sq.  
 rusticorum mores 82

**Sacerdotes** vittas gerunt 35sqq.  
 sacramenta 16sqq.  
 sal 81  
 sanguis 9<sup>2</sup>  
 Saturni statua 33<sup>3</sup>  
 scrutinia 17  
*Σκιροφορία* 11, 21sq.

soleae ex coacta lana vel pellibus  
 factae 37  
 somnia 3sqq.  
 Somnus 5  
*σταφυλοδόρμοι* 60  
 statuae infulis consecrantur 53sq.  
*στέμμα* et corona 61<sup>1</sup>, 62<sup>3</sup>  
*στέφανος* 7  
*στρογγίον* 35, 41  
 substitutio 8, 14<sup>1</sup>, 18<sup>5</sup>  
 suffibulum 44  
 sulfur 81  
 Suovetaurilia 50  
 sus 22<sup>2</sup>, 23<sup>3</sup>; suis pellis 23  
 suspiria 18  
*συμπόσιον* 70

**Tanagra** 15<sup>1</sup>  
 taurobolium 18<sup>5</sup>  
*Τιροεσίας* 32<sup>2</sup>  
 templa 52sq.  
 terra ne attingatur 100, 107  
 Thargelia 58  
 theatrum 53  
 thynnus Cyzicenus 66  
 thyrsus Bacchi 65  
*Todaustragen* 24  
 toga 47  
*Totemismus* 8  
 tripus 31sq., 67  
 triumphans 82<sup>3</sup>  
 Trophonius 5sqq.  
 tus 5, 81  
 tutulus 38sq., 44

**Vates** 32<sup>2</sup>, 70sqq.  
 venenatum 43  
 veneris usus 5  
 verberare pellem 23<sup>1</sup>  
 Vergilius 72  
 Vestales virgines 42  
 vestes lanae 6  
 vexillum cilicinum 19  
 victores 73sq.  
 Victoria 67

virgines Christianae 45 sq., 79  
 virginum vittae 77 sq.

*Ζεὺς ἀκρατος* 21  
 — *Ἰδαίος* 5  
 — *Κάσιος* 30  
 — *Δαφύστιος* 48

*Ζεὺς Μειλίχιος* 22  
 — *Πολιεύς* 28  
*Διὸς κώδιον* v. *Διον*  
*Iovis fulmen* 66  
 — quercus 56  
 — sacerdos 36  
*ζώνη* 8; v. *cingulum*

### Corrigenda

p. 3, 1 l. *ὄνειραιτητόν*  
 p. 18, 5 l. *Benedictinorum*



Über die Hälfte der großen Auflage des nachgenannten  
• Buches wurde innerhalb eines Jahres abgesetzt •



# Religionsgeschichtliche Erklärung des Neuen Testaments

---

Die Abhängigkeit des ältesten Christentums  
von nichtjüdischen Religionen und philosophischen Systemen

zusammenfassend untersucht

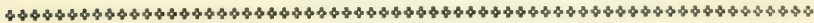
von

**Prof. D. Dr. Carl Clemen**

---

---

Großoktavformat — 312 Seiten und 12 Abbildungen auf 2 Tafeln  
Geheftet 10 Mark                      1909                      Gebunden 11 Mark



Das hier angezeigte Buch stellt eine Zusammenfassung und Weiterführung der von Theologen, Philologen und Historikern bisher gemachten Versuche dar, das älteste Christentum aus andern Religionen noch, als der ja natürlich seinen Mutterboden bildenden israelitisch-jüdischen zu erklären. Zu diesem Zweck werden zunächst einmal diese Versuche so vollständig wie möglich registriert, dann sechs methodische Grundätze für derartige Untersuchungen aufgestellt und endlich die Religionen oder philosophischen Systeme namhaft gemacht, die überhaupt auf das älteste Christentum eingewirkt haben könnten.

Im einzelnen wird dann ein allgemeiner und ein besonderer Teil unterschieden, indem in dem ersten die dem ganzen Neuen Testament gemeinsamen, in dem zweiten die nur in gewissen Schriften desselben vorkommenden Anschauungen und Einrichtungen behandelt werden.

Zum Schluß werden nochmals diejenigen Anschauungen zusammengestellt, die wirklich sicher oder vielleicht aus andern Religionen stammen. Ein Sach-, Stellen- und Namenregister erleichtern den Gebrauch des Buches.

Einige Urteile auf den nächsten Seiten

## Einige Urteile im Auszuge über Carl Clemens Religionsgeschichtliche Erklärung des Neuen Testaments:

Zwei Hauptvorzüge des Buches seien vor allem mit gebührendem Dank für die in hohem Maße belehrende Leistung anerkannt: die von unermüdlichem Fleiß zeugende Zusammenstellung eines massenhaften, oft auf entlegensten Gebieten gesammelten Stoffes und die gerade hier unerläßliche und doch selbst bei hervorragenden Forschern oft vermißte Zurückhaltung und abwägende Vorsicht, bald in der Sachlage im großen und ganzen, bald in der Beurteilung zahlloser Einzelfälle. Den Verfasser kostet es keine Überwindung, verwickelte Fragen recht eingehend unter Heranziehung aller die Entscheidung bedingenden Momente zu besprechen und bei aller Kundgebung eigener Meinungen zuletzt doch in der Schwere zu belassen, so daß der Totaleindruck, den das Buch zurückläßt, den dermaligen, noch immer schwankenden Bestand der Kontroverse spiegelt . . .

Der Verfasser erwirbt sich, auch wo er einem konservativen Zuge folgt, das unleugbare und nicht hoch genug zu schätzende Verdienst einer gründlichen Abfertigung von zahlreichen wilden Erzessen der religionsgeschichtlichen Erklärung.  
Prof. Heint. Holzmann in den Protestant. Monatsheften.

---

Die gesamte neutestamentliche Wissenschaft ist dem Verf. zum wärmsten Danke dafür verpflichtet, daß er über ihren neuesten Zweig eine ebenso bequeme wie belehrende Übersicht gegeben hat. Zwar ist es ein ganz verwerflicher, vom Verf. notgedrungen adoptierter Sprachgebrauch, unter rel.-geschichtlicher Erklärung des N. T. nur die aus außerbiblischen Religionen schöpfende zu verstehen, während der Ausdruck „religionsgeschichtliche Methode“ von dieser ungehörigen Einschränkung wenigstens teilweise noch frei gehalten wird. Aber die Heranziehung nichtbiblischer Religionen ist trotz der Kürze ihres intensiven Betriebs in der Tat für den Nichtspezialisten bereits fast unübersehbar geworden. Neben ihr berücksichtigt Cl. mit Recht auch philosophische Wurzeln neutestamentlicher Anschauungen. Nicht minder als die Sammlung ist aber die Beurteilung dieses ganzen Stoffes anzuerkennen. Des Verfs. Grundsätze sind durchaus gesund, und Ref. steht nicht an, auch ihrer Anwendung im großen und ganzen zuzustimmen. Wir möchten zum Schluß den hohen Wert des Gebotenen nochmals aufs nachdrücklichste betonen.

Paul Wilh. Schmiedel im Literarischen Zentralblatt.

---

Die zusammenfassende Darstellung, die uns Clemens liefert, ist von höchstem Werte für jeden, der sich wissenschaftlich mit dem N. T. und dem Ursprunge des Christentums befaßt. Mit dem Riesenfleiß, den wir bei ihm gewöhnt sind, arbeitete er die umfassende Literatur durch, um uns ihren wesentlichen Inhalt in kurzer Form darzubieten. Wir erhalten tatsächlich einen Überblick über fast all die Tatsachen und Vermutungen, die zur religionsgeschichtlichen Erklärung des N. T. beigebracht wurden. Es war gewiß schwer, diese Masse Stoff in eine annehmbare Ordnung zu bringen. Doch bewältigt Clemens auch diese Aufgabe mit Geschick . . .

Clemens Werk ist deshalb besonders anerkennenswert, weil es den riesigen Stoff nicht nur sammelt, sondern auch sichtet und beurteilt.

J. Leopoldt in dem Theol. Literaturblatt.

---

Das vorliegende Buch müssen die Forscher der verschiedensten Richtungen dankbarst begrüßen.  
Biblische Zeitschrift.



Durch die **überaus fleißige Zusammenstellung des fast unübersehbaren Materials** und durch die **Nachweisung der Quellen**, aus denen es gewonnen worden ist, hat sich der Verf. ein **unbestreitbares Verdienst um die Förderung rel.-geschichtlicher Studien** erworben und auch solchen, denen das Material nicht zugänglich ist, die Möglichkeit gegeben, sich über die in Betracht kommenden rel.-geschichtlichen Probleme ein Urteil zu bilden. Baumgartens Evangelische Freiheit.

---

Was Cl. in der Vorrede mit drastischem Wort sein Pech nennt, daß er sich niemals habe dazu verstehen können, sich einer der einander abwechselnd austechenden Parteien zu verschreiben, das gerade wird zu einem Vorzug für sein Buch. . . . Das sind Worte, die auch ein zaghaftes Gemüt, das von der rel.-geschichtlichen Behandlung der neutestamentlichen Schriften her nur Gefahren für die Sicherheit und den Bestand des N. T. fürchtet, wohl ermutigen können, sich vertrauensvoll mit diesen religionshistorischen Studien zu beschäftigen. Und das Buch von Cl. wird ihm dabei **als trefflicher Ratgeber und Wegweiser** zur Hand gehen.

Die Theologie der Gegenwart.

---

Überdies will ja Cl. auch nicht bloß zusammenstellend referieren und orientieren, sondern auch die Mode und rel.-gesch. Methode korrigieren, „wo sie im einzelnen oder allgemeinen irre gegangen ist“. Und das letztere scheint seiner **nüchternen, klaren und scharfen Auffassung** in nicht wenigen Punkten gelungen zu sein. Wir erkennen dies gern an, ohne uns mit allen Ausführungen und theologischen Ansichten identifizieren zu wollen.

K. Lübeck im historischen Jahrbuch der Görres-Gesellschaft.

---

Cl. hat seine Aufgabe **mit staunenswerter Kenntnis und gewohnter Sorgfalt** durchgeführt. Dankenswert sind vor allem auch die einleitenden Abschnitte über Geschichte, Methode und Voraussetzungen der rel.-geschichtlichen Erklärung.

Evangelische Kirchenzeitung.

---

**Überzeugender und nachdrücklicher ist niemals dargetan worden**, daß unwissenschaftliche Voreiligkeit, Oberflächlichkeit und Tendenz an der Abhängigkeitsklärung des ältesten Christentums den Hauptanteil haben. **Clemens Standpunkt ist gewiß nicht der unsrige, aber das erwirbt ihm trotz allem unsere Sympathie**, daß er wenigstens vorurteilslos, zurückhaltend, besonnen die Vergleichungsstellen prüft, während das Gros der Religionswissenschaftler von der Pflicht ernster Prüfung nichts zu wissen scheint. Theologie und Glaube.

---

Das vorliegende Werk enttäuscht die durch den Namen erweckten Erwartungen in keiner Weise. Man kann es als — **kritisches — Summarium der bisherigen Forschung** bezeichnen. In- und ausländische Literatur, Bücher und Zeitschriften, Theologen, Religionshistoriker, Philologen sind **mit Riesenleiß verarbeitet**. Gute Indices erleichtern die Benutzung wohl noch mehr als die auch auf Registraturzwecke zugeschnittene Disposition. Theologischer Literaturbericht.

---

**In this volume Prof. Cl. has rendered much the same service to students of the N. T. as in his previous, though smaller, monographs upon the chronology and the integrity of Paul's epistles; he has summed**

up with indefatigable care the main principles and results of a movement. There is no reason to fear that the *religionsgeschichtliche* method has exhausted itself within the province of N. T. criticism, but it has been at work long enough and far enough of its general character being estimated, and this volume may be described as an **indispensable handbook to the applications of the method in question.**

James Moffatt in der Review of Theology and Philosophy.

Quoi qu'il en soit, il faut louer sans aucune réserve M. C. d'avoir abordé un travail qui exige des connaissances si étendues. **Il a fourni un répertoire très commode** de tout ce qu'on a allégué dans les derniers temps. . . S'il s'agit de la conclusion à tirer des textes mis en présence, je ne saurais, pour ma part, qu'applaudir à la réserve de M. C. **Il est averti et prudent, et, si j'en juge correctement, un critique catholique pourrait souscrire à beaucoup de ses jugements.**

Fr. M.-J. Lagrange in der Revue Biblique.

**The method of the investigation is fair, cautious, and impartial.** The student will find an abundance of salient material gathered from widely scattered sources. In this field, where vague and general assertions have been abundant and hasty conclusions rife, such thorough criticism was much needed, and the interests of sober and unprejudiced truth will be served by wide use of Prof. Clemen's study. The Nation, New York.

**Très méthodique, très bien documenté,** le livre de M. C. est une sorte de répertoire pour toutes les questions spéciales qui se rapportent au sujet. Alfred Loisy in der Revue Critique.

Prof. Clemen's book **will be the means of saving much labor to other students,** and I hope that from time to time he and the publisher will see their way to issuing fresh editions bringing up to date these statements of the results or the suggested results of Religionsgeschichtliche research. Prof. Lake in der Theol. Tijdschrift.

Bei der Buchhandlung von .....

.....

bestellt Unterzeichnete... aus dem Verlage von Alfred Töpelmann  
in Gießen

..... **Clemen, C.** Religionsgeschichtliche Erklärung des  
Neuen Testaments. 1909. Geheftet 10 Mark

..... Dasselbe. Gebunden 11 Mark

Adresse:  
.....

# Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

begründet von

**Albrecht Dieterich** und **Richard Wünsch**

herausgegeben von

**Richard Wünsch** und **Ludwig Deubner**

---

Die Religionsgeschichtlichen Versuche und Vorarbeiten erscheinen seit dem Jahre 1903; bis jetzt liegen sie in zehn Bänden vor. Ihrem allgemein gefaßten Titel entsprechend öffnen sie sich Beiträgen aller Art, sofern sie nur in wissenschaftlicher Arbeit eines der vielen Probleme ernstlich zu fördern suchen, die das weite Gebiet der Entwicklung der Religion allenthalben bietet. Doch wollen die RGVV namentlich solchen religionsgeschichtlichen Abhandlungen als Stelle der Veröffentlichung und der Sammlung dienen, die ihrem Umfang nach für einen Aufsatz zu groß sind und die doch nicht als besonderes Buch erscheinen sollen. Sie bilden so das Mittelglied zwischen den Aufsätzen des Archivs für Religionswissenschaft und den Bänden der seit kurzem erscheinenden Religionswissenschaftlichen Bibliothek, Publikationen verwandter Art, mit deren Leitung die Redaktion der RGVV in organischer Verbindung steht. Notwendig erschien der Sammelpunkt, den diese Versuche bieten, vor allem für die in der Gegenwart besonders lebhaft durchgeführte Forschung der griechischen und römischen Religion, die sich bemüht, von den volkstümlichen Anschauungen der Alten aus das Wesen primitiven religiösen Denkens überhaupt zu erkennen, und die Beiträge liefern will zur Lösung der wichtigsten aller Fragen, der Entstehung des Christentums.

Verantwortung tragen die Herausgeber nur für die Druckwürdigkeit im Allgemeinen, nicht für die Ausführung im Einzelnen.

Königsberg (Pr.) 13, Gottschedstraße, April 1911.

**Ludwig Deubner**

**Richard Wünsch**



# Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

---

I. Band

## ATTIS. Seine Mythen und sein Kult

1903. 232 S.

von Hugo Hepding

M 5.—

L'auteur a réuni tous les textes littéraires et épigraphiques relatifs à Attis, et, se fondant sur cette collection de matériaux, il expose les diverses formes du mythe, dont l'amant de Cybèle est le héros, l'histoire du culte phrygien en Asie, en Grèce et à Rome, et il insiste en particulier sur la constitution des mystères et la célébration des tauroboles. L'auteur est au courant de toutes les recherches récentes sur le sujet qu'il traite, mais il ne se borne pas à en résumer les résultats, il fait souvent des trouvailles heureuses et expose des idées personnelles avec une clarté qu'on souhaiterait trouver toujours dans les études d'histoire religieuse. Bien que je ne partage pas certaines de ces idées (ainsi il considère encore l'inscription d'Abercius comme païenne), son ouvrage bien conçu et bien rédigé me paraît être une excellente contribution à l'histoire du paganisme romain.

Franz Cumont in der Revue de l'instruction publique en Belgique.

---

II. Band  
1. Heft

## Musik und Musikinstrumente im alten Testament

1903. 34 S.

von Hugo Greßmann

M —75

Greßmanns kleine Schrift gehört unbestreitbar zu den besten Arbeiten, welche über das von ihm behandelte Thema erschienen sind. Lit. Zentralbl., 1904 No. 12.

---

II. Band  
2. Heft

## De mortuorum iudicio

1903. 77 S.

scripsit Ludovicus Ruhl

M 1.80

Vorliegende Arbeit bietet eine, wie der Philologie und Religionsgeschichte, so auch der Volkskunde hochwillkommene Zusammenstellung der literarischen und monumentalen Zeugnisse des klassischen Altertums über die Vorstellungen von einem Gerichte, dem sich die Seelen aller Verstorbenen in der Unterwelt unterwerfen müssen. Zugleich wird, soweit dies noch möglich ist, der historische Zusammenhang und der Fortschritt in der Entwicklung dieser Vorstellungen aufgezeigt. . . Ein äußerst dankenswerter Exkurs führt endlich noch aus, welche Rolle die Vorstellung von einem Buche des Gerichtes, das von den verschiedensten Persönlichkeiten geführt wird, bei den Alten gespielt hat.

G. Lehnert in den Hessischen Blättern für Volkskunde, Bd. 3 Heft 1.

---

II. Band  
3. Heft

## De poetarum Romanorum doctrina magica

1904. 66 S.

scripsit Ludovicus Fahz

M 1.60

Des Verfassers Absicht ist es, die Poesie der Römer, soweit sie Zauberhandlungen schildert, durch die entsprechenden Stellen der griechischen Zauberpapyri zu erläutern. Da eine Behandlung aller hierher gehörigen Stellen den Rahmen einer Dissertation sprengen würde, hat er sich zeitlich auf die Dichter des ersten Jahrhunderts vor und des ersten Jahrhunderts nach Christo beschränkt, stofflich auf die Totenbeschwörung und den Liebeszauber. So behandelt Kap. I der Arbeit die *Necromanteia*, Cap. II die *Ars amatoria magica*; Cap. III gibt nach einigen Bemerkungen über die Arbeitsweise der römischen Dichter in der Schilderung von Zauberszenen einen Kommentar zu der großen Totenbeschwörung in Lucians sechstem Buche der *Pharsalia*. Dabei wird der Nachweis versucht, daß Lucian eine den erhaltenen Zauberpapyri ganz ähnliche Textquelle benutzt hat.

---

II. Band  
4. Heft

## De extispicio capita tria

scripsit Georgius Blecher

accedit de Babyloniorum extispicio Caroli Bezold supplementum

1905

82 Seiten

M 2.80

Der Verf. hat sich die Aufgabe gestellt, die Eingeweihschau der Griechen und Römer in ihrem geschichtlichen Zusammenhang zu erklären. Im *ersten* Kapitel werden die Zeugnisse der Alten über die Ausübung des Extispiciums zusammengestellt. Das *zweite* Kapitel bringt die Ansichten der Antike über Wesen u. Wert der Eingeweihschau. Die eigenen Anschauungen des Verf. entspringen den Untersuchungen des *dritten* Kapitels. Babylonische, griechische, römische Extispicin sind in ihrer Entstehung unabhängig voneinander, die Eingeweihschau ist ein Volkergedanke. Hier im dritten Kapitel sind auch die antiken Darstellungen der Leberschau gesammelt, die in Abbildungen beigegeben werden. „Einige Bemerkungen zur babylonischen Leberschau“ von C. Bezold machen den Schluß.



Die Götter des Martianus Capella  
und der Bronzeleber von Piacenza

III. Band  
1. Heft

von

1906. 96 S.

Carl Thulin

*N* 2.80

Martianus Capella de nupt. Merc. et Philol. I § 41—61 gibt eine Liste von Göttern, die von Jupiter aus den sechzehn Regionen des Himmels zusammengebeten werden. Der Verf. tritt in Anknüpfung an ältere Literatur den Nachweis an, daß dieses Verzeichnis eine Vereinigung astrologischer Elemente mit einer alten Liste etruskischer Götter ist. Für den etruskischen Teil ist der Hauptzeuge eine in der Bibliothek von Piacenza befindliche Leber aus Bronze, mit Regioneneinteilung und eingeschriebenen etruskischen Götternamen: diese Inschriften und die Namen bei Martian erklären sich gegenseitig. Als Autor, der dem Martian die etruskisch-astrologische Weisheit vermittelt habe, wird Nigidius Figulus angesprochen.

---

De stellarum appellatione et religione Romana

III. Band  
2. Heft

scripsit

1907. 164 S.

Guilelmus Gundel

*N* 4.40

Der Verf. will die Vorstellungen der Römer von den Sternen schildern. Es werden zunächst die Stern-Namen behandelt, dann die literarischen und monumentalen Zeugnisse für den römischen Gestirnglauben. Ausgewählt sind solche Sterne, deren Kenntnis sich schon vor dem Eindringen des griechischen Einflusses nachweisen läßt, oder die, wenn auch erst durch die Griechen eingeführt, von Bedeutung für die römischen Anschauungen geworden sind. So werden besprochen in Kap. I die einzelnen Sterne Lucifer, Vesper, Canicula, Arcturus; in Kap. II die Sternbilder Septentriones, Iugulae, Vergiliae, Suctulae; in Kap. III die verwandten Himmelserscheinungen Stellae cadentes, Stellae crinitae, Via lactea.

---

Griechische und süditalienische Gebete,  
Beschwörungen und Rezepte des Mittelalters

III. Band  
3. Heft

herausgegeben von

1907. 159 S.

Fritz Pradel

*N* 4.—

Im Jahre 1895 hatte W. Kroll aus einer in Rom und einer in Venedig liegenden Handschrift mittelalterliche Texte abgeschrieben, die zur Vertreibung von Dämonen, zur Heilung von Mensch oder Vieh, und ähnlichen Dingen zu sein sollten. Der Sprache nach waren diese Exorzismen teils spätgriechisch, teils italienisch in griechischer Transkription. W. Kroll hat diese Texte an Fr. Pradel zur Bearbeitung überlassen: dieser legt sie hier in einer Ausgabe vor und erläutert sie in einem besonderen Kommentar. Die einzelnen Abschnitte der Erklärung sind betitelt: Von den Nöten, von den Nothelfern, Populärmedizinisches, Magische Gebräuche. Die Arbeit will an einem konkreten Beispiel zeigen, in welchen Anschauungskreisen derartige, stellenweise noch heute verwandte Formeln wurzeln.

---

Veteres philosophi quomodo iudicaverint de precibus

IV. Band  
1. Heft

scripsit

1907. 78 S.

Henricus Schmidt

*N* 2.—

Die Absicht des Verfassers wird durch den Titel gegeben: in doxographischer Weise werden die Aussprüche der Philosophen von Heraklit bis Simplicius zusammengestellt, die von dem Werte des Gebets und der rechten Art zu beten handeln. Auch wird versucht, die Geschichte dieser Ansichten aus der Entwicklung der antiken Philosophie zu verstehen. Am Schlusse werden in einem Supplementum anhangsweise diejenigen Stellen der philosophischen Literatur gesammelt, die von „lautem und leisem Beten“ handeln; zugleich ist dies ein Nachtrag zu dem so überschriebenen Aufsatz von S. Sudhaus im ARW IX (1906).

# Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

IV. Band  
2. Heft

## Die Apologie des Apuleius von Madaura und die antike Zauberei

von

1908. 278 S.

Adam Abt

M 7.50

Die Arbeit will eine Erklärung der auf Zauber bezüglichen Stellen der Schrift des Apuleius de magia liefern. Die vor nunmehr 65 Jahren erschienene kommentierte Ausgabe Hildebrands kann heute nicht mehr als erschöpfend angesehen werden, da wir erst nach ihrem Erscheinen einen wirklichen Einblick in die antike Zauberpraxis gewonnen haben durch die Auffindung und Veröffentlichung der griechischen Zauberpapyri und der Fluchttafeln. Da die Apologie manches bietet, das uns sonst nur spärlich bezeugt ist, so kann durch eine eingehende Auslegung der einzelnen Apuleiusstelle diese auch nutzbar gemacht werden für die Erkenntnis des Zauberglaubens überhaupt, und besonders im 2. Jahrh. n. Chr.

IV. Band  
3. Heft

## De iuris sacri interpretibus Atticis

scriptis

1908. 64 S.

Philippus Ehrmann

M 1.80

Die attischen Exegeten, die Ausleger des hl. Rechts, waren seither nur gelegentlich, meist im Anschluß an Inschriften, behandelt worden. Der Verf. will durch Vereinigung der inschriftlichen und literarischen Überlieferung ein vollständigeres Bild dieser Institution geben, der äußeren Einrichtung des Amtes wie auch der Befugnisse seiner Träger. Dabe hat sich als neues Ergebnis durch Heranziehung der delphischen Inschriften herausgestellt, daß wir im Grunde nur zwei Gruppen von attischen Exegeten zu unterscheiden haben, die aus dem Geschlecht der Eupatriden und Eumolpiden. Am Schlusse der Arbeit werden noch die exegetischen Schriftsteller zusammengestellt, die man nun wohl als wirkliche Exegeten ansprechen darf, und die übrigen Bedeutungen des Wortes kurz erörtert.

V. Band

## Der Reliquienkult im Altertum

von

Friedrich Pfister

### Erster Halbband: Das Objekt des Reliquienkultes

1909.

411 S.

M 14.—

Im 1. Halbband, der das Objekt des Reliquienkultes darstellt, werden zunächst die Heroengräber behandelt sowie die Typen der Legenden, die das Dasein der Reliquien der als einheimisch oder fremd geltenden Heroen erklären. Daran reiht sich eine Besprechung besonders erwähnenswerter Arten von Heroengräbern und der sonstigen Reliquien sowie Erinnerungsstätten aus der Heroenzeit. Dabei wird überall besonders den Fragen nachgegangen, in welchem Verhältnis der Kult zur Legende steht (Bodenständigkeitsgesetz), in welchen typischen Formen die Legenden sich bewegen, und wie sich der Glaube der Griechen an die einstige Existenz der Heroen zu den Ergebnissen der historischen Kritik verhält. Durchweg wird auf parallele Erscheinungen des christlichen Heiligenkultes hingewiesen.

Der zweite Halbband:

Die Reliquien als Kultobjekt und die Geschichte des Reliquienkultes erscheint 1912.

VI. Band

## Die kultische Keuschheit im Altertum

von

Eugen Fehrle

1910. 260 S.

M 8.50

Der Verf. führt die kultische Keuschheit auf zwei Hauptgründe zurück: 1. Wer mit einem Gott in Liebesverkehr steht, muß frei sein von Liebe zu Menschen, daher jungfräuliche Priesterinnen, Prophetinnen, Nonnen, jungfr. Empfängnis und jungfr. Mütter, 2. Geschlechtlicher Verkehr gilt als befleckend. Religiöse Befleckung geht zurück auf schädliche Wirkungen böser Dämonen. Vor ihnen muß man sich hüten. *ἀζωοδαί ἀρπεία* ist verwandt mit Tabu. Aus diesen Vorstellungen entsteht die Ansicht, Keuschheit verleihe dämonische Macht (bei Zauber, bes. Fruchtbarkeitsriten); Der Arme Heinrich, Brunhilde, Gralsage). Drum ist sie oft für den Priester als einen *δαυρόνιος ἀνήρ* vorgeschrieben. Der zweite Teil gibt die Keuschheitsvorschriften bei Griechen und Römern (darin ausführliche Behandlung des Thesmophorienfestes), Erläuterungen über das Wesen jungfräulicher Göttinnen, besonders der Athene und ihrer Peste und der Vesta, der dritte einen geschichtlichen Überblick.

## Geburtstag im Altertum

VII. Band  
1. Heft

1908. 151 S.

von **Wilhelm Schmidt**

*N* 4.80

Die Arbeit zerfällt in drei Kapitel. Das erste behandelt Alter und Art der Feier des Geburtstages von Privatleuten bei Gr. und R. Das zweite bespricht die Feier des Geburtstags griechischer und römischer Fürsten, des Tags ihres Regierungsantritts, sowie der Gründungstage einiger Städte; die griech. und röm. Feiern werden unter sich und mit den entsprechenden Feiern unserer Zeit verglichen. Das dritte Kap. beschäftigt sich mit der Bedeutung und Feier der Göttergeburtstage bei Gr. und R. und berührt den Aberglauben, der sich mit einigen dieser Tage verbindet, sowie verschiedene auffallende Zahlbeziehungen zwischen Tagen und Monaten. Der Schluß endlich will zeigen, wie sich aus solchen Vorbildern die Feier des Geburtsfestes Christi entwickeln mußte.

---

## De Romanorum precationibus

VII. Band  
2. Heft

1909. 224 S.

scriptis **Georgius Appel**

*N* 7.—

Die Arbeit enthält drei Kapitel. Im ersten findet sich eine Sammlung echt römischer Prosagebete, im zweiten behandelt der Verfasser den *sermo* des römischen Gebets, im dritten wird der *ritus* und *gestus* besprochen. Im Schlusse versucht der Verfasser eine Geschichte des römischen Gebetes zu geben.

---

## De antiquorum daemonismo

VII. Band  
3. Heft

1909. 112 S.

scriptis **Julius Tambornino**

*N* 3.40

Der Verfasser will den Besessenheitsglauben der Alten zusammenhängend darstellen und zugleich die Fäden bloßlegen, die heidnischen Aberglauben mit christlichen Exorzismen verknüpfen. Das 1. Kapitel gibt eine Stellensammlung aus heidnischer und christlicher Literatur. Im 2. Kapitel wird der Besessenheitsglaube der Griechen und Römer entwickelt. Zunächst werden die Krankheitserscheinungen ins Auge gefaßt, die auf Besessenheit zurückgeführt wurden; dann werden die göttlichen Wesen betrachtet, die als Besessenheitsdämonen gelten, und die Mittel aufgezeigt, die man anwandte, um sich ihrer zu erwehren. Es folgen Bemerkungen über das Verhalten der Dämonen während der Exorzismen und über den Stand der Exorzisten. Das 3. Kapitel endlich, das nach demselben Gesichtspunkte wie das 2. eingeteilt ist, beschäftigt sich mit dem Besessenheitsglauben der Christen.

---

## Antike Heilungswunder

VIII. Band  
1. Heft

Untersuchungen zum Wunderglauben der Griechen und Römer

1909. 224 S.

von **Otto Weinreich**

*N* 7.—

Gegenstand des ersten Kapitels ist der Glaube an die Wunderkraft der Handauflegung. Im zweiten Kapitel werden verschiedene Typen von Traumheilungen betrachtet und gewisse Einwirkungen der Aretalogie auf die Literatur verfolgt. Kapitel III handelt von heilenden Statuen und Bildern. Exkurse (über Totenerweckungen, Doppelheilungen in christlichen, indischen und antiken Wundererzählungen, Straf- und Heilwunder), sowie ein Anhang zur Topik der Wundererzählung beschließen die Arbeit.

---

## Kultübertragungen

VIII. Band  
2. Heft

1910. 132 S.

von **Ernst Schmidt**

*N* 4.40

In den drei ersten Kapiteln der Arbeit werden die Berichte von der Übertragung der Magna Mater und des Asklepios nach Rom sowie des Sarapis nach Alexandria untersucht, die durch große Ähnlichkeit, Ausführlichkeit und Mannigfaltigkeit der Überlieferung zu gesonderter Betrachtung auffordern. Dabei ergab sich dem Verfasser, daß diese Übertragungsgeschichten Legenden sind und nicht auf historischen Tatsachen beruhen. In einem vierten Kapitel will er dieses Ergebnis stützen, indem er die einzelnen Motive der drei Berichte durch Vergleichung mit den Motiven verwandter antiker und mittelalterlicher Translationslegenden zu beleuchten und sie, soweit das möglich ist, zu ihren Ursprüngen zurückzuführen versucht.



# Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

VIII. Band  
3. Heft

## De Graecorum deorum partibus tragicis

1910. 154 S.

scripsit **Ericus Müller**

*M* 5.20

Die Arbeit will an der Hand des erhaltenen Materials darstellen, wie sich die Rolle der Götter in der griechischen Tragödie entwickelt hat. Kap. I behandelt die beiden Typen der Götter bei Aischylos, die spezifisch tragische Götterrolle, die aus dem Einfluß des religiösen Spiels erklärt wird, und die epische, die aus dem Heldensang hergenommen ist. In Kap. II wird die Verwendung der Götter bei Sophokles, in Kap. III bei Euripides behandelt, besonders der *Deus ex machina*, und gezeigt, welche Zusammenhänge mit den bereits bei Aischylos entwickelten Normen bestehen.

IX. Band  
1. Heft

## Reinheitsvorschriften im griechischen Kult

1910. 148 S.

von **Theodor Wächter**

*M* 5.—

Nachdem in der Einleitung unter anderem der Ursprung und die Entwicklung der Reinheitsvorstellungen besprochen worden ist, wird in 15 Kapiteln versucht, an der Hand des aus Inschriften und Schriftstellern zusammengetragenen Materials ein möglichst klares Bild der kultischen Reinheitsvorschriften zu geben. Besonderer Wert ist auf die in größerem Umfang geschehene Vergleichung analoger Gebräuche anderer (zumeist antiker) Völker gelegt. Die einzelnen Abschnitte behandeln: Allgemeine Reinheitsvorschriften; Bestimmungen über die Kleidung; Verunreinigung durch Geburt, Menstruation, Krankheit, Tod, Mord; unreine Tiere, Pflanzen, Metalle; Ausschuß der Fremden vom Kult, Ausschuß der Sklaven, der Weiber, der Männer; Verunreinigung durch Exkremente; Weideverbote.

IX. Band  
2. Heft

## Die sakrale Bedeutung des Weines im Altertum

1910. 10 S.

von **Karl Kircher**

*M* 3.50

Die Arbeit versucht die sakrale Bedeutung des Weines im Altertum zu behandeln in einer dreifachen Beziehung: Wein und Gott, Wein und Mensch, Wein und Blut. Für die Beziehung Wein und Gott werden die Fragen erörtert: wann, für wen, wie bringt man Weinopfer, wie nimmt sie die Gottheit auf, weshalb opfert man Wein. In dem Kapitel Wein und Mensch werden die Reste sakraler Erscheinungen beim Symposion aus seinem Zusammenhang mit dem Opfer hergeleitet, die antiken Trinksitten und Gelagegesetze werden besprochen. Im nächsten Teil wird die sakrale Bedeutung des Blutes erörtert, und es werden enge Beziehungen zum Wein gefunden. Als Nahrungs-, Heil- und Berausungsmittel finden diese beiden Substanzen parallele Verwendung, vor allem aber beim Bruderschaftstrank, wobei der Wein schließlich als Ersatz für Blut eintritt. Von dieser Trinksitte ausgehend wird zum Schluß der Versuch gemacht, eine Erklärung zu geben für die übrigen Trinkbräuche des Altertums.

IX. Band  
3. Heft

## De nuditate sacra sacrisque vinculis

1911. 118 S.

scripsit **Josephus Heckenbach**

*M* 3.80

Die Arbeit besteht aus 2 Teilen. Die sakrale Nacktheit, die im I. Teile behandelt wird, hat sich als Rest eines alten Kulturzustandes erhalten. Den mit der Zeit seltener gewordenen, später in seiner ursprünglichen Bedeutung nicht mehr ganz durchsichtigen Brauch suchte man sich zu erklären. Auf diese Weise kam die Nacktheit zu verschiedenen Bedeutungen, deren wichtigste die lustrale ist (Einleitung). Mit der steigenden Kultur wurde die Nacktheit aus den Kultriten allmählich verdrängt. Als Überbleibsel dürfen wir die rituelle Barfüßigkeit betrachten (I. Kapitel). Die Vorschrift der Nacktheit bestand aber weiter im antiken Aberglauben (II. Kapitel) und zum Teil in den christlichen Taufriten (III. Kapitel). Der II. Teil bringt einiges Material über Knoten (Gürtel, Ringe). Da sich mit den Knoten die abergläubische Furcht eines Bindezaubers verband, mußten sie bei heiligen Handlungen entfernt werden. Andererseits suchte man die den Knoten zugeschriebenen geheimen Kräfte besonders in Zauberriten auszunützen.



## Epiktet und das Neue Testament

X. Band

von

Adolf Bonhoeffer

Erscheint Mai 1911

Etwa 420 Seiten

Etwa M. 15.—

Der Stoiker Epiktet, der um die Wende des ersten und im Anfang des zweiten Jahrhunderts n. Chr. lehrte, zeigt in seinen Anschauungen, ja auch in seiner Redeweise eine so große und mannigfache Verwandtschaft mit den neutestamentlichen Schriften, daß nicht nur die Vergleichung der beiderseitigen Lebensanschauung einen eigenen Reiz gewährt, sondern auch die Frage sich erhebt, ob nicht ein Einfluß des Neuen Testaments auf Epiktet oder umgekehrt ein Einfluß der stoischen Lehre, wie sie Epiktet vertritt, auf die neutestamentlichen Schriftsteller stattgefunden hat. Nach den beiden Richtungen sucht der Verfasser Klarheit zu schaffen, indem er zunächst im I. Buch die Frage der Abhängigkeit erörtert und zwar zuerst die etwaige Abhängigkeit Epiktets vom Neuen Testament, sodann die Abhängigkeit des letzteren, insbesondere des Apostels Paulus, von der Stoa. Die erste Frage wird, in eingehender Auseinandersetzung mit Th. Zahn und K. Kuiper, durchweg, die zweite, im Anschluß an Carl Clemen (Religionsgeschichtliche Erklärung des Neuen Testaments) in der Hauptsache verneint. Im II. Buch wird die Weltanschauung Epiktets mit derjenigen des Neuen Testaments, wie sie sich schon in dem charakteristischen Wortschatz, sodann in einzelnen Aussprüchen und Gedanken offenbart, objektiv verglichen, und schließlich in systematischer Ausführung das Verwandte wie das Unterscheidende der beiden Anschauungen als zweier selbständiger und in gewissem Sinn ebenbürtiger Größen hervorgehoben und auf seine tieferen Gründe zurückgeführt.

## Die Unverwundbarkeit in Sage und Aberglauben der Griechen

XI. Band  
I. Heft

mit einem Anhang über den Unverwundbarkeitsglauben  
bei anderen Völkern, besonders den Germanen

von

Otto Berthold

Erscheint Mai 1911

Etwa 80 Seiten

Etwa M. 2.40

Die Abhandlung will einen Beitrag geben zur Lösung der Frage, ob Wundergaben auf ursprüngliche Göttlichkeit der Sagenhelden, an denen sie haften, hindeuten. Sie untersucht zu diesem Zwecke die einzelnen Fälle von Unverwundbarkeit in der griechischen Sage, welche für diese Fragen besonders ergiebig ist, und kommt zu dem Resultat, daß die Unverwundbarkeit in allen den Fällen, in denen uns reichliches Sagenmaterial zur Verfügung steht, sich erst sekundär an die Helden angesetzt hat. Beigegeben sind die einschlägigen Vorschriften aus der griechischen Zaubersliteratur. Im Anhang; sind eine Reihe von Unverwundbarkeitssagen der Germanen und anderer Völker sowie von auf das „Festmachen“ bezüglichen Erscheinungen des Volksaberglaubens zum Vergleich herangezogen und klassifiziert.

## De lanae in antiquorum ritibus usu

In Vor-  
bereitung

scriptis

Johannes Pley

Das I. Kapitel der Arbeit handelt über das *Λίος καὶ θύρον*, es wird in den Traumorakeln gebraucht, um die Verbindung des Menschen mit der Gottheit herzustellen; in den Mysterien und anderen heidnischen und christlichen Zeremonien besonders den „Sakramenten der Toten“ dient es lustralen Zwecken; eine weitere Verwendung findet das Wollvlies im Regenzauber. Das II. Kapitel handelt über die Wolle als den Rest einer früheren Kulturperiode; sie gilt als verehrungswürdig und heilig und ist eine Gott wohlgefällige *ἀπαρχή*. Weitreichend ist ihre Verwendung bei der Konsekration, welche Bedeutung besonders in der Priestertracht zutage tritt; zu demselben Zwecke werden Opfertiere und alles andere, was geheiligt werden soll, mit Wollbinden versehen; daher auch u. a. ihre Verwendung im Baumkultus. Schließlich wird die Wolle besonders in der Form des *στέμμα* zur Ehrentracht. Apotropäisch und prophylaktisch wirkt sie in ihrer Verwendung im Totenkult, als hegerner Faden und als Amulett (Kap. III). Zum Schluß wird ihr Gebrauch im Liebes- und Heilzauber besprochen (Kap. IV).

# Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

---

In Vor-  
bereitung

## Der Traumschlüssel Ein Beitrag zur indischen Mantik

von

**Julius von Negelein**

Der Verfasser will eine Darstellung des indischen Traumaberglaubens und der indischen Mantik, soweit diese zur Feststellung von dessen Gebilden notwendig ist, geben. Er hat zu diesem Zwecke den brahmanischen Text Svapnacintāmani (den „Traumschlüssel“) kritisch ediert, übersetzt und durch Parallelen aus dem Bereiche der übrigen Literatur der Traum- und Wahrsagekunst erläutert, indem er jedem einzelnen Verse des zugrunde gelegten Traktates das zugehörige Material folgen ließ, wobei weder der Veda, noch die klassische und moderne Literatur (die Berichte englisch-indischer Zeitschriften) unbeachtet blieben.

---

In Vor-  
bereitung

## Das Motiv der Mantik im antiken Drama

von

**Rudolf Staehlin**

Es wird versucht, die Verwendung des Motivs der Mantik in der antiken Tragödie und Komödie darzustellen und, soweit der Stand der Ueberlieferung dies zuläßt, eine Geschichte dieses vielgebrauchten Motivs für das antike Drama zu geben. In den drei ersten Kapiteln werden die großen griechischen Tragiker, im vierten Seneca, im fünften Aristophanes und im sechsten Plautus und Terenz behandelt. Zum Schluß werden die aus der Untersuchung gewonnenen Ergebnisse zusammengefaßt.

---

# Religionsgeschichtliche Erklärung des Neuen Testaments

Die Abhängigkeit des ältesten Christentums  
von nichtjüdischen Religionen und philosophischen Systemen

zusammenfassend untersucht von

**Prof. D. Dr. Carl Clemen**

Geh. 10 M.

312 S. u. 12 Abb. auf 2 Tafeln. 1909

Geb. 11 M.

---

Vollständiges

# Griechisch-Deutsches Handwörterbuch zu den Schriften des Neuen Testaments

und der übrigen urchristlichen Literatur

von

**D. Dr. Erwin Preuschen**

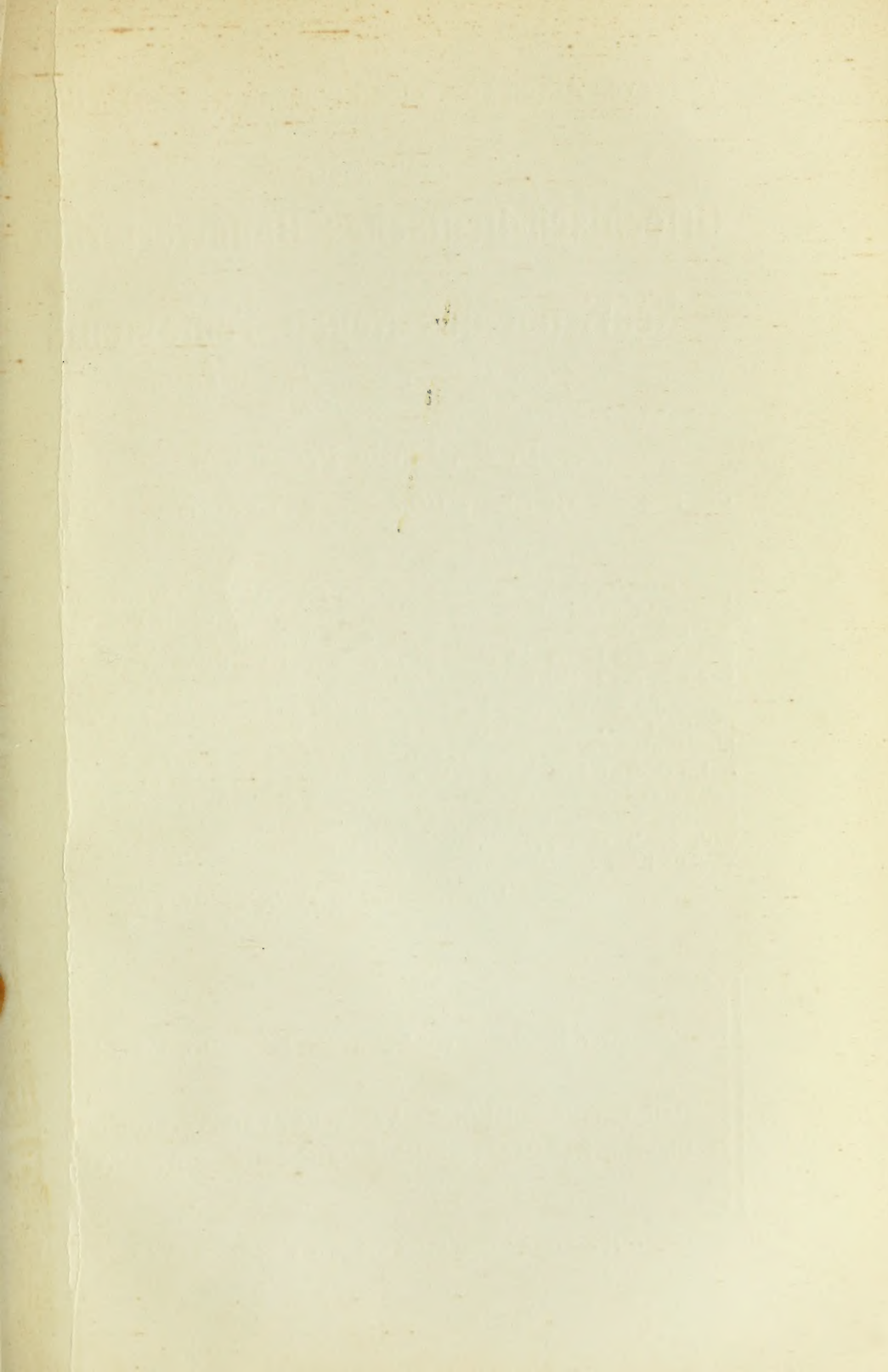
Geh. 14 M.

VIII Seiten u. 1184 Spalten. 1910

Geb. 15 M.

---

Verlag von Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker) in Gießen





Verlag von **Alfred Töpelmann** (vormals J. Ricker) in **Gie**

---

Vollständiges  
**Griechisch-Deutsches Handwörterbuch**  
zu den  
**Schriften des Neuen Testaments**  
und der übrigen urchristlichen Literatur

von  
**D. Dr. Erwin Preuschen**

Geh. 14 M. VIII Seiten u. 1184 Spalten. Gr. Lex.-8°. 1910. Geb.

**Kein Zweifel, wir haben hier auf Jahrzehnte das Wörterbuch Studenten und Pfarrers der Zukunft vor uns.** Ein solches Buch wünscht sich jeder, der sich mit dem Griechischen beschäftigt, und wir studierten und uns durch Wilke-Grimms Clavis durcharbeiten mußten. Nun können sich unsere Söhne dieses trefflichen Hilfsmittels erfreuen. Mag sein, daß es noch nicht alle Anforderungen erfüllt, die man an ein vollkommenes Wörterbuch stellen müßte; **für den Studenten und Pfarrer ist es brauchbar, mehr als das, es gibt ihm eine gediegene wissenschaftliche Ausbildung hinsichtlich der Sprache des N.T.** Es ermöglicht ihm endlich auch, die apostolischen Väter mit Leichtigkeit zu lesen. Die Sammlung der Stellen ist so vollständig, daß wir zugleich auch eine sichere Konkordanz in dem Buche haben für alle Begriffe. **Wer ein brauchbares, wertvolles, billiges Wörterbuch haben will, kaufe sich Preuschen, es wird ihn nicht gereuen; für unsere Zwecke kann es nichts Besseres geben.**

Literatur-Bericht für Theologie XXIV, 7 (April 1910)

Besonderer Beachtung empfohlen die beigefügten Prospekte  
über

**Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten  
Clemen, Religionsgeschichtliche Erklärung des N.Ts.**



307.4.9.69.

CIRCULATION DEPARTMENT

BL Religionsgeschichtliche Versuche  
25 und Vorarbeiten  
R57  
Bd.11  
Heft 2

CIRCULATE AS MONOGRAPH

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---



